

拉卜楞寺誦經 (外五首)

作者: 叶鹤



湛藍的天空抖落紅塵劫緣
桑科草原從沉睡中甦醒
踏着木棧道找尋花海的踪影
儼然分不清天與地的距離

這是一場靈魂的理療
拉卜楞寺在我的心頭沉甸甸
對你的思念用腳步度量
唯恐相見後驚擾了未完的緣份

三百年風風雨雨
轉經筒傳遞與佛菩薩美妙的溝通
聞思經堂三千僧人誦經
白塔紅牆成就一代宗師活佛

如是我聞, 剎那無常
生就是滅, 滅就是生
衆緣和合無自性
不要執著在其中

色拉寺辯經



我從色拉寺走過
陽光的影子從樹叢中飄落
摩拳擦掌的陣陣響聲
猶如震耳欲聾的當頭棒喝

在野薔薇盛開的山腳下
碎石鋪就般若的緣覺
詰問者站立揮手逼問
答問者氣定神閑席地而坐
掌聲起落間
緣起又緣滅
世間一切都是衆緣和合

動靜虛實蘊藏佛門禪機
短誦長吟梵音縷縷聲名遠播
今天從經樓走下的年輕喇嘛
明日格西拉讓巴
就是萬人景仰的活佛

生命是一首歌

生命是一首歌
她是春日暖陽的晨曲
蝴蝶飛舞 風箏飄颺
翠鳥鳴林 小溪吟唱

生命是一首歌
她是夏至花絮的聲韻
荷花扶搖 楊柳依依
蜻蜓點水 牧童逐放

生命是一首歌
她是秋天靜美的樂章
落葉繽紛 萬千氣象
繁星眨眼 秋月朗朗

生命是一首歌
她是冬日皚皚的奏響
大雪紛飛 冰清玉潔
山舞銀蛇 犁鉞遠航

生命是春夏秋冬的餘音繞梁



如果清風明月猶在
那是詩意的日子
因為自由的選擇
就必須有鳳凰涅槃的彷徨

常常有人問我
為什麼筆下生長詩行
莫不是每一行文字
字字憂傷卻句句激昂

忘記詩意的日子是很難的
生活除了喜悅就是悲傷
天空的雨是情人的眼淚
清晨的霞是男人的剛強

把歲月放進書畫里
每一頁都溢滿七彩檀香
那些在湖水中盪漾的倒影
是生命激昂奮進的絕唱

詩意的日子



讓靈魂守護自己的身體

當音樂之聲響起
你就是自己的唯一
沒有任何人關注你的存在
只有你自己

用身體去感知外在
找到一個真實的自我
學會愛惜你的軀體
給靈魂一個永恆的住所

輕輕地觸摸你的臉龐
那是充滿活力的溫度
發乎于情地相信你
你在天地之間傲然站立

用手撫摸你的雙眼
這一雙眼睛捕捉七色光明
拒絕斑駁陸離的色澤漩渦
滾滾紅塵多少時空不逆轉

張開你的雙臂
打開你的心門
站在你生命的珠穆朗瑪
用夢想證實你的精彩絕倫

無論你在哪里
無論你是否還在追蹤生命
的足跡
讓靈魂守護自己的身體
我永遠和你在一起



葉鶴, 本名張樂, 武漢大學法學博士, 北京東方園林環境股份有限公司拓展中心總裁, 國家發改委 PPP 專家庫專家, 財政部 PPP 專家庫專家。《葉鶴詩選》由美國紐約商務出版社出版。

布達拉宮

踏進布達拉宮的那一刻
慈悲、智慧、力量
我感受到佛的莊嚴
你把白、紅、黑大寫在紅山上

矗立在八瓣蓮花的花蕊
聆聽拉薩河千年不變的流水響
刀光劍影 鼓角爭鳴
喇嘛的誦經讓一代代信徒虔誠敬仰

朝聖的人們口念六字真言
三跪九叩佛陀在上
放下煩惱 入世禪懷
此生的修行福報六道渡生回往

從你的窗口向外眺望
悲切的目光逾越不過那層厚牆
藍天白雲 纖塵不染
盤旋的鷹群帶走衆生罪惡和骯髒
亙古的雪域高原
記載聖城流年似水的滄桑
布達拉宮
你是我朝聖的夢想天堂

