

一聯寄心聲

“世界那么大，我想去看看。”這心思，原來我也有。

那是一九九一年，畢業前，學校推薦我們幾個實習的學校供大家選擇。留在池州方便是方便許多，但我不想留；回東至實習或許能找到幾個熟人幫忙，因為這是我的家鄉，但我不想回去；去石台，人生地不熟，卻是我最中意的選擇。總想見識那些未曾見識的風景，瞭解異鄉的風情，原來是許多人的共同的心願。

至石台，我們幾十個男生被安排在一間很大的房子里，有同學說是棄用的食堂，看看卻是很像。住的極簡陋，吃得也簡單，這些都沒有妨礙我的好心情。也就在那些日子里，認識了隔壁班的石台籍的同學，他們以“主人”的身份，領着我們晚上在街上閒逛。那時的石台縣城不大，一會兒功夫便轉完幾條主街。同學說請我們看電影，一直到一個月實習結束那兒也沒放映一場電影。同學後來在我的畢業留言冊上寫道：“下次來石台，一定把電影補上。”

石台的人很熱情，也很樸實。我的實習指導老師姓余，班上的同學都很喜歡她。換了我這個毛頭小伙子，娃娃們會認可嗎？余老師認真地跟了幾天班，聽我上了幾天課，耐心地給了我一些指點，後來就放手讓我獨自面對了。幾天後，孩子們跟我玩得挺好，有人給我他家的地址邀我周末到他家玩；有時走在街上，遠遠地遇見，他們也會跑過來問聲“老師好！”。第一次到蓬萊仙洞玩，便是與301班師生同往的，在恍若仙境的美景前，留下了幾張珍貴的合影，至今我仍珍藏着。第一次野炊，也是同301班的師生同行的，那歡

聲笑語時常縈繞在我的心頭。

臨近結束回池州的時候，許多同學送給我他們的照片或者他們買的小玩意兒，班主任余老師則送給我與同班的小章老師每人一本精美的相冊。臨行前兩天，我與小章商議，讓書畫俱佳的小章書寫一聯，留贈可敬的老師，可親的孩子們。

那幾天，我與小章在紙上寫呀，改呀，幾經反復，終於譜成一聯——

“四十二位學生成杰才聞遐邇，
三零一班老師育桃李芬芳天下。”

我們熱切地希望班上的每一位可愛的孩子都能成為杰出的人才，遐邇聞名，為家鄉的建設作出貢獻；我們真誠地祝福301班的老師桃李天下，享受到老師的幸福。

如今，一晃過去了二十幾年，對於那段難忘的經歷，惟有一聯寄真情，哪怕時間再過去幾十年，我依然記得那幅對聯：四十二位學生成杰才聞遐邇，三零一班老師育桃李芬芳天下。

作者熊仕喜：安徽東至縣至德小學



想念童年故鄉裏的端午節

在我們北方這一帶，尤其是農村這一塊，聽說過粽子也是近幾年的事情。農村的封閉環境，缺少文化氛圍，根本不知道什么是端午節。在我們老家這里，前幾年把端午節叫做“五月節”。沒有人去告訴孩子們為什麼叫做“五月節”，都是從老一輩那里傳下來的，孩子們就稀里糊塗的跟着大人的腳步走着。直到我們都走出了村莊，走進了知識的高等學府，才知道我們鄉下的五月節其實叫做“端午節”。

在我的記憶里，我家鄉的端午節，家家戶戶不是包粽子吃粽子。而是我們的母親會在端午節這一天早早的煮上一鍋鷄蛋鴨蛋鵝蛋，給我們這些饑猴一樣的孩子過節。待到我們醒來時，比我們大一點的姐姐和哥哥早已經採來了艾蒿，媽媽提前幾天好了葫蘆，把艾蒿挂在房檐上，艾蒿梗上系着一個小葫蘆。隨風輕輕地蕩着，把這個節日氣氛就烘托出來了。

