



試探的技巧

察言觀色是一套技巧,需要練習。舉例來說,在開會時,如果你發現一個人開始抖腳、摸脖子、做出着急的下意識動作,你或許可以直接問:“你是不是趕時間呢?”當然,對方很可能因為客氣而不直說。

這時,其實我們可以有技巧地表示:“會議再開 3 分鐘就結束,我等一下也有另一個會議。”要是對方聽了這句話就不再抖腳或摸脖子,那我們就能確定,對方的確是在趕時間。

但如果對方說:“不趕時間,還好!”又接着問你,“剛纔你提出的建議,能在預算內完成嗎?”這可能就是他內心焦慮的原因。我察覺到一個很妙的現象:只要對方沒有要刻意隱瞞或欺騙你,往往在你善意地做了試探卻沒有猜對時,對方會給你更明確的暗示,甚至會直接說出實情。

有時候,最好的試探方法,是分享一段自己的故事。

讀研究生的時候,有位老朋友從紐約來找我。我很開心能為他當導游。我帶他去了波士頓最有名的海鮮餐廳,並大力推薦來這間餐廳必吃的龍蝦。朋友接受了我的推薦,點了龍蝦。

不過龍蝦上桌後,我發現他有點不自在。平常談笑風生的他,那天卻有點拘謹,只挑一旁的配菜吃。我心想:他是不是不習慣吃龍蝦呢?是不是不好意思拒絕我的好意,才跟着點了龍蝦呢?難道他怕把手弄髒?

我沒有直接問朋友,而是先分享了我自己第一次吃龍蝦的故事。“哎呀!”我說,“當時特別狼狽!我第一次吃龍蝦完全不知道從何處下手,吃得滿身都是。我把中間那些綠色的膏吃了,那兩個大鉗子居然被放過,後來又想用叉子把龍蝦尾的肉鉤出來,結果整塊肉飛濺出來,掉到地上!”

老朋友聽了哈哈大笑,然後告訴我:“不瞞你說,其實這是我第一次吃龍蝦呢!”

原來真的是因為我大力推薦,老朋友不好意思不點龍蝦,但又怕在我面前出醜。幸好我先把自已過去的醜事告訴他,讓他確定我不會笑話他。然後我就教這位老朋友如何享用龍蝦,他吃得很開心,尷尬的氣氛得以化解。

所以,試探並非只能問問題。有時候,主動分享反而能讓對方更快地卸下心理防禦,把真實的感受說出來。(摘自《幸福的最小行動》)

一

我在醫院工作期間,有個教授來住院,他的老伴在一旁細心照顧。教授的氣質儒雅高貴,他的老伴卻顯得平庸而樸實。得知他住院的消息,教授的同事和學生紛紛來看望他,我常見教授的愛人默默在病房里穿梭,洗水果、洗杯子忙前忙後,張羅招呼。

有一天,客人們都走了之後,教授示意我過去。我以為是藥水挂完了,卻見教授的愛人手里捧着一碗剛洗好的枇杷,要請我吃。她說:“姑娘,你照顧我們辛苦了,這點梨子留給你吃。”

我一看,這明明不是梨子啊。我以為教授愛人眼花了,沒有看清楚手里的水果,於是張口就要糾正。眼睛的余光卻看見教授在病床上慌忙擺手,示意我不要繼續。

我心領神會,立即接過那一碗枇杷,並對她說:謝謝您!這水果真新鮮,一定很好吃呢!教授樂呵呵地說:你放心吃吧,我老伴最大的優點就是能幹,而且講衛生。

再看他老伴,將水果遞給我之後,正心滿意足等着我吃呢。

後來我才瞭解到,教授的愛人根本沒有讀過書,她和教授的結合完全是過去父母之命媒妁之言的結果。

這真是令人難以置信的結合,一個是才子,一個連學堂都沒有進過,可他們就这么從青蔥攜手走到了白頭。這其中有什么相處的奧秘?我所看到的,是他們彼此互相尊重的舒服

別走太快,等一等你的靈魂

1

走在人群中,我習慣看一看周圍人的手腕,那里似乎藏着一個屬於當代中國人的內心秘密,從不言說,卻日益增多。

越來越多的人,不分男女,會戴上一個手串,這其中,不乏有人僅僅是為了裝飾;更多的卻帶有祈福與安心的意味,這手串停留在裝飾與信仰之間,或左或右。這其中,是一種怎樣的相信或怎樣的一種撫慰?又或者,來自內心怎樣的一種焦慮或不安?

手串有助於平靜嗎?我們的內心,與這看似僅僅是裝飾的東西有什么樣的關係?人群中,又為什麼幾乎沒有人談論過它?

