

4月18日,我路過克利夫蘭意大利小區,2026 Murray Hill Road Cleveland Ohio 44106 Ste 108 (ART AT THE SCHOOLHOUSE), 在那里無意認識一位很有趣的攝影師 Margaret Brown, 她會說幾句中文,5年前爲了幫助一位來自中國的女畫家,開始學中文和二胡,我們非常有緣,很難得我倆一見如故。她問我:我們可不可以做朋友?我說當然可以。4月21日我請來我家吃飯,她又帶了一位克里夫蘭著名的攝影師 Herbert Ascherman 來我家吃飯。

Herbert 已經 70 歲,因爲我兒子也學攝影,不同年代的攝影師在一起,看作品聊得歡,相互學習新技術,Herbert 使用的是 150 年前的照相機。拍出來的作品就像畫出來的。兒子高興問我:怎麼認識他們的?我說逛街認識 Margo...,順便鼓勵兒子,哪一天也比不上新的一天更美好...把握每一天,珍惜生命里認識的所有朋友。

而我與 Margo 的友情就這樣開始,

她是一位十分善良的人,她是一位著名的婚禮攝影師,另外現在經營一個畫廊,介紹打造藝術家。她還告訴我:她的曾祖父就是電影教父的原型人物,她現在的畫廊是她祖父的幼兒園,由於早期她家牽連到意大利黑手黨,家里總有槍射,曾祖母在她的祖父 5 歲的時候把他送回意大利,祖父是 17 歲再回美國。Margo 是一位十分坦誠的人,她告訴我她的故事並希望未來我們一起合作。

5月1日我們在 Kent 大學一起看演出,一位中國女大學生倪媛拉的二胡讓 Margo 興奮,她問我,能不能爲克利夫蘭 CIM 小提琴手與倪媛舉辦一場音樂會,我說可以試。



我在 Kent 大學看演出,一曲二胡“步步高”是今晚最亮的節目,演出結束後,我認識這位來自中國武漢的學生倪媛並且把倪媛介紹給黎華趙,一位民族音樂的天才。

倪媛,安徽宣城人,2016 年赴美國于肯特州立大學攻讀音樂人類學碩士學位。倪媛,7 歲開始學習二胡,先後跟隨孫永林,陳偉教授學習。因爲長期對音樂和二胡的熱愛,于 2009 年以專業全國第一的成績考入武漢音樂學院附中二胡專業,師從劉洋副教授。2012

年再次以全國專業第一的成績考入武漢音樂學院中樂系攻讀碩士學位。在校期間多次代表學校參與全國以及海外演出,參與創立女子民族樂器室內樂團“東方炫音”,並爲二胡首席。

倪媛說:因爲肯特州立大學的音樂人類學專業有着深厚的學術歷史和經驗,並且亞洲音樂也是肯特州立大學音樂人類學專業的特色研究方向之一,所以當我在決定將研究生的專業由音樂表演轉爲音樂人類學後,肯特州立大學是我非常心儀並向往能夠就讀的學校。非常順利地,我也得到了大學的錄取,所以 2016 年 8 月來到美國開始了新一階段的學習。

倪媛告訴我她想繼續讀博士學位,而我在想我可以和 Margo 一起爲倪媛舉辦音樂會,我剛剛接到 Margo 電話:還可以爭取和克利夫蘭交響樂團合作。人需要做夢,夢想有多大目標就有多大。



緣

參加 Kent 大學世界音樂演奏盛會點滴

5月1日晚上,在 Kent 大學,College of The Arts The Hugh A Glauser school of Music 隆重舉行的 World Music Ensemble 音樂會,泰國音樂和舞蹈首次登場,当晚有來自中國的二胡學生倪媛的步步高,日本鼓等演出,深受大家的好評。

当晚我在看演出之前,我和我的韓國朋友 Gina 一起去接我的朋友黎華趙先生一起去 kent 大學看演出。黎先生让我再接一下他的邻居,他们都住在 Kent 大学的老人公寓里,我又认识了一位新朋友 Lynne Jeon. Jynne 今年 82 岁,她在韩国生活 20 年,在韩国名牌大学教英文,并且拿到了韩文的硕士学位。她有中文名字田仁龙和我看不懂的韩国名字。她的故事惊人:21 岁结婚,生孩子带孩子支持先生读书,29 岁开始上克利夫兰 CIM 艺术学校,聪明的她知道自己要干什么?她的家族到美国已经有 400 年的历史(那个时候还没有美国),今晚我认识新朋友见老朋友。

记得去年 12 月 2 日,好朋友 Cynthia 邀請我去 Kent 大學看演出,在 Kent 当舞蹈老师夫妇 Pla 和先生 Jeffrey 今晚也来了,我们再次握手问候,详细故事请看下期。浦瑛

