

心聲如潮涌 赤子亦情深

北美著名華人作曲家、指揮家、詩人張祥雨先生



七律

《金秋吟》

(外二首)
作者：雨子

《金秋吟》(中華新韻)

楓林盡染似朝霞，碧水藍天映襯她。
細浪柔柔如錦緞，祥雲朵朵似白紗。
尋魚海鳥翔嬌舞，戲水孩童逗浪花。
大雁長空歌不盡，南方也是俺的家！

《爭艷》(中華新韻)

已到南飛大雁時，楓林盡染暖秋池。
岩松無意窮爭艷，岸柳存心顯綠枝。
雨暴澆身如沐浴，雪寒洗面勝胭脂。
堅石泥土何須斗，只待風吹浪打時。

《晚秋》(中華新韻)

秋雲高挂廣寒宮，落葉飄飄訴戀情。
飢餓白熊馳萬里，避寒大雁越長空。
龍飛碧海傳真愛，鳳舞雲天遞友情。
冷雪熱風迎美景，來年秋日月更明！



七言排句二首

作者：張祥雨

(一)《楓葉》

——記“奔向未來”交響大合唱上演
半根蠟燭淌熱淚，一朵鮮花猶自賞。
蠟燭成灰獻光熱，鮮花怒放留芳香。
楓葉秋深紅似火，野草冬初綠變黃。
層林盡染成美景，沙沙作響奏樂章。
紅葉自知寒冬近，悠悠飄落迎冰霜。
冰霜壓枝無蟲害，枝干挺拔更剛強！
地凍三尺心不死，志迎來年好風光！
百花爭艷春意濃，更使遊人醉心腸。
天長地久也有盡，一片楓葉何悲傷？
不怕落地碾作塵，但願成泥不飛颺。
泥成沃土待春水，育出百花格外香！

(二)《漫步黃金道》

楓樹染色幾多重？加國賞楓趣味濃。
紅葉無憂隨風去，黃楓搖曳更多情。
朝陽送暖晨光閃，明月入水貌花容。
黃楓鋪就黃金道，游子漫步盡豪情。
金光閃閃示愛意，悠悠悠哉樂無窮。
天下幸福萬千種，誰說只屬億萬翁？
南風莎莎楓林過，帶來一片笑哭聲。
自由女神也無奈，任它翁婆去爭雄。
我輩本是一小草，身著綠裝伴黃楓。
有幸任人踩做泥，哺育後輩有來生。
風情萬種繪世界，色澤不褪如黃楓！

作者張祥雨簡介：

作曲家、指揮家、詩人張祥雨，張祥雨—北美著名華人作曲家、指揮家、詩人。他集寫詞、作曲、配器、指揮於一身，為促進東西文化交流，繁榮當代音樂創作和提高華人在西方世界的社會地位，做出了積極的貢獻！他身在國外，心系祖國。他創作並指揮演出的反映美華人奮鬥史的“奔向未來”交響大合唱及為紀念世界二戰和中國抗戰勝利70周年而創作的“和平頌”交響大合唱，在北美和上海的大型專業演出都取得巨大的成功，引起強烈的社會反響！2017年，為了慶祝加拿建國150周年，張祥雨又集中精力創作完成多首歌頌加拿大的歌曲和樂曲，填補多

年來加拿大的文藝演出沒有華人創作的歌頌加拿大的作品的空白。為多族裔的進一步融合做出了貢獻並得到加拿大政府的獎勵。張祥雨現在是加拿大音樂中心成員作曲家。他自幼喜詩歌創作。已經創作了400多首古典詩詞和現代詩。他的詩氣勢恢宏，寓意深刻，風格獨特。無論是古體詩或現代詩，都包含著一種崇高的理念和浪漫的情懷。既有一覽眾山小的高瞻遠矚的氣派和慷慨淋漓的抒發，又有寓情於景，情景交融，深刻細膩的描寫。他的詩除了許多被詩社發表在網上廣受歡迎的作品以外，已經有近百首作品被《詩導刊》、《當代詩人詩選》、《中國當代詩壇名家代表作》、《當代文學先鋒人物大典》等編輯出版合集。

詩配畫 情深如火



—敬贈伊利華報

北美先賢數華工，血流枕木立豐功。
伊利華報懷天下，楓葉飄飄綉錦程！

2013年5月19日，美國大華府地區黃河藝術團，盛華合唱團，多倫多東西方樂團的二十幾位歌友們與張麗慧，肖玲等歌唱家以及五次獲得國際大賽金獎的著名男中音歌唱家丁羔等組成一支強有力的演出隊伍，應邀參加俄亥俄州哥倫布第十九屆亞洲文化節。在演出開始前我們走台試音響時，一位熱情洋溢，目光聰慧的中年婦女主動向我打招呼。我一追問，原來是伊利華報的社長和主編浦瑛女士，她是特意從其他城市風塵僕僕趕來採訪的。接着，我們碰到了

文化節主辦主席盧教授。言談中浦瑛社長給我印象最深的是她對盧教授講的第一句話：“魯教授，您怎么本事这么大？請來了这么一批優秀的藝術家！”。

演員們也不負眾望，把反映北美華人從百年前修築北美鐵路大動脈開始的艱苦奮鬥史“奔向未來”交響大合唱表達得淋漓盡致。謝幕時盧教授就要求我們下一年文化節一定要再來！令我們喜出望外的是，沒有過幾天，伊犁華報就以三個版面圖文並茂地詳細報道了“奔向未來”交響大合唱的演出盛況和她非同尋常的歷史和現實的深遠意義。而我們全體“奔友”們也就從此與伊利華報和浦瑛社長結下了深情厚誼並且源遠流長！

作曲與指揮：張祥雨
2018年10月16日