沉默之中,埋藏着我們怎樣的困惑?這是一個傳統的復歸,還是一個新的開始?這是因祈福而產生的下意識行為?還是因不安而必然的求助?

2

2006 年的最後一天,我去 301 醫院看望季羨林先生。到達時是上午,而很早就起床的季老,已經在桌前工作了很久,他在做的事情是:修改早已出版的《佛教十五講》。他說:“對這個問題,我似乎又明白了一些。”

話題也就從這兒開始,沒想到,一發不可收,並持續到整個聊天的結束。

“您信佛嗎?”我問。

“如果說信,可能還不到;但我承認對佛教有親近感,可能我們很多中國人都如此。”季老答。

接下來,我好奇的是:快速前行的中國人,現在和將來,拿什麼撫慰內心?

季老給我講了一個細節。有一天,一位領導人來看他,聊的也是有關內心的問題,來者問季老:主義和宗教,哪一個先在人群中消失?

面對這位大領導,季老沒有猶豫:假如人們一天解決不了對死亡的恐懼,怕還是主義先消失吧,也許早一天。

命由天定,運由己生。人的一生都有輝煌的時刻,只不過有的人來的早,有的人來得晚而已。

人的好運從哪里來呢?

從好身體來

擁有一個好身體不等於擁有一切,但失去了好身體將會失去一切。

健康是福。有了健康的身體,生活、事業會更順暢。所以,要養成正確的生活習慣,注重飲食與運動。

鍛煉身體像銀行儲蓄,零存整取,積久即成巨款;養生健身如攀登高山,不斷攀沿,持之以恆必益壽延年!

從好心眼來

人存好心,善良為本。慈善胸懷,厚德寬人。

讓人感受到你的存在,這世界充滿陽光,好人多好報。社會溫暖,人心溫暖,得道多助,路自寬行。

從好脾氣來

愛默生說,凡是有良好教養的人有一禁誡:勿發脾氣。

遇事冷靜,思成而行,少發脾氣,生活會更融洽。

狀態。

假如教授處處以自我為標杆,那么,教授的愛人當時就會被糾正:真沒文化,這是枇杷你都不知道嗎?教授的愛人就一定會默默垂下頭去,並因此感到羞愧。也或許,如果一直被這樣

看似平淡的回答,隱藏着一種智慧、勇氣和相信。當然,“早一天”的說法也很留餘地。?

和季老相對而談的這一天,離一年的結束,沒幾個小時了,冬日的陽光照在季老的臉上,也溫暖着屋內的其他人。

那一天,季老快樂而平靜。我與周圍的人同樣如此。

3

有一天,翻閱與梁漱溟先生有關的一本書《這個世界會好嗎》,翻到後記,梁先生的一段話,突然讓我心動。

梁老認為,人類面臨有三大問題,順序錯不



得。先要解決人和物之間的問題,接下來要解決人 and 人之間的問題,最後一定要解決人和自己內心之間的問題。

是啊,從小求學到三十而立,不就是在讓自己有立身之本的人與物之間的問題嗎?沒有學歷、知識、工作、錢、房子、車這些物的東西,怎敢三十而立呢?而之後為人父為人母為人子女,為人夫妻,為人上級為人下級,為人友為人

人的好運從哪里來

從好情緒來

人說,出門看天色,入門看臉色。當你煩惱、憤怒、痛苦的時候,你那一副難看的嘴臉,任何人都不想見。相由心生,尊敬別人,微笑總會給你帶來好運的。

從好言語來

《增廣賢文》的寫道:良言一句三冬暖,惡語傷人六月寒。用“愛語”結善緣,很多時候,一句同情理解的話,就能給人很大安慰,增添勇氣。而一句不合時宜的話,就如一把利劍,刺傷別人。

敬人者人恆敬之,而一味的抱怨,出惡語無法解決問題,反而加重,即所謂病從口入、禍從口出。

要記得,與人為善,和顏悅色、和氣生財,好運常在。

從好關係來

人在社會,在互動中求得生存、發展,無論從求學、求職、求上進、圖通達,還是從家事、政事、財事、謀圓滿,無不需要

敵,人與人之間的問題,你又怎能不認真並辛苦地面對?

隨着人生腳步的前行,走着走着,便依稀看見生命終點的那一條線,什么都可以改變,生命是條單行道的局面無法改變。於是,不安、焦慮、懷疑、悲觀……接踵而來,人該如何面對自己的內心,還是那一個老問題——我從何而來,又因何而去?去哪兒呢?

時代紛繁複雜,忙碌的人們,終要面對自己的內心,而這種面對,在今天,變得更難,卻也更急迫。我們都需要答案。

4

有人說,我們要守住底線。但早就沒了底線,或者說底線被隨意地一次又一次突破,又談何守住底線?可守的底線在哪里?

