

# 北京的藍天



產業結構持續優化降級，產業體系具備較強國際競爭力  
40年來，我國農業綜合生產能力實現質的飛躍，2017年我國糧食總產量穩定在1.2萬億斤以上，比1978年翻一番。近年來，穀物、肉類、花生、茶葉產量穩居世界第一，油菜籽產量穩居世界第二位，甘蔗產量穩居世界第三位。

工業結構加快調整優化，從製造大國向製造強國邁進：2017年我國新能汽車產量達到69萬輛，連續三年位居世界第一，我國已經成為全球最大的動力電池生產國；光伏產業鏈各環節生產規模全球佔比均超過50%；高鐵、核電等重大裝備競爭力居世界前列……等等等等。

其實四十年來祖國的變化，何需叢先生一

農曆八月十五，從匹茲堡搭機回國。不知什么原因，首程匹茲堡飛底特律的航班取消。立馬找航空公司改簽，改成匹茲堡-亞特蘭大-西雅圖-北京。這樣一改，比原先晚了五個小時到達北京首都機場。

有道是：“十五的月亮十六圓”。一輪十六圓月，掛在首都機場上空，晶瑩剔透，清澈黝黑的夜空，像深邃莫測的海洋一般，成為這巨珠般明月的襯底。

這是改革開放四十周年的北京，是曾經被詬病為霧霾之都的北京，如今的夜空的月光，卻以最清晰的光芒，照着我這回歸祖國之人。

九月二十八日上午，寬敞豪華的香格里拉酒店大廳，二百多海外歸客歡聚一堂。聆聽國家發改委秘書長叢亮先生關於“改革開放四十周年建設成就”的報告。

叢亮先生用了兩個多小時，洋洋灑灑，如數家珍，列舉一串數字，展示改革開放40年來的成就。

叢亮先生列出的重點：  
國民經濟保持較快發展，綜合國力躍居世界第二位，我國已經成為世界第二大經濟體、世界第一大工業國、世界第一大貨物貿易國以及世界第一大外匯儲備國。

國內生產總值由1978年的3679億元迅速躍升至2017年的82.7萬億元，按不變價計算，規模增長三十多倍；40年來的年均經濟增速達到9.5%，遠高於同期世界經濟2.9%的年均增速；

2017年我國人均國內生產總值為59660元，比1978年增長22.8倍；值得一提的是，中國在2017年對世界經濟增長的貢獻率達到30%左右。



列出。我們這代人自己就是這些變化的見證。我們目睹從六十九年前，一個貧窮羸弱的祖國，如何在艱難困苦中漸漸恢復；而後如何從十年動亂令國民經濟瀕臨破產的局面中，以“改革開放”的雄心壯志，經過四十年的努力，獲得了今天的成就。

現在的媒體網絡提起年代的概念，往往只有00後、90後、80後、70後、60後，到50後已經絕少提起。而40後甚至30後，根本就在人們的關注和思維中完全消除，似乎這些古稀耄耋老人不存在於這個世界一樣。

但是對於祖國這六十九年和改革開放四十年來的巨大變化，恰恰是我們這些全程參與的親歷者才是最清楚，最有發言權的。一切無視和貶低這些天翻地覆變化的歪理邪說在我們面前都是站不住腳的。

