

# 三姐妹：扎根美国面对未来



習，每個人都需要一個屬於自己的舞臺。  
時光歲月蹉跎。一晃 20 多年過去了，雖然三姐妹她們離開了多年她們熟悉的舞臺和燈光還有觀眾的掌聲，在陌生的美國生活，但是現在她們已經有了一片屬於自己的天空，我對大姐凌雲說：雖然文化事業不好做，但要有耐心用心要經得起考驗。

中國人喜歡說的那句話，天時地利人和缺一不可，人要存好心，做好事，這樣你才會感召好的人與事物，大姐常常說，她的學生一批批畢業，但家長們沒有畢業，大家就像一家人，這就是你散發什麼樣的磁場能量，相對應就會吸引什麼樣的磁場和能量，也就是你是什麼樣的人，就會感召什麼樣的人，人要成為一個夢想者，心里要有目標，那麼就能打造出屬於自己一個美好的未來。

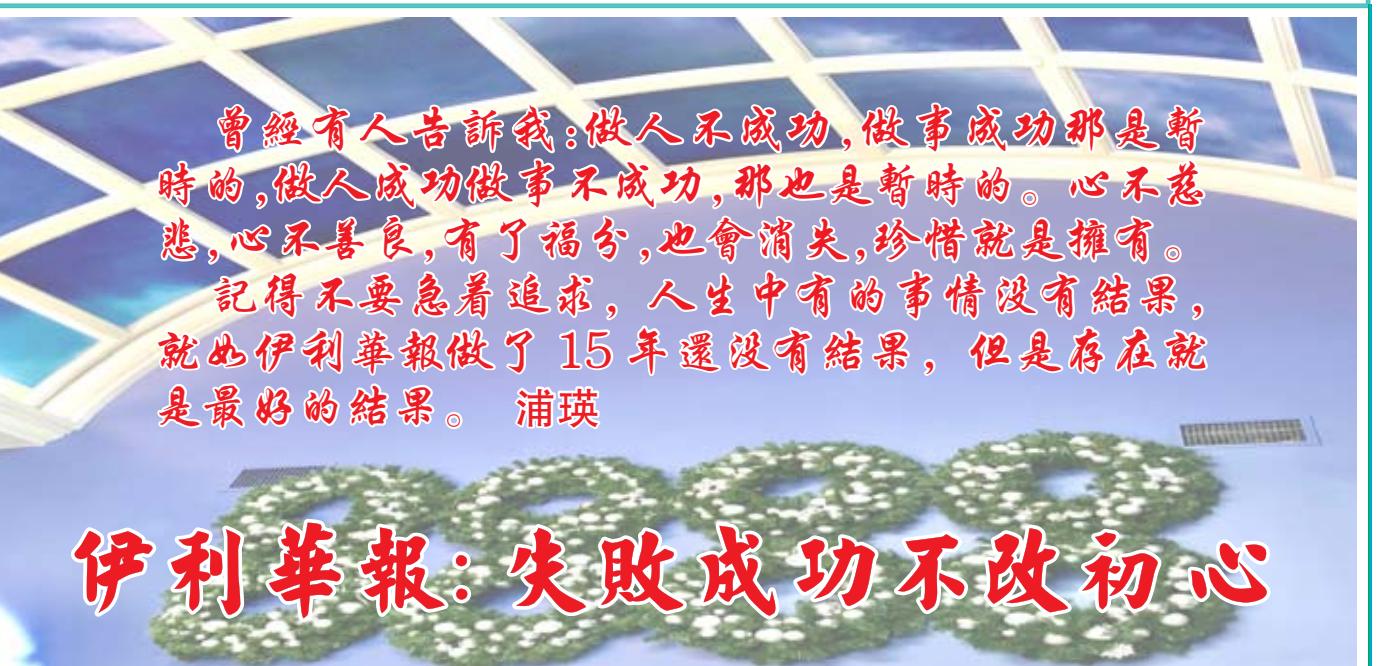
伊利華報

## 在美國改造自己

### 浦瑛開講

我回想着 30 歲到美國，一晃 26 年，想着人富裕是物質與精神，看來我在美國已經賺了一桶精神金，因為我感到我活在天堂裏，15 年的創業，讓心靈有了皈依。

25 年後陸頽海歸 中華尋根創業  
25 年前浦瑛漂洋 過海尋找夢想



## 伊利華報：失敗成功不改初心

12 月 25 日今年聖誕節一早，我帶着我的狗 Keke，在辦公室里整理打掃，整理 15 年來的報紙，看着看着眼睛模糊了，那麼多的人物故事，有的人已經去見了上帝，有的事業倒閉再重新站立起來，我想着成功的秘密是人的慈悲善良與謙虛努力，慈悲善良的人不損人利己，謙虛努力是讓人上進給自己動力。唯一時間證明存在的價值，智慧告訴你：人生有無數次失敗，所有的失敗都是為成功做準備。

我們說人不能預知未來，可是我們每一天都在構建未來；明知誰也不能回到過去，可是現在的每一天都是從過去而來，世間繽紛，只要初心不變。

我在整理 15 年的報紙時，看到 162 期標題為：追求畢生夢想，打造世界品牌。我的手停下來了，打開報紙，作者的自勉話映入眼帘：在中國我曾經有過一次失敗的婚姻，不過我的事業曾經成功，到美國我的婚姻又第二次失敗，不過我願意站起來，再去重溫事業成功的喜悅。在我國悟出：人生金錢不為任何人所擁有，就像藍天和彩雲一樣不能走，人只有付出才能體會到價値，在迷茫中我又看到了一個真實的自己。

