



一位實力派畫家、書法家

2019 年 1 月 25 日星期五下午,我參加紐約市立大學皇后社區學院美術館 QCC Art Gallery 舉辦的張溫峽教授《大漆為媒》閉幕式酒會。那天一位身穿漢服的男士微笑地迎面向我走來,在伊利華報紐約欄目記者蔣薇介紹下,我認識了他,一位來自中國武漢的畫家陳振華先生。

陳振華是一位實力派畫家、書法家。他 1957 年出生於武漢市,一個普通的家庭,兄弟姐妹四個,他排老三,啓蒙他學習寫書法和畫畫是由於當年他的鄰居,一位有地位官員,官員家有個七歲的男孩,家里要男孩學寫書法畫畫,因為那個男孩坐不定,陳振華與男孩同年,就以陪坐官員的兒子開始了他學習書法與畫畫,兩年以後官員搬家走了,而陳振華愛寫書法和畫畫種子就這樣埋在他的心里。那時候家里窮,他只有拿樹枝在泥土地上寫着...在他上山下鄉的時候,每天做農活很累,收工後回家馬上學習寫書法,把鍋上的黑煙刮下來用水調了寫字,那個時候糧食很少,吃不飽,每天在很餓的情況下堅持寫書法,寫書法是唯一安慰他的,可以堅持快樂過好每一天,還有那個時候,他在農村看不到前途,要一輩子紮根農村,生活很灰暗,他鼓勵自己,只有寫字能夠給人帶來內心的安定和對生活的希



望。

陳振華畢業於湖北美術學院,主攻國畫、油畫、書法。曾拜師在中國國畫名家湯文選、馮今松門下。他有功底和能力,他在國內自己開設教學培訓班。他還是幸運的人,在 2013 年,他兒子 17 歲,在美國做醫生的弟弟幫他全家移民來了美國,陳振華表示:他來美國是因為大環境好,為了兒子能夠接受更好的教育,兒子在美國讀了一年高中,學習非常優秀,現在在紐約大學是三年級的學生,一家三口在美國有一個很安定的家。

孩子家庭安穩了,陳振華的藝術創作夢想又開始了。陳振華最值得驕傲的是:2016 年 4 月應邀在洛杉磯參加第十三屆世界民族電影節頒獎晚會上現場揮筆潑墨獲好評,還有在紐約應邀參加了印度宮、紐約食品藥品監督管理局等舉辦的一系列藝術活動,被聘為紐約亞洲藝術家協會理事。



陳振華主要創作畫國畫花鳥畫、寫書法,來了美國在紐約藝術聯盟學習了畫油畫,陳振華在中國,他的作品多次參加武漢博物館、湖北美術館展覽並獲獎。作品曾獲武漢市中青年畫家一等獎,獲上海世博會銀獎,2017 年春到北京參加畫展參展作品玉蘭配牡丹花。現在他在法拉盛成立了自己的工作室。

1 月 26 日上午 9:00,他帶我坐公車去了他的法拉盛的工作室,他告訴我:去年 5 月他精心策劃在長島開設的藝術培訓中心,才開始,而他在 6 月 18 號在長島坐的出租車上出了車禍就沒有再繼續了。現在他的法拉盛工作室教學生,平時積極參加社區的活動,這次他就是來參與張溫峽教授《大漆為媒》閉幕式酒會,展示中國漢服。我們有緣相識,我告訴他:是金子總會發光,天時地利勤奮努力會帶來希望。