晚間，人民大會堂，全國政協主席汪洋先生在全國政協、中央統戰部、國務院僑辦、國務院港澳辦、國務院台辦聯合舉行的慶祝中華人民共和國成立六十九周年的晚宴上發表講話。

汪洋先生指出：六十九年前，新中國宣告成立，中國人民從此站了起來。

四十年前實行改革開放的決策，中國人民從此富了起來。

而隨着中國特色社會主義進入新時代，中國人民還將強大起來……！

九月二十九日，中國海外交流協會舉行座談會，就僑務工作由中共中央統戰部統一領導的新形勢下，如何更加做好僑務工作的問題，進行了討論。



祖國偉大復興事業繼續努力，再立新功。

晚上在釣魚台國賓館，中央統戰部、國務院僑辦、中國海外交流協會，共同舉行晚宴，慶祝中華人民共和國六十九周年國慶。

九月三十日上午，藍天白雲，蔚藍色的天空，雪白的雲團。這絕不是這個藍，那個藍了。這是真正的“北京藍”這是永遠的“北京藍”。

國務院僑辦特別安排海外代表，參觀“故宮文物醫院”。

這是一所特別的“醫院”，專門修復受到損壞的古代文物。醫院設備先進，分類齊全，水平高超，工藝精湛，拯救了大批珍貴歷史文物，為研究和發展中華文化瑰寶，立下汗馬功勞。

之後又組織代表聆聽故宮博物院院長單霽翔先生介紹近年來在拯救文物、修復故宮，擴展展示面積和改善服務方面的進展和成績。

單先生的演講，深入淺出，風趣幽默，信息豐富，含金量足……令聽者在欣喜的同時，獲得大量的科學知識。

真為祖國在文物保護和傳承傳播中華文化方面的成就，感到驕傲！

晚上部分代表參加了人民大會堂的國宴。幾天的學習和慶祝活動已經圓滿結束，代表們互致道別。

明天將分散回到幾十個住在國去，帶回去的是永續不斷的中華文化。

中國海外交流協會理事  
匹茲堡中華文化語言學院董事長  
匹茲堡一老朽：海老 KK(計冠光)  
二〇一八年九月三十日  
于北京香格里拉酒店



# 我愛你中國 訪美國盲人教師凱文

琴和鋼琴時全神貫注，她雖然眼睛看不到琴鍵和音符，依靠觸覺和感覺來摸索音樂世界，正因如此，她反而多出一份其它琴師一生都無法模仿的細膩與敏感，你永遠可以從她的音樂中，體驗到生命中每一刻的珍貴感覺。

聽完她講課後我對她要作一次文化訪談，凱文建議可以到她住的附近賓館汾陽花園酒店，去那兒安靜。座定後我瞥見凱文戴着一塊手錶，心升疑惑，她還能看表？凱文聽了我的問話，將戴表的左手伸到我的眼前，原來表鏡面是可以隨時拉上拉下，里面有凹凸數字，這樣她可以用手指觸摸知曉時間。

凱文出生是在美國匹茲堡，今年七十三歲了。在她小時候，一場突發的疾病毀壞了她的雙眼，人沒有視力將怎樣生存？她驚訝了，她要哭，她要叫，她甚至想要……她緊緊握着自己的手，輕輕呼喚着人類的詩篇。失去了生活可以再一次的生活，失去了雙眼，看不見光明，只要人還在，只要心還沒有死，就應該堅信自己是生活的戰鬥者。

凱文是一位堅強的人。半個多世紀來，頑強生活，克服許多困難，她對知識的渴望從來沒有停歇過，即使在工作，她也同樣一邊工作一邊堅持學習。她所學到的知識是驚人的，連一般人也自嘆不如，她會說八個國家的語言，會唱許多國家的歌曲，中國歌曲她就能唱100多首，《我愛您中國》唱得字正調圓，令人肅然起敬。她每年都要到世界各地去講學，且從來不需要人陪同，就靠着手中的那台盲人電腦只身走遍

世界。在陌生的地方，她會需要你稍稍攙扶一下，只要走過幾遍，她便根本不再需要你的攙扶，尤其上樓，她走得比同行還快。

凱文熱愛中國，每年都要來中國講學。今天聽她的講課讓我感受到她對待生活的積極

述自己聽到的世界，歌頌生命與生活，從她琴絃下流出的優美的旋律，是那麼寧靜安逸而流暢，緩緩抒情音樂為伴，成長之路並不孤單，只要聽一遍她心里的歌，就能品嚐出那脫俗的精緻品味，她依靠觸覺和感覺來摸索這個世界，你永遠



樂觀；感受到她內心充滿着光明和希望，也感受到了她不屈服於命運的堅毅和頑強。“應該堅信自己是生活的戰鬥者”法國作家維克多·雨果，在昨天呼喚着，在今天呼喚着，在明天，它將在人類的歲月中永遠的呼喚着，呼喚自己是生活的戰鬥者。是啊，美麗不是源于眼睛，而是心靈。有的人雖然有視力但是瞎的，有的人雖然沒有視力，但她卻永遠是看的見的，為堅強而生活的人，人們會永遠的記住她。

凱文擅長用琴聲音樂和自己的歌聲，描

可以從他的音樂中體驗到生命中每一天的感恩和精彩……

艾文/王仁忠：世界文化導演 Director of world culture and art/中國策劃人/學者/主持人/社會活動家/自媒體創始人/獨立世界撰稿人/美國東部華人報《伊利華報》一艾文專欄主筆/艾文崇尚創意、策劃思維敏捷，具國家觀、民族觀，有國際視野和各項活動作業的獨立執行力。