

2019 中華文化迎新年晚會在上海舉行

由世界文化导演艾文年度策划“2019迎新年座谈晚会将于元月17日在上海举行。引发中外人士关注，纷纷以微信赞誉称“活动极有新意。

新年新春话改革开放四十周年及抒两岸同胞情，促文化交流发展，意义重大。本次中华文化迎新年座谈晚会，旨在讴歌中国改革开放40周年，畅聊21世纪文化艺术创新，两岸大牌艺术家亲密同台分享谈人生，艺术家现场联袂即兴赋诗，民营企业座谈发展。晚会特邀原中共中央宣传部常务副部长龚心瀚，原上海市人民政府副市长刘振元，原南京军区空军司令员韩德彩将军，上海百老德育讲师团威泉木团长，中国发展研究院上海组织主任



及金荣，东方卫视原领导李辉，并恭请世界最大媒体路透社报道的：中国两岸破冰之旅领头人，世界十二大画家范光陵院士等现场画展，报告其平生“爱国”，“爱父母”，“爱情”的真实故事。讴歌两岸一家及倡议弘扬中华孝文化，推动东方文艺复兴走上世界等精彩话题。京城著名油画、国画、雕塑、诗人四位一体多才多艺国家级美术家李学也将专程来沪献艺。特邀香港中威联合体董事局总裁陈中威，中国著名双笔王顾浩君大师，以及另有多位神秘大师级贵宾将出现现场。晚会邀请2018世界歌唱比赛获大奖的男中音歌唱家彭运南放歌，萨克斯大师普京特为本次活动全程伴奏。晚会特别邀请中国改革开放总设计师邓小平同志扮演者、知名特型演员潘玉民现身表演“南巡讲话”精彩的片断。本届活动将由国内二十多家主流网络媒体，人民网，优酷，文汇报社，东方卫视，上海电视台生活时尚频道，华人频道，今日头条，世界与中国杂志社，共同参与支持报道。



人與人的差別,很大程度是對世界認知程度的差別,而人的眼界往往決定了人的認知。人和人一旦產生認知差別,就會做出完全不一樣的決定,而這些決定,決定了你的人生。有位媽媽,帶著未成年的女兒逛街。逛街回來,女兒畫了幅《陪麻麻逛街》。媽媽看過女兒的畫,瞪眼一看,頓時懵了。女兒的畫上,沒有車水馬龍,沒有高樓大廈,也沒有誘人的包包。只有一根又一根的,奇怪的柱子。

……女兒畫的是什麼?媽媽端詳半晌,才突然醒過神來——女兒畫的,是一條條人腿。原來,女兒年幼,個頭矮,被母親牽著手,走在街上,根本看不到成年人看到的商廈車流。她看到的只是無數條成年人的大腿,擺來動去的遮住視線。

——認知高度不同的人,看到的世界是不一樣的。小時候,曾在鄉下生活。每年,村子里都要分紅薯,把紅薯歸攏成一堆堆,看似差不多,但又好像有區別。所以為公平起見,全村人抓鬮,抓到哪堆算哪堆。有個村民抓到了6號。另一個村民,也抓到了6號。……咋弄出兩個6號呢?其實這兩個村民,一個是6號,另一個是9號——問題是,6號堆明顯大於9號,所以兩個村民都說自己是6號,寸步不讓。

爭執,吵鬧,動手撕打,鬧到村支書面前。村支書過去看看,發現9號紅薯堆明顯小於6號堆,果斷從自家的紅薯堆里,拿出兩只放進9號堆,終於平息了紛爭。然後村支書冷笑說:這倆夯貨,也就是一只紅薯的出息了。

後期果然,大學畢業後我重返鄉村,看那兩戶爭執紅薯的人家,一戶門楣破敗,一貧如洗。另一戶家徒四壁,空無所有。

你從30樓往下看,全是美景,但你從3樓往下看,全是垃圾,人若沒有高度,看到的全是問題,人若沒有格局,看到的全是雞毛蒜皮!人類的認知,好似一個巨大的天坑,呈漏斗態勢排布,以此將人,分為九個層級:

第一層級:也是最底端,只知好惡。這是嬰兒時態的人類,餓了就吃,不分場合。撐了就不拉,不分地點。這也是極端情緒化的一族,認知不足的困擾,讓他們總是陷入到窘境,卻找不到解決的辦法。現實中有許多這樣的人,一生也走不出自己的情緒。所謂維權,最多不過是孤注一擲的情緒渲泄。

第二層級,默守成規。書本上的東西並不重要,重要的是你的見識與認知。之所以爹媽送你出國,不是讓你讀書,而是讓你成人!是讓你認識普遍的人性,普遍的社會規律,並于不同社會的差異性中獲得更具價值性的認知。**第三層級,認識到規矩的局限性。**

世界正在偷偷懲罰“認知層次”低的人：9大層級,你在哪一層?

