



強迫分享,也許會讓孩子受傷一輩子

下,毛絨兔子才終於回到了女兒的手中,女兒這才平靜下來。

小涵吐槽完以後,我們大家一致表態,她沒有因為“面子”而屈服於親戚,也是真的勇敢。我們幾個人各自回想起小時候,幾乎每一個人都有過被迫“分享”的傷痛。

—

我童年記憶比較深的一件事,是5歲的時候,媽媽有一次出差回來,給我買了一條綵面的印花裙,當時試了有些大了,但我還是歡喜的不得了。

那條綵面的印花裙成了我內心最真摯最美好的夢。無數次,我從箱子里拿出來摸一摸,試一試,有幾次不捨得放還抱着睡覺。

那個時候的暑假,我和我表姐都住外婆家。比我大幾歲的表姐看到我的裙子之後,指着說也想要。然後姥姥對我說,“你看你穿着太大了不合適,讓表姐試一下怎樣?”我當然很不情願了,我一次都還沒有穿過呢,哭鬧着不干。

姥姥想也沒想就說,“這孩子怎么回事,你

穿着太大了,先讓表姐穿怎麼了,這是你姐姐呀,現在她穿不了的不都是給你嗎!”最後表姐得意洋洋地穿上了我最愛的裙子,縱使我哭鬧着不願意,但大人們都覺得我怎麼這麼不懂事,讓給表姐穿能怎樣?反正你穿着也大了。

大人們不知道,他們強迫我分享的不單單是一條裙子,更是我幼時最純真最美好的夢。後來我還有很多漂亮的小裙子,可我大多數都不記得了。但那條我沒有穿上的新裙子,這麼多年了,卻一直印在我的心里。

三

助理花花也吐槽說自己小時候有過相似的傷害。她兒時有個特別喜歡的穿着蓬蓬裙的洋娃娃,是走哪兒抱哪兒。練鋼琴很累很枯燥的時候,只要看到旁邊的洋娃娃在陪着自己,內心就會有一種滿足感和安全感。

故事的轉折是,有一次表姐來家里玩,看到她的洋娃娃,臨走時非要帶走,花花當然是不樂意,花花的姑姑哄着她說,“你讓給你姐吧,姑姑再給你錢買個一樣的。”

花花拒絕要新的,花花的媽媽安慰她說:“沒事沒事,你送給她吧,媽媽平常也教你要分享是不是?”

事情的結局是,花花無論怎麼努力都沒能拿回自己的洋娃娃,姑姑給出的承諾也沒有兌現,媽媽雖然再買了一個,但終歸不是那一個娃娃了,玩幾次就不再玩了。

四

我們永遠無法估量孩子眼里的世界是什麼樣的,也許在我們看來只是一個又破又舊的無關緊要的玩具,但對於孩子來說卻是整個世界。

作為大人,我們不能一邊打着“分享”的旗號,一邊強行奪取孩子的東西。分享不是剝奪,分享是孩子自主萌發的意識,因愛而生,因安全感而生。強制分享下長大的孩子不安全感會很重,反而更自私,更有防範心理。

期待孩子成為一個樂于分享的人,是每一位父母的美好初心,但別忘了分享的真實意義是什么?

分享的重要性並不在于給予,而在于把別人和自己放在同樣的地位,平等對待。而強迫分享的本質卻是無視同理心。

孩子的世界很大,五彩繽紛的世界將他環繞;孩子的世界也很小,小到只有父母和他心愛的玩具,小到必要的時候,需要我們的守護。

9位名家筆下“家的味道”(上)

如果有一天,你想起了一個人,以及和他在一起吃的東西。那個時候,你就知道,孤獨的味道嘗起來是如何的。

“家人閑坐,燈火可親”,出自汪曾祺的《冬天》。這樣溫暖而治愈的關於“家的味道”的描述,是文學中經常出現的部分。而對於在外奔波的人,春節前後,是最接近家的味道的時候,但也是離開家的味道最久的時候。這裏分享一些名家筆下的家的味道,希望你喜歡。

