



成功的大律師與成功的客戶

克里夫蘭黃唯律師樓,經過數月的裝修,溫馨雅致,一走出電梯就可以直接看到迎面問候的工作人員,一整排玻璃隔著,可以一日瞭然看到工作人員忙碌的身影,還有保持着一小間一小間有風格特色的會客室,給客人一個安定平心等待律師的環境。

我和黃唯大律師認識有 20 多年了,常常把她對工作的熱愛與激情當自己學習的榜樣,她全美國有那麼多的分公司,她每天奔跑會見客戶,我最近參加她妹妹家的宴會,黃唯大律師對我說: 怎么我現在坐飛機發現渾身骨頭痛。她還對我說: 快 70 歲了,真的不同以前了。我對她說:你能幫人家,你能讓人家安心生活,在美國這是一件多么有意義的事情。一個人的能力與才華是多年累積的,勤奮刻苦還有命運,黃唯從開業以來始終堅持早晨 4:00 起床,6:00 之前一定到公司做準備,始終保持着樂觀與激情。

黃唯喜歡說:她願意接受疑難案子,因為這是挑戰,幾年前美國總統奧巴馬的姑媽、奧巴馬的叔叔都是別人做不出的案子,黃唯做成了。



黃唯還喜歡說一句話: 許多很難的案子我就使勁想,分分秒秒地想,想出來了好開心,就像玩一樣。一個人每天做她喜歡做的事情一定非常幸福。黃唯她一定是找到了她的生命地圖。

7 月 11 日,我與現在在 PNC 工作的工程師範開慶去見黃大律師,範開慶為 PNC 創新改革軟件,創造了很高的價值,小范今天還對我說: 我帶他去匹茲堡認識的一位電腦天才唐同浩先生告訴過他,用代碼寫代碼,雖然我不懂得寫代碼,但我知道小范在他研究的數據領域是個天才,我幫到他,我也幫到了我自己。

今天,黃大律師樓的共關部 Jordan 說:自從川普當選了總統,找我們的律師樓辦案的人增加了很多,我說我有體會今天我們已經等了黃大律師一個多小時了。

范開慶告訴了我他的心裏話: 我,范開慶,在 PNC 銀行工作。在 2016 年初,最後一次抽籤工作簽證無望的情況下,尋遍所有認識的移民律師,在大家都不接我的案子的時候,我懷着死馬當活馬醫的心態在邢永瑞老大哥的推薦下,找到了伊利華報的主編浦瑛大姐。浦瑛大姐引薦了黃唯 Margaret Wong 律師,在浦瑛大姐的全力幫助下,她與我一起迅速整理好了申請 O1 的材料。Margaret Wong 律師立即組織團隊迅速整理好了我的申請材料。從 2016 年 4 月 16 日開始找 Margaret Wong 第一次面談,到 6 月 15 日最後我整理好全部資料,提交給 Margaret Wong,短短 2 個月時間,浦瑛大姐居功至偉,特別感謝! Margaret Wong 的團隊在半個月內整理好了提交給移民局的申請材料,並在 6 月底提交了 O1 的申請資料,短短 2 周後,也就是 7 月 11 日我的 OPT 到期,O1 簽證批准,7 月 12 日收到移民局的 email 通知,半個月後順利拿到 O1 visa 的紙質官方證明。Margaret Wong 對於 O1 簽證的申請拿捏的如此到位,恰到好處,真讓我感嘆她神奇的辦案能力。後來查閱了很多資料,才知道 Margaret Wong 是全美前十大著名移民律師,具有 30 多年的移民律師經驗,很慶幸我找到了一位頂級的移民律師,也十分感謝浦瑛大姐始終對我說的一句話:“你一定會成功”目前我正在辦理 EB1A 的申請,正等待着好消息。



成功的軌跡與成長的道路



成功的鋼琴家與成長的地方

人有無限的可能,只要找到自己生命中的地圖,你就能自由行走。克利夫蘭的鋼琴家沈璐回中國不到一年,目前被中國星海音樂學院鋼琴系錄用,九月份入職,當副教授了,恭喜他能回他出生的家鄉找到他的生命地圖。

沈璐,1985 年 9 月出生於中國廣州,8 歲學琴,師從于他的父親沈國富,2005 年以優異的成績考入北京中央音樂學院鋼琴系,師從中國著名鋼琴教育家吳迎教授,獲得學士學位。2009 年赴美,在波士頓新英格蘭音樂學院師從世界著名鋼琴家亞歷山大科爾桑迪亞教授,獲得碩士和研究生學歷雙文憑。2013 年在克利夫蘭音樂學院跟隨韓裔著名鋼琴家白惠善教授學習。沈璐曾經是美國休斯頓藝術節和 Lees 藝術節特邀鋼琴家以及中韓國際藝術節公益大使。

沈璐在鋼琴界得到著名鋼琴家 John O'Connor 認可:“沈璐的演奏非常有深度,技巧出眾,跟聽來總是有非常棒的互動”,另外著名鋼琴家亞歷山大科爾桑迪亞評論道:沈璐是一個成熟的鋼琴家,他的音樂非常生動自然,技巧華麗,而且他為人謙遜,才華橫溢...他的曲目庫非常豐富而且多樣性,他可以輕鬆駕馭各類型的音樂,他是一個非常用心演奏的鋼琴家,他的每一次演奏都可以打動我,我真的很欣賞他的音樂才華。