最守規矩的孩子,也是學校里最省心、懂事、聽話的孩子。

但這類孩子進入社會,多半會遭遇挫折失敗。因為這類孩子只是因為恐懼而不敢亂說亂動,等到你知道許多所謂的規矩,不過是成年社會出于省心而承襲的慣性,才能從恐懼中走出來。

——從這里,有條隱秘的貧富分界線。過于情緒化的人,默守陳規的人,滿心恐懼的人,都會感受到極大的生存壓力,必須繼續上行,才能突破。

第四層級,明是非,知大體。學習規矩,乖巧聽話,這是對幼兒的要求。到了少年時代,孩子們的行動能力提陞,就要明是非,知道有些事不能做,有些話不能說,就是遵奉社會的主流價值觀,哪怕這個價值觀完全不對路子,但卻是維係社會運轉的唯一體系。所以這是個血性方剛,努力向世界證明自我的過程,但如果不能超越這個階段,就無法突破自我。**第五層級,認識到是非的局限性。**

這個階段的人,知道了人類社會是發展變化的。有些看似牢不可破的金科玉律,會隨著歷史的發展而變得落伍淘汰。這時候的人開始思考,開始行動,開始接受一個不確定的世界。從此不再固執,如果想要解決企業經營管



理難題,不再執拗,知道了每個人眼里的世界不同,知道每個人的認知與價值體系完全不同,從此變得溫和起來,不發脾氣不鬧情緒,生存處境開始改變。**第六層級,認識到現實資源的有限性。**什么叫現實資源的有限性?就好在鄉村里分紅薯,紅薯的數量有限,你多拿走一個,我這邊就少了一個。無論這些紅薯怎么分配,都是絕對的不公

理難題,不再執拗,知道了每個人眼里的世界不同,知道每個人的認知與價值體系完全不同,從此變得溫和起來,不發脾氣不鬧情緒,生存處境開始改變。**第六層級,認識到現實資源的有限性。**什么叫現實資源的有限性?就好在鄉村里分紅薯,紅薯的數量有限,你多拿走一個,我這邊就少了一個。無論這些紅薯怎么分配,都是絕對的不公

平——按人口分,家里壯勞力多的人不干。按勞動貢獻來分,貧弱之家就有可能被餓到。人類社會的一切憤怒、衝突、怨氣與對抗,都來源于資源的匱乏。現代社會最匱乏的是注意力資源,權力與能力爭奪稀缺的社會注意力,帶給更多人極大的困擾。

——在這里,有條不可見的生存線。處於這個層級的人士,是具有着一定生存能力的人。在窮寒國度他們能夠存活,在發達國家他們構成中產,在咱們這兒,他們是揹負着沉重壓力的社會中堅,吃飯不愁,錢也不缺,就是心里總是七上八下——因為他們處於中間狀態,心如飄萍,無根可依。**第七層級,認識到人的發展性。**

什么叫人的發展性?就是你的選擇和努力,可以改變你的環境與命運。比如說20年前的馬雲,到處求職找工作,和朋友一起報考警校,去了5個人,考取4個,只有馬雲沒考取。聽說肯德基是個人就要,再和朋友們去肯德基應聘,去了23個人,肯德基收下22個,就是不要馬雲。最後逼得馬雲自己開公司拉業務,結果,現在網上還瘋傳他拉業務時被人貶斥的視頻。范雨素,她的家境貧寒,12歲獨闖海南,終未能改變命運之分毫。但她從未放棄夢想,一邊帶女兒北京務工,一邊學習寫作,終至在44歲時迅速火爆。還有更多的人,仍然在默默無聞的努力,他

們不會再是馬雲,甚至未必會成為范雨素——但,當他們走過漫長的人生路,回頭再看,就會發現人生處境,已經大為改觀。——所以這是一條經濟自由線,明察趨勢,敢於行動的人,總會遇到他們特有的機會。**第八層級,是認識到萬古不變的人性與社會規律。**

認識人性,說透了就是認識自己。就是認識到自己心中的糾結與殘缺。就是認識到每個人與生俱來的苦傷。認識到人在社會上的表現,充滿了無盡的矛盾與困惑,認識到人之幼年的缺憾,會構成他終生走不出的陷阱。這時候你對人再也不會再有恨意,不會有怨言,因為你知道眾生皆苦,終不過是庸人自擾。

第九層級,認識到人生的至高意義與價值。衝出人性的迷障,就得以機緣問鼎于智慧極峰。此時心境澄明,無苦無憂,洞穿了這個世界的本原,獲知了生命的價值與意義。這是人類認知的又一個新起點,快樂無邊的心靈自由,與以慈悲為感召的精神境界。爬出認知的漏斗

越往下,所見越少,機會越少,越是感受到社會不公,憤怒無比。越往上,所見越多,機會越多,越是感覺世界美麗,風光無限。我們的認知就是這樣,從漏斗的底端一步步向上攀行,每行進一步,都會有豁然開朗的通達感,每上升一層,都會獲得無盡的心靈快感。

擁有財富的人,多有追求智慧的沖動——因為他們有行動的力量。只有書本知識的人,卻多半和財富無緣,因為他們缺乏行動能力。不要太功利,這個世界,人類競爭比拼的不是什麼學分成績,不是名校名師,不是專業科目,而是你對自我與社會的終極認知。

說格局、說心胸、說視野,最終說的不過是認知。你如何看待自己?如何看待世界?如何看待世相人心?你看明白了,想清楚了,心就靜了,做事就沉穩了。言談舉止,也變得優雅得體了。認知不足的人,必困于自己的心,舉目所見,只有一些毫無意義的東西,拼命求索,卻無改于自己的命運之分毫。你的認知在哪个層級,你的人生就處在什麼狀態。如果你不快樂,不開心,總是感受到壓力或是痛苦,又或是對自己的際遇自艾自憐,那就好好梳理自己的內心吧。人生苦短,壽命有限,舉凡心懷痛苦行至終點之人,莫不是錯過了此生。

從認知的漏斗里爬出來,不做觀天于井的青蛙,而是迎着命運,接受自我,于智慧的巔峰,看大千紛紜,觀落英繽紛,美麗的世界,源自于美麗的人生,源自于豁達通明的認知,源自于不懈向上的嫺靜心境! 計冠光(海老KK)推薦