



“河北美術學院書法專業十周年教學成果展”在中國美術館隆重舉行

(記者 燕蓉)2018年3月16日,首都北京春色滿園、萬象更新。14時,“河北美術學院書法專業十周年教學成果展”啓動儀式在中國美術館隆重舉行。

“十年磨一劍,一朝試鋒芒。”河北美術學院書法學院自2008年創辦,現已發展為全國規模最大的書法學院。師生們攜十年成果進京“趕考”,吸引了各界人士的高度關注。出席開幕式的領導嘉賓有中國工程院院士、原中南大學校長何繼善,第十三屆全國政協常委、中國美術館館長、中國美術家協會副主席吳為山,中國書法家協會分黨組書記、駐會副主席陳洪武,中國書法家協會副主席劉洪彪,教育部高等教育司原司長兼教育部高等教育教學評估中心主任劉鳳泰,教育部發展規劃司原副司長、教育部高等教育教學評估中心原主任、中國高等教育學會副會長季平,河北省教育廳副廳長王廷山,河北省人社廳人事考試局局長葛偉慧;著名書法家張錫良,中國書法家協會理事、篆刻委員會副主任徐正濂,國家畫院書法篆刻院秘書長曾翔;河北美術學院校長甄忠義,常務副校長張建敏,副校長甄心恆、甄墨、崔景哲,書法學院院長陳陽靜。開幕式由中央電視台新聞主播長嘯主持。

開幕式上,甄忠義校長致歡迎詞。甄校長感謝各級領導、各界人士對河北美術學院書法專業的大力支持和鼎力幫助,表示此次展覽不僅是書法學院十年教學成果的展示,更是河北美術學院書法專業向全國高等書法教育界交出的一份答卷,希望各位領導、藝術家,多提寶貴意見和建議。

吳為山館長充分肯定了河北美術學院書法專業在繼承傳統文化上的貢獻,以及對書法藝術的傳承和弘揚。他對甄忠義校長的辦學理念給予了高度肯定,認為他在傳統與現代中找到了河北美術學院持續發展的思路 and 方向,承辦河北美術學院書法展是中國

學院書法專業繼續為當代書壇注入勃勃生機。

劉鳳泰司長指出河北美術學院在甄忠義校長的正確領導下,堅持正確辦學方向,深化教育改革,不斷探索人才培養模式,培養出一大批優秀人才。甄忠義校長堅持自立自信,

要位置,努力向“藝術高峰”攀登,成為弘揚傳承中華優秀傳統文化的重要基地,成為構建和諧河北、建設文化強省的一支重要力量。河北省教育廳也將一如既往地支持河北美術學院的發展。

汪永江教授從專業角度介紹了河北美術學院書法專業的發展思路、課程設置以及教學改革等情況,對學生作品給予了高度評價。

據悉,本次展覽共展出作品158件,作品以行草書為主,涵蓋篆書、隸書等其它書體和風格,精彩紛呈。書法學院致力於書法教育改革,以藝術審美與書法創造力培養取代匠式培養,大膽創設以行草書教學為中心配合各學科理論教育的嶄新模式,近年來,書法專業學生162人次在中國書法家協會主辦的國家級展覽及“蘭亭獎”中獲獎、入展,1131人次在省級書法家協會主辦的書法展覽中獲獎、入展。此次展覽既展示了書法專業創作成果,又記錄了書法專業十年風雨歷程,同時也反映了勇于探索當代高等書法教育創新之路的實績。

“河北美術學院書法教學成果展覽暨當代高等書法教育學術研討會”於當日上午9時在中國美術館

舉辦。研討會由中國書法家協會學術委員會委員姜壽田、書法學院陳陽靜院長主持;邀請了張錫良、徐正濂、李廷華、何開鑫、曾翔、胡傳海、梅默生等近30位國內教育界、知名高校專家學者參加,共同探討當代高校書法教育焦點話題。

據悉,此次畫展將持續至3月28日,歡迎各界朋友前往觀展。

美術館的驕傲。

陳洪武書記在講話中指出:河北美術學院在傳統基礎上與時代對接,走出了一條特色辦學道路,辦學理念在全國教育中也是一枝獨秀;河北美術學院成績的取得一是具有國家意識,積極響應國家號召弘揚中國優秀傳統文化;二是有專業意識,敢於不斷深化教育教學改革;三是有學術擔當,希望河北美術

敢為人先,傳承傳統文化,希望同學們珍惜在校學習機會,進一步加強對中國傳統文化的挖掘,為中國高等教育發展史畫上濃墨重彩的一筆。

王廷山副廳長充分肯定了河北美術學院對河北省書法高等教育做出的積極探索和貢獻,他要求我們認真學習貫徹習近平總書記重要講話精神,始終把精品創作擺在重