2016 年 10 月 5 日,回中國後的沈璐不到一個月,便得到了各界人士的關注,才回國 10 天,就參加了由中國音樂節協會主辦的第六屆長江鋼琴音樂節開幕音樂會“華夏琴英”的演出。喜訊接連,之後他又被邀在北京國家大劇院舉辦的長江鋼琴之夜演出,這是由鋼琴家劉詩昆領銜中國幾代優秀鋼琴家共同登台的大集演。恭喜沈璐回到自己的家鄉,與父母團聚實現了他的願望。



沈璐的感恩:

時間飛逝,我畢業離開克利夫蘭已經一年了,這一年里我完成了從學生到教師的轉變,前幾天也非常興奮的得到通知,我被廣州星海音樂學院鋼琴系以特殊人才引進的方式錄取了,今年 9 月份正式入職副教授,對於我來說,既是機遇又是挑戰。想感謝的人很多,他們在我人生每一個階段都對我寄予了很多很多暖心的關懷。首先,想感謝我在克利夫蘭照顧我三年的林境運 Jeff 一家。跟他們相處的三年里,我們真正像一家人一樣溫馨相處,他們給予了我很多很多的幫助,林姐的二個兒子是我的學生,我在他們的眼里更像他們的大哥。

第二位是我在美國的導師 Haesun Paik,她在鋼琴演奏事業中,一直扮演的不僅是導師的角色,更起到精神領導者的作用,讓我在今後的演奏教學中受益匪淺。

第三位感謝的人是伊利華報的浦英社長,她對我說她看好我是一位前途無量的鋼琴家,她幫我宣傳,在伊利華報報紙上大幅的介紹我的學習經歷,她還幫助我拓寬在克利夫蘭的人際關係,讓我得到了很多鍛煉學習的機會,我也認識許多不同地方的老師,另外伊利華報還在美國的 Eton 大商場,為我做了一場音樂會,還記得當日女高音歌唱家黃麗也來捧場,那天和我還收新的學生。

9 月份我即將開始我新的生活了,新的學校新的挑戰,我會一如既往地不斷發奮圖強努力專研,為我國的音樂事業,貢獻我自己的一份力量。也祝願克里夫蘭的新老朋友健康快樂好人一生平安。



華報成長十五年

位于 Twinsburg 的伊利華報報社所在的整棟大樓前不久剛做了裝修,房東表示將給每一個房客帶來更好的環境。7 月 5 日我與來自加拿大的版面設計 Ben 程先生和總編劉元華在新裝修的報社暢談了 15 年來華報的點滴成長過程,我還拿了一份登有在加拿大邊境的一個旅館召開五周年會議內容的報紙,時間過得太快,留下許多美好的回憶。

15 年的成長,讓一個 Baby 成長為一個亭亭玉立的少女,這 15 年陪伴我的有許多感動的日子,有悲哀,有酸苦,但更多的有喜悅陪伴,讓我變成一個更好的自己。

15 年來獲得最多收穫的是我自己,因為讓我體驗到了生命的價值,讓我明白理想雖然重要,但行動更重要,它培養一個人的能力。我為自己搭建了一個學習向上的舞臺:我學會了勤奮,自信,



放下。雖然 15 年來,走過艱辛,遇到磨難,但是擁有無數的喜悅。

在今天網絡微信新媒體的迅速發展的年代,紙媒遇到了許多困難。不過閃電過後會出現彩虹,我做報紙讓我成為一個更好的自己,人生是一個過程,生命本身就是一個價值,做一個有價值的人,做有意義的事情,應該說我找到了我自己的需要,我成全了自己。

好像辦一份報紙,沒有給我帶來財富,但做這份報紙的背後,上天給我無窮的能力,我無法用語言表達。在報業界里,明報出了一個金庫,現在美國最大的一份免費報紙休斯頓的美南新聞李蔚華先生,擁有 10 大報業 2 家銀行,一家電視台,伊利華報堅持 15 年,擁有什么呢? 自身的成長和帶領我的子女一起,我們相互學習,他倆自信勇敢,他們擁有一雙會飛的翅膀。我還有像家人一樣的團隊,他們始終認真負責做好每一期報紙,一個人可以走的快,一群人可以走得遠。請您在我們迎接 15 周年之際,參與我們慶祝的隊伍。(浦瑛)

人生成長的地圖

報紙的部分開銷。

在許多地方性報紙遭蕭條經濟和新媒體的衝擊紛紛倒閉的現狀下,伊利華報卻始終如一,并且影響力越來越大,靠的是辦報人的使命感和熱情,馬不停蹄地奔走,“向前看明天會更好”的信念,以及浦瑛總是覺得自己“佔了便宜”的良好心態,用她自己的話說就是“收穫最大的是我自己”。

諸事歷練,多年來不言放棄的努力,也包括其中一些看似“無功而返的徒勞”為伊利華報和浦瑛積攢了經驗、資格、人脈,鋪就了伊利華報的成功之路,今天,不僅在本地,在周邊地區,即使在中國大陸,伊利華報也是廣為人知的海外媒體之一,社長浦瑛也得到了應有的重視和尊敬。(元華)