然後就是父母給孩子們“分蛋”。每人鷄蛋幾個，鴨蛋幾個，鵝蛋又幾個。通常每個人拿着小口袋能分到六七個蛋，夠一天的吃食。父母則把鷄蛋打進蔬菜麵條里，一碗熱騰騰的麵條上浮着白蘿蔔一樣的荷包蛋，幾粒葱花，一小撮香菜，父母的端午節吃食簡單的完成了。

我們的蛋則會吃上一天，那時候農村還不富裕，能吃上鷄蛋是很奢侈的事，平時父母捨不

得這樣浪費鷄鴨鵝的貢獻，通通拿到集市上賣了，換些柴米油鹽之類的生活必須。可是到了節日，每個母親都會讓自己家的娃放開肚子吃上一頓。尤其隔壁的小武，每年第一個把分的蛋吃沒，然後眼巴巴的看着孩子們手里的鷄蛋鴨蛋，饑的口水橫流。午睡的夢話里一個勁叨咕“我的蛋呢，我的蛋呢，二丫，給我一個唄……”成為多年後，我們打趣他的話題。

端午節，年年都會來，但我們卻再也無法回到童年去了！在市場經濟物欲橫流的今天，商家把每一個節日都炒得沸沸揚揚，熱氣騰騰，可是我們心里的感覺似乎越來越淡了。而我面對滿市場各種各樣的蛋類，也已經沒有了童年時的那份激動，只有一份對往昔的美好回憶。

長大的端午節除了保存對古人的一種敬佩和懷念外，心中多會想起故鄉的那些蛋香，每一個時候心里總會想起一陣陣地酸楚，也總是會添一些莫明的思鄉情緒。今年端午節，我和老公說，我們不吃粽子了，同我小時候一樣，我們來“分蛋”吧。過我家鄉的“五月節”。

作者宋千尋（宋麗華）：黑龍江省齊齊哈爾市富裕縣龍安橋鎮，中國散文詩作家協會會員，齊齊哈爾作家協會會員。

2013年8月13日，恰逢農曆七月初七，是那對仙界情侶一年一度的相會。這一天對許多人而言是一個陽光、浪漫、美好的時刻，然而，就在這天晚上22點整，我的母親卻溘然離世。這一天我家充滿了悲痛和憂傷，這一天黑暗至極，讓人詛咒。

母親在離世前26天時，就感覺嘴唇紅腫、口渴、頭昏，以為是糖尿病復發。到醫院檢查卻是肝癌晚期。醫生悄悄地告訴我們，別拆騰她老人家了，以保守治療為好。

醫院住院條件差，也為避免母親和父親知道病情，四弟托關係請大夫、護士來家治療。而母親躺在病床上，卻好像心中有數，執意要做一些身後事。母親深知管道安裝與焊接技術一流的父親不善主家理財。這一天，趁四肢浮腫、肝腹水脹痛稍緩一些時，在床上靠着厚實的被子，把當家的四弟媳婦愛俠叫到床前，交代了留給父親和我們兄弟的存款單、醫保卡、別人的欠賬條等。把使用方法、密碼及四兄弟贈金分配方案都告訴了愛俠。對其中一張20年前母親借給單位同事的500元欠條，母親說：“這錢能要回來就要，要不回來就算了。他家的日子現在是好，過去卻很艱難。到我們這年紀，記性差，他說沒有就算了，不要拿出欠條，讓人家難堪下不了台，更不要找人家的孩子。啥父債子還的，就當咱家里人心寬，暗里幫人咧。”當我再次拒收病危母親對孫女上大學的資助，對我小家的贈金時，母親無力地臉色微怒道：“成娃，媽都這樣了你就聽話。這是我和你爹對孫女珍珍的心意，以後怕沒有這個機會了。娃沒來，你替娃快收

下。”又說：“我老兩口都是普通工人，給你小家留下多少，你一定要把這錢交給紅英（我的妻子）。媳婦對婆婆有意見是正常的。但我相信，她是為你們小家好。我信任她，你也要信任她，讓紅英當家理財，過好日子。”面對母親此刻的這番言行，想起妻子對母親十多年來冷臉抱怨常不回家看看的諸多過往，

