

知名文化人冰凌授課杭商院又招聘七位記者



大到了6名。結束,又有一位新聞系學生要求擔任記者,冰凌先生看她要求迫切,便答應了。

“接下來,我將不時地發佈選題,請同學們自己領取任務,我和我的團隊成員會親自指導每一次作業,將優秀的稿件推送到海外華文媒體上發表。”講座結束,冰凌老師就組織了新招聘的杭州商學院記者們召開第一次會議。

“這是一個非常有效的培養新聞人才的



“我將從現場的同學中招聘三位同學擔任香港《華人》雜誌、淘新報和紐約商務新聞社記者,現在就開始現場面試。”6月19日,浙江工商大學杭州商學院階梯教室,知名文化人冰凌先生受邀正在做《新媒體寫作》專題講座時突然宣佈:“同學們很有才華,有思想,對未來的事業充滿理想,所以,我決定做一個現場招聘。”

話音剛落,階梯教室立刻像炸開了鍋。驚嘆之餘,同學們紛紛舉手,爭取這難得的機會。

被幸運之神相中的第一名學生叫毛相蕾,是學院新聞學專業2017級學生。喜愛寫作、朗誦的毛相蕾在現場誦讀一首自創的現代詩《缸》,被冰凌先生賞識。冰凌先生當即下了聘書,聘請毛相蕾擔任香港《華人》雜誌的記者。

毛相蕾的成功激發了現場同學的斗志。同學們紛紛要求展現自己在寫作、交際及其他方面的才藝,闡述自己的新聞理想。原定3個招聘名額因為同學的熱情而一再突破,擴



方式,我們採取非常規、高強度的訓練,來培養新聞人才。”冰凌老師說。此前,2016年,冰凌先生受聘浙江工商大學杭州商學院人文分院名譽院長,首次開講便送出了一份大禮,招聘三位學生,分別擔任紐約商務出版社和紐約商務新聞社的副總編輯,競聘成功的學生,每一個選題都受到冰凌老師直接指導,進步很快,已經獨立承擔各類題材稿件的採寫了。

“冰凌先生每學期都會來學校講座、對新聞系學生開展指導,對我們學生的進步是非常有利的。”杭州商學院人文分院院長韓永學表示,學院新聞系一直注重基於專業能力的實踐教學。系里設計了分層次、立體化的實踐教學模式,鼓勵學生走出課堂、走進社會、走進媒體、走進新聞現場。同時,也積極邀請業界精英走進課堂開展與學生面對面交流,期待着在校內外師資團隊的指導下,將一名名小兵,培養成名副其實的新聞人。(陳國利)

濤聲依舊，潮浪硅谷

小奇音樂

了經典兒歌《三個和尚》和青春動感的《為我們的今天喝彩》兩首歌曲,還與廣東衛視著名主持人崔文惠一起,客串擔任英文翻譯主持人。

廣東著名歌手韓煒,演唱了陳小奇老師最新並由他首唱的兩首作品《紫砂》和《客家阿媽》,作品濃鬱的民族風情和美好的入倫親情感動了現場觀眾。美女歌手陳海玲以一曲柔婉抒情的《夢江南》引人化作了優美的“唐宋詩篇”,再一曲《大哥你好嗎》完美演繹了陳小奇老師的代表作,激情澎湃的演唱風格引發陣陣合唱之聲。

來自北京和四川阿壩藏區的藏族歌手索朗扎西演唱了陳小奇老師最具民族風情的歌曲《高原紅》和《吉祥謠》,他歡快熱烈、動感十足、激情洋溢的演唱風格,轟動舞臺,高潮迭起。

來自廣州的著名歌唱家張瓊,是現場唯一的民族唱法演唱風格的歌手,她為大家獻上了陳小奇老師極具代表性的新民歌風格的經典作品《灞橋柳》和由她首唱的《家鄉》,前者悲涼高亢深情感人,後者溫情脈脈鄉愁厚重,現場觀眾都被張瓊精彩的演繹深深感懷。

壓軸出場的是廣東著名歌手廖百威,他不僅是廣東改革開放的第一批流行歌星,見證了廣東歌壇的光榮與輝煌,也是最早演唱陳小奇老師作品的一批錄音歌手。當天晚上,他克服了倒時差帶來的困擾,精彩演繹了他原唱的陳小奇老師經典作品《白雲深處》,那熟悉的旋律和歌詞一出現,就引發了現場熱烈的掌聲。而廖百威演唱的另外一首由陳小奇和張全複合作的歌曲《大浪淘沙》,更是

以其博大恢弘的中國山水意境和深遠寬闊的文化胸襟引起觀眾熱烈的共鳴。

最後,陳小奇與歌手廖百威、韓煒、熊思嘉、索朗扎西共同唱響《濤聲依舊》,之後眾歌手上台合唱更是將全場氣氛推向高潮。現場很多中山大學校友激動萬分,更有美女觀眾大喊:“陳小奇師兄,我們愛你!”一時引來全場溫馨笑聲。

演唱結束,陳小奇現場發表致辭,他表示,美國是世界流行音樂的中心,而硅谷是智慧產業的聖地,他創作已有35年,這是首次在硅谷舉辦自己的詞曲作品專場演出,如今夢想終於實現。

硅谷名流著名的小提琴製作大師曹樹堃先生更是專門為陳小奇做贊詩書法一篇並登台獻上。陳小奇深深地表達了感謝,同時也表示將在今後的創作中繼續弘揚中華文化,促進中美文化交流,為中國流行音樂走向世界貢獻出一份自己的力量。