一天下午,我和身後的車輛正常地行駛在車道上,突然間,一輛豪華車逆行而來,鳴笛要我們讓路,可是正常行駛的我們無路可躲,於是,感覺被怠慢的那個車主,在車過我們身邊時,搖下車窗痛罵一番。那一瞬間,我驚呆了:為這輛逆行而來的車和這個充滿憤怒的人。車主是一位年輕女子,面容姣好,像是有錢也受過良好教育,然而,這一瞬間,憤怒讓她的面容有些扭曲。

被指責的同時,我竟然沒有一絲的憤怒,倒是有一種巨大的悲涼從心中升起。因為我和她,不得不共同生活在同一個時代,而且有的時候,我們自己也可能成為她。我們都無處閃躲。

其實,說到我們自己,怕也是如此吧。一半海水一半火焰,一邊是墜落一邊在陞騰,誰,不在掙扎

5

在墨西哥,有一個離我們很遠卻又很近的寓言。?

一群人急匆匆地趕路,突然,一個人停了下來。旁邊的人很奇怪:為什麼不走了?停下的人一笑:走得太快,靈魂落在了後面,我要等等它。

是啊,我們都走得太快。然而,誰又打算停下來等一等呢?

如果走得太遠,會不會忘了當初為什麼出發?(文:白岩松)

藉助各種關係支持、指導、幫扶。

好關係,靠好心德培植,情感投資只講真誠。人與人之間的緊密關係比生意本身更重要。

健康的身體,善良的心眼,溫和的脾氣,柔軟的語言,和睦的關係都會為我們帶來好運,從而改變自身的命運。

好運,其實是一種能力。

願你擁有好運氣,擁有很多愛;願你一生幸福,一生快樂;願你對一切充滿感激,喜歡美好,也喜歡自己。



你的“舒服”裡,透露著你全部的修養

糾正的話,教授的愛人一定羞于表達,絕不會这么放鬆。

這着實給我上了一課。是梨子還是枇杷,比起愛人的感受,又算得了什么呢?

二

有一天,我和朋友到一家熱門餐廳吃飯,由於是周末,又碰上餐廳搞活動,顧客特別多。我見服務員都是從一個餐桌跑到另一個餐桌地忙碌,我們點餐也就被一拖再拖。終于有個服務員過來了,帶着滿臉誠摯的歉意,幫我們點餐。

我們點了很多,服務員並不急着記錄,而是根據我們的口味給予一些建議,比如這個菜有



點辣不適合孩子吃,而另兩道菜相類似,只選其中一道就可以了。

在她的建議下,我們的菜品既豐富,量又不多不少剛剛好。但是就在準備結賬的時候,她拿來 pos 機的同時,不小心將桌上的一個湯碗

打翻了,湯汁朝着碗口倒下的方向很快往桌子底下流。

朋友淺色的牛仔褲上,迅速被染了一條明顯的油漬。我原以為她會起來厲聲指責一番,卻見她立即起身,用包遮擋住褲子說:嗨,今天吃得多了,我得去廁所跑一趟。

服務員並沒有發現朋友腿上的油漬,應對突發情況,她顯然是個新手。她一邊賣力地收拾着桌上的殘局,又跑去廚房拿拖把,將地上的湯汁擦干。

一切妥當之後,她還是無比真誠地對我說:真是對不起,給你們添麻煩了,也讓孩子受驚了。

她本想等朋友過來以後再單獨表示歉意,

但因為顧客實在太多,她又被前台叫去招呼其他客人了。朋友回來以後,我費解地問她:你為什麼要那么急着跑開啊?讓服務員幫你一起想辦法弄乾淨不是更好嗎?

朋友的回答讓我大開眼界:

第一,我對她開始的服務很滿意,從她點餐時處處為我們考慮這一點來看,她具備一個優質服務員的良好素質。

第二,人無完人,忙亂之中出錯是人之常情,何況她只是個需要歷練的新手。

第三,她已經知道錯了,而我最不喜歡將咄咄逼人的態度凌駕于一個已經心存愧疚的人身上。

瞬間,我彷彿從朋友的頭頂看到了一道光。這道光,不耀眼也不奪目,在柔和和明亮之間,藏着一種叫人舒服的東西。

三

曾看過這樣一句話:讓人舒服,就是一個人最大的修養。我深以為然。但是,什麼樣的行為是讓人舒服的行為呢?

我想,那大概就是明知對方有細小的過錯而不苛責,在對方知錯的情況下能理解、淡化對方的過失吧。

人與人相處,最妙之處是什麼呢?有人說兩個好人在一起就會感覺好,有人說兩個優秀的人在一起就會好。

而我覺得,在好和優秀之間,還必須藏着另一個更重要的品質,那就是一種讓人進退自如、放鬆舒服的修養。(作者:周周)