美國給了我一個人生淘金的機會我已經不是 20 歲，可以去冒險闖人生，40 多歲的我發現創業就像看風景，在喜愛的景色中留下，因為那里有一副很美麗的畫：一群知道感恩的人，一群知道珍惜身邊人的人，一群幫助他人的，我也願意和他們在一起，想着知足，過着簡單健康，平安就是人生的起點。

這段作者的自勉話就是當時我感受她的思想與情緒給她組織的，記得當時她和一位很體面有企業有基金會的男朋友一起

請我吃飯問我，宣傳她需要多少費用，她同意我提出的價格，中途她說她在我家附近要開一家製造工廠，她願意給我股份。當時我貪心我可以擁有一企業股份這也是新的發展潛力，沒有想到幫她報道後，就再也沒有聽到她的聲音了，我找過她幾次，其中一次我帶我女兒一起去找她，她幾乎都忘記她跟我說的話，沒有想到她還到處在外面說我帶着我的女兒去騙她的錢.....

一個不慈悲不善良的人結果是什麼呢？在她還沒有離婚時就有一位體面有錢的男朋友幫助她，後來男的不要他了，她上法庭要求賠償，她的男朋友到報社來過幾次，並且告訴我他給她 \$4000 是幫助我付我女兒的學費，我說我一份錢都沒有拿到，我做了證詞，一場官司打到她關店，我學到，人干壞事轉一圈害自己。

我還記起最近我去 Kent 大學辦事，途中見到過去認識的一位 80 後小明，他與太太在 Kent 開了一家珍珠奶茶店，店不大，但有一面牆十分吸引我，那是許多客戶貼了的許願條，當時我問小明，這個有用嗎？有沒有人告訴你願望實現了？小明沒有思考回答：有用我還在這裡做奶茶店嗎？

我告訴小明：人是思想與情緒組成的，身體是思想的產物，您能成為自己想成為的人，是你的思想起關鍵作用，當然離不開自己的行動。一個人要欣賞自己，相信自己，肯定自己，鼓勵自己，日久天長，你就會發現，你的生命將煥發新的生機，我們每一個人，都與衆不同，想要變好，不是身邊的環境，是我們的心態。讓生命的每一天，都做一個全新的自己，一個敢於挑戰的自己。還記得小明看着我的眼神，似乎認為我在喊口號，這不是我喊口號，這是我 15 年來的體會：人的思想與情緒是自己的航向。