我心裏很不是滋味。母親也只有母親才擁有這樣的胸懷。

經過一段時間的治療，母親的身體狀況卻愈發不妙。中西藥喝下去就嘔吐，小血管循環不運轉，全身水腫不減，用吊瓶供能量的液體無法輸入。母親又拒絕服用杜冷丁等止痛藥。癌細胞如蛇似蟻般無情地吞噬着母親的身體。母親的生命完全靠毅力在支撐。離世的前五天，母親頭腦還基本清醒。這時，平日常與母親說笑的三弟強忍悲傷，笑着坐在母親床前逗樂：“媽，醫生說了，沒事。糖尿病綜合症都是這樣。我兄弟們都在這，你是不是要給我們分錢哩？”沒料想，母親聽後睜開眼，頗有精神地叮囑我們：“錢，不是錢。媽的寶貝和財富就是你弟兄四

昨天，朋友打來電話，一開口便說，真是好人有好報啊，難怪古人說，行善就是為自己和家人積德，此言不虛啊！

朋友是個出租車司機。說起與他的結緣，那還是幾年前的事了。那天，我乘火車半夜歸來，打了朋友的車回家。行至一個十字路口，看見一個女子蜷縮在地上，旁邊是一輛已經嚴重破損變形的電動車，很顯然，肇事車輛已逃逸。

朋友說，這個人傷得不輕，如果不及时搶救，會沒命的。說完，就停靠了過去，下了車，抱起那個女子，把她放在車的後座上。然後用不容置疑的口氣命令我，愣着做什么，過來快扶着她。

我看到女子身上布滿血迹，心裏非常害怕。朋友見我神色緊張，就問我：你會開車嗎？要不你去開車。

我哆哆嗦嗦地開着車，到了醫院，朋友又一路飛奔到急診室。護士讓繳納5000元押金，他神色尷尬地跟我借錢，最後，他出了3000元，我出了2000元。直至那個女子脫離了危險，我們倆才離開。

從醫院出來，已經是熹光微露。看到他衣服上血迹斑斑，崇敬之情油然而生。我語無倫次地向他表達着敬意，他爽朗地笑了。他說，誰讓咱遇到了呢？人生不過短短的幾十年，能幫助別人做點善事，就應該立刻去做。如果棄之不顧、見死不救，上天都會怪罪的。

我問，家里人支持你這樣做嗎？要知道做好事是有風險的。他又是一陣大笑，說做這樣的事情已經四五次了，不僅賺不到錢，還會把車座上衣服上沾上血迹。太太認為洗帶有血迹的衣服和椅套是會觸霉運的。可他總是勸說太太，怎麼會觸霉運呢？離地三尺有神明，上天會眷顧行善的人。

果然如此。就在幾天前，他開車走到一個路口時，看見一位騎摩托車的老人躺在地上，

身下是一灘快要凝固的血迹。當時正是中午下班高峰期，大街上車水馬龍，但沒有車也沒有行人停下來。他的車上還載着乘客，但還是把車停靠了過去，跑下車前去救助，赫然發現躺在地上的竟然是他的老岳父。

無疑，這件事對朋友的震撼很大。在電話中，他高聲對我說，如果沒有悲憫之心，怎麼會救到自家人呢？如果像其他人那樣冷漠地揚長而去，要是老人死了，全家人不會原諒我，而我的良心也會一輩子愧疚不安。

我笑着問，那現在呢，你太太還反對你救人嗎？

朋友響亮地回答，當然不會了。現在她挺支持我幫助別人的。她說掙不到錢無所謂了，要緊的是能幫別人的時候就幫一把吧。幫別人就是幫自己啊。

說得多好，“幫別人就是幫自己”！我們永遠無法預料漫漫前路會遭遇什麼，但只要我們心存善念，堅持不懈地去幫助別人，即使有一天遭逢不幸厄運降臨，但一定會得到上天的眷顧和別人的福蔭。別忘了：愛出者愛返，福往者福來，這是一個頗撲不滅的真理。

作者張燕峰：河北省張家口市沙城第六小學



當愛已成疲憊

前天，好久不見的小林在喝醉了酒後來找我，還帶來了他的新女友——

一個又黑又胖、既面老又不漂亮的姑娘。小林長得身材高挑，體魄勻稱，臉龐白皙英俊，言行間總透出掩飾不住的帥氣。猛一見到他倆，誰都會覺得不般配。最讓人悲哀的，是連他本人也溢于言表的痛苦和沮喪。