演出結束後,校友們高度評價了陳小奇先生卓越的音樂成就和這場音樂會的輝煌表現。校友們紛紛與陳小奇老師合影留念,久久不願散去。

而鳳凰衛視北美台、世界日報、星島日報、《紅杉樹》雜誌等多家國際媒體自陳小奇等人下機伊始,便連續多次對其進行了採訪報道。其中陳潼恩也成為了第一位接受鳳凰衛視北美台採訪的中國小童星。

在演唱會結束後的這幾天

時間內,陳小奇及其演出團隊經過各種渠道紛紛收到各方的各種祝福與感動。

有人說此次的演出團隊可謂是“唱功一流、形象一流、敬業精神一流”;有人說“幾天短聚,便是一解多年的思念和渴望”;有人轉述其朋友先生看完演唱會後幾個晚上不睡覺老開着機子反覆聆聽陳小奇的作品;也有人在演唱會後回家幾天不願多說話,不願從幾天前的演出氛圍跳脫出來……

舊金山灣區很多從四面八方趕來硅谷觀看演出的觀眾表示:這是一場難得一見的中國文化含金量極高的作品演唱會,是見證了以陳小奇老師的優秀歌曲為代表的中國流行音樂走出國門擁抱世界的重要時刻。來自北京廣州紐約的中國優秀歌手們的精彩演繹深深感動了美國觀眾,打動了不同年齡段、不同職業背景卻擁有一顆“中華心”的觀眾的心。

此次美國舊金山硅谷《陳小奇經典作品演唱會》,是繼4月份北京《陳小奇經典作品北京演唱會》之後的再次輝煌再現,也是中國流行音樂走出國門的有益嘗試,是中美文化交流的重要成果,更是中國大陸首個流行音樂詞曲作家至美國舉辦個人作品演唱會的案例。

其中這一路以來,儘管面臨了不少困難阻力,但皆在優秀的幕後團隊成員(導演王中聖、音樂總監高翔、音響總監廖楓深、視頻總監李毓永、總統籌廣州陳小奇音樂有限公司總經理劉小雲等人)、中山大學海外校友聯網會長黃瑩瑩及首任會長陳碩、中山大學北美校友總會(尹亮、陳煒智、Jennie Yeung等人)、鳳凰衛視北美電視台副台長曾世平及其帶領的攝製組團隊、美國舊金山《紅杉樹》雜誌副總編陳綺屏女士、中大89屆校友特別支持、中大校友總會以及各方校友的共同努力和支持下迎刃而解;廣州番禺著名紫砂茶壺製作大師李水泉先生也特為此製作了一批“濤聲依舊|陳小奇經典作品演唱會”之美國硅谷紀念紫砂茶壺;此外,中國著名詞作家、樂評人李廣平及林靜伉儷專程由北京飛美國為演唱會助威,並為此撰寫了多篇文章進行報道。對此,我們皆衷心感激!

美國時間2018年6月17日晚,由中山大學校友總會、中山大學海外校友聯網聯合主辦,廣州陳小奇音樂有限公司承辦的《濤聲依舊——陳小奇經典作品美國硅谷演唱會》在美國舊金山灣區硅谷聖塔巴巴拉凱悅國際會議中心火熱舉辦。這場演出是“中山大學校友國際科技文化節”的壓軸節目,由中國音樂家協會流行音樂學會常務副主席、廣東省流行音樂協會主席、中國著名詞曲作家陳小奇先生及其演出團隊共帶來19首經典曲目,在美國呈現了一場難得的華語經典盛宴。

此次演唱會讓陳小奇在繼1992年舉辦了中國流行樂壇第一場個人作品演唱會之後,又一次成為中國流行樂壇中在美國舉辦個人作品演唱會的第一人!

早早在演唱會開始前,現場便座無虛席一票難求。現場由廣東衛視新聞主播崔文惠和歌手李思琳擔任現場主持,隨即中山大學的硅谷校友們用陳小奇詞曲的校友之歌《山高水長》揭開了演出的序幕。

緊接着在著名歌手、影視演員馬小倩演唱的陳小奇老師經典作品《我不想說》的音樂聲中,一首首熟悉的歌曲輪番上演,親切的問候和真誠的祝福,瀰漫在現場。然後其又以一首蕩氣回腸的《我的好姐妹》更是掀起了這場音樂會的第一個高潮,而這兩首歌曲皆為電視連續劇《外來妹》和續集《姐妹》的主題歌。

接着,英俊帥氣的廣州歌舞劇院歌手熊思嘉為校友們獻上了陳小奇老師江南風味的佳作《九九女兒紅》和《煙花三月》,讓中國江南的煙雨,瀰漫在異國他鄉,讓中國文化的甘露,潤澤了硅谷人的心靈。

作為小奇音樂的首位簽約童星——潼恩,上來便以一曲搖滾版童謠《馬蘭謠》藝驚四座,其自如的舞臺狀態和豐富的表情感動作引來現場熱烈掌聲。

李思琳,作為14年前首唱陳小奇老師作品《馬蘭謠》的小童星,現已是耶魯大學畢業的高材生,其不僅為大家演唱

馬小倩

熊思嘉

潼恩

李思琳

韓煒

陳海玲

索朗扎西

張瓊