12 月 16 日，克利夫蘭明日之星舞蹈學校舉辦一年一度聖誕節活動。三姐妹一晃在克利夫蘭也成功教學十多年，今晚有師生情朋友情，大家贊這么多年三姐妹一如既往給孩子們傳承中華文化，培育一批批優秀學生，那一個瞬間我想起多年前大姐對我說過的話：我一生最大的願望就是想要擁有一群孩子，可是到今天我還是單身一人，好在我有一群明日之星技巧舞蹈藝術中心的孩子相伴與我，我還有一個妹妹禮品小店打發時間。

在克利夫蘭一提起三姐妹幾乎大家都知道她們，她們的雜技藝術讓大家認識了這三姐妹。早在 1993 年，三姐妹被選到美國「錦绣中華」公園來做為期 2 年的演出。演出完了以後，來自中國的演員都已經喜歡上了美國，包括三姐妹，她們也選擇留在美國，三姐妹相互抱團取暖，很快她們就成了美國公民，二妹三妹都找到另外一半的他，唯一大姐張凌雲把她所有的精力都給予她的藝術和孩子。

目前三妹張超霞，自從有了二個孩子後，在家人的支持下，已經開始幫助大姐一起投入明日之星學校，二妹妹張凌蓉結婚後，家離大姐三妹較遠，但只要家中有事，三姐妹齊心辦事，她們把母親從中國接到美國，三姐妹無微不至地關懷孝順母親。

回想三姐妹 1993 年來美國演出，她們就決定留在美國，是美國這片文明的土地吸引了她們，她們想在這里讓夢想變成現實，做她們喜歡做的事業。

我記得我與三姐妹有過好多次的合作，她們認真負責追求完美的精神讓我非常感謝她們。在與她們頻繁的交往中，我能感受到她們的不易。克利夫蘭華人沒有這麼大的市場，我深知靠演出是要餓死人的，就伊利華報一份每月兩期的報紙都不那么容易生存，但我明白辦報本身就不能用金錢的收入來衡量她的價值，人需要學



2006 年 10 月鎮江之行

倪先生就沒有停下來，從房地產到節能工廠，從製造鋼琴到搞教育，在芝加哥、紐約、中國到處留下他的腳印，不過他還是喜歡克里夫蘭，因為他的家在這裏。

我很想知道他用這麼短的時間就能做那麼多的生意，秘密在哪裡？他說做生意或者做人首先想到的是幫助他人，現在不是一個人能做什么，而是一群人一起來做，比如你賺了一塊錢，你不可以把一塊錢放在口袋，一定要把大部分分給別人，分享你的成功經驗的同時也要凝聚你周圍的力量，要建立一個強大的團隊，我只要帶他們上了軌道，就再做新的企業。

要明白一個人的眼光決定他的高度，人需要不斷積累經驗，倪先生在美國近 40 年，自己 15 歲就開始在餐廳工作，後來在不同的領域創業，看到美國經濟上上下下，波動很大，倪先生會把握住經濟發展的趨勢，任何一個行業他總是比別人走快一步。他表示這就是眼光和行動。

伊利華報曾經在創刊第六期就組織福州人創業座談會，福州人在美國的歷史並不長，也就三四十年，他們來美國的時候多數是白手起家，甚至是擔負債務來的，他們很能吃苦，掙一塊錢就能留在口袋里一塊錢，累積一些財富後，他們敢干，也很拼。另一方面，早期的福州人在海外經營過程中，發生了很多惡性競爭，很多年的經驗教訓也告訴大家，只有互幫互補才有出路，市場是很大的，大家不一樣才能共存。

我想每一個人都需要一個屬於自己的舞臺，需要有一把智慧的鑰匙，才能把你的人生做到極致。



12 月 26 日中午，我到了克利夫蘭 DIH 公司，見老朋友倪舉凌先生，他贊助了本報聖誕節祝福廣告，我去拿支票，我們有機會坐下聊聊。看着滿牆挂着他的地標和成功報告。



倪舉凌先生在成功面前沒有滿足和止步，他又在籌劃新的項目