小林的經歷幾乎和我意想的相同：一直苦苦尋找自己心目中愛的人，因了某個嚴重的打擊，終於心灰意冷，接受了這個對他有好感而他根本不愛的姑娘。望着小林一說到痛處就盈滿淚水的雙眼，聽他呼着酒氣一遍又一遍地說“我這輩子就這樣了”，讓人不禁一陣深深的同情。

愛是一個痛苦跋涉的歷程，它一方面用地老天荒般的信仰暗示和鼓勵多情



的人，讓你不惜一切地去爭取，一方面又在你親身嘗試的時候，給你種種磨難，使你身心交瘁，迷惘人生。每個人都希望與自己最愛的人白頭偕老，然而，如果愛情的呼喚一次次甦醒又一次次被不容置疑地擊沉，你還信不信緣份？如果你所愛的人一個個都棄你而去，你還信不信真情？你還能不能懷抱一顆溫柔等候的心繼續奔赴那不可企及的心靈之約？

送走了他們，我的心久久不能平靜。該失去的，永遠不會回來，該得到的，或許就在身邊。在對小林的際遇深表同情的同時，我又生出幾絲隱隱的希望。

我會永遠記住這次年輕時的相會，祝福小林的選擇，但在內心深處，卻總有一種驅之不去的失落。無論如何，在追求自己心目中愛情的人群裡，小林的愛累死了，成了一個疲憊的隱退者。

作者侯建磊：河南省作家協會會員。文章散見近百家報刊，累計發表作品100萬字。

話中帶着哭腔特別關注地望着母親，不停地擺手制止。這時，我酸淚模糊的雙眼看見母親頭頸往枕邊漸倒，吸氣短，呼氣長，且急且重且粗，我的心里痛的像刀在刮並慌亂起來。黑豆姐悲聲痛叫：“穿壽衣”，我連忙扶起母親在床上直腿坐着，我雙膝跪在母親身後，讓母親仰躺在我懷裡，雙手用力摟抱着母親的腰腹，用臉緊緊貼着支撑着母親正在向我軟綿綿依靠過來尚有餘溫的臉……

母親在一片淒涼的悲痛聲中靜靜地離我們而去。她爲了我們的安寧幸福，帶着太多只有母親胸懷才能忍能解的委屈靜靜地離開了。

母親曾對我說：“要知父母恩，除非抱兒孫。”回想起來，我當清貧尚能力保孩子溫飽求學的父親20年了，天天回家看望父母給腰腿酸疼的二老按摩10年了……縱然抱兒抱孫抱緊正在離世的母親，也僅僅一知半解行孝我當先的感恩古訓。

母親走了，走的離我們越來越遙遠了。她的音容和教誨卻時時縈繞于我的夢境與眼前。

她給我留下了終生不可彌補的遺憾與內疚，我無法挽回。我知道，母愛很深，日子也很深，腳總也走不出，如山高似海深的母恩。

讓母親永遠住在我的心房里，讓兒繼續為人世間的公益獻才智，以此作爲對母親恩情不盡的報答。

媽，我愛你！媽，我想你！媽，你聽到了嗎？紀念我的母親——郗淑琴！

作者王成：陝西省大荔縣人民防空辦公室，業餘從事體育和宣傳工作。

抱緊正在離世的母親



還是黑豆姐低聲急喊：“人不行了。”我忽閃一下，返身跪在母親身邊，右手輕輕按撫母親的眉心額頭，俯下身子，左手用親友遞來的衛生紙輕擦母親嘴角不斷涌出的白泡沫狀痰液。惠英姐、愛俠、哥、三弟、四弟及親朋們圍攏在母親的身邊。人越來越多，屋里、院內、門外、巷道都聚滿了聞訊匆匆趕來的關切。“媽”、“奶”、“姨”、“姐”的悲嚎聲響成一片。“不敢哭，不敢哭，筋沒倒，沒倒頭，不敢哭。”姑