1、朱自清:和爸爸一起吃火鍋的味道

“說起冬天,忽然想到豆腐。是‘小洋鍋’(鋁鍋)白煮豆腐,熱騰騰的。水滾着,象好些魚眼睛,一小塊一小塊豆腐養在里面,嫩而滑,彷彿反穿的白狐大衣。鍋在‘洋爐子’,(煤油不打氣爐)上,和爐子都燙得烏黑烏黑,越顯出豆腐的白。這是晚上,屋子老了,雖點着‘洋燈’,也還是陰暗。圍着桌子坐的是父親跟我們哥兒三個。‘洋爐子’太高了,父親得常常站起來,微微地仰着臉,覲着眼睛,從氤氳的熱氣里伸進筷子,夾起豆腐,一一地放在我們的醬油碟里。” —朱自清《冬天》

其實家的味道就像這篇文章的最後一句話——“無論怎么冷,大風大雪,想到這些,我心上總是溫暖的。”

2、琦君:媽媽做的八寶酒

“母親在冬至那天就泡的八寶酒,到了喝春酒時,就開出來請大家嘗嘗。”補氣、

健脾、明目的喎!”母親總是得意地說。她又轉向我說:“但是你呀,就只能舔一指甲縫,小孩子喝多了會流鼻血,太補了。”其實我沒等她說完,早已偷偷把手指頭伸在杯子里好幾回,已經不知舔了多少個指甲縫的八寶酒

大魚大肉的飯菜好,粽子年糕的點心多,還有橘子荸薺,甘蔗金蛋,又有橘子花生可以消閑;穿着紅紅綠綠的新衣服,小孩子過年,本來高高興興,是可以快樂的。 —許欽文《過年恨》

小時候我很害怕過年,因為在這短短的半個月里規矩實在是太多,要說吉祥話,要在親戚面前表演,要和各種奇怪而陌生的大人打交道……但現在回想起來,這些不開心的事情其實已經記不清了,記得的是年菜的味道和跟小朋友一起偷偷在地里偷紅薯的笑聲。

4、阿城:一碗一定要放蒜的牛肉面

“父親笑着說,我的黨齡現在被確定為四十年,居然有一半時間不在黨內,你媽媽今天炖了鍋牛肉,你去街上看看還有沒有切麵賣,我們吃牛肉面。母親也很高興,敘說着今天的牛肉是托誰才買到的,父親就問有沒有蒜,牛肉面沒有蒜怎麼成!” —阿城《父親》

只有最親近的家人才會記得彼此的口味,才會彼此寬容體諒。我愛吃比較硬的米飯,所以媽媽每次煮飯的時候,總會在鍋的一邊放多一些米,這樣這邊的水就會少一些,煮出來的米飯也就更干一些。我想,如果不是爸爸愛吃軟的飯,媽媽大概就不會這麼麻煩了。

了。 —琦君《春酒》

酒里加了八寶就變成了甜酒,小時候越是得不到,越是饑。長大後,終於可以喝酒了,在異鄉卻再也做不出家鄉的味道。“叫我到哪兒去找真正的家醅呢?”

3、許欽文:熱鬧的故鄉味道

“三十日夜的吃,正月初一的穿。”不但

父母在天邊時心痛,父母在身邊時頭痛?

溫哥華號稱老年人的天堂,這個多元文化的宜居城市兼備都市的繁華和鄉村的寧靜,景色優美,空氣清新。而無處不在的中國餐廳及商店,也讓遠走他鄉的老人們隨時感受來自家鄉的溫暖味道。

因此,不少人在溫哥華安穩下來之後,立刻想到遠在國內的雙親,歡喜喜地申請他們來這里安度晚年,一來免去了思念牽挂之苦,二來父母在自己身邊也能得到更好的照顧。而有一些父母,當然也想和兒女孫輩一起生活,享受天倫之樂的同時還可以幫助料理家務,照顧孩子,讓兒女們有更多的時間和精力去發展事業,開拓人生。

想法確實非常美好,但生活就是這樣難以預料,有時往往事與願違。

網絡上經常看到有人抱怨父母,也有父母控訴子女的不是,甚至還有人發文聲稱,自從婆婆來溫哥華幫忙帶孩子後,自己的婚姻卻被她毀了,和丈夫的關係日益惡化,已經走在離婚的路上了……這位華人女士在貼子里無奈地表示:結婚已經3年的她,和丈夫從大學時就開始相戀,感情基礎原本深厚。兩人一起經歷找工作、買房、生子,現在兒子也1歲了,小家庭也是美滿穩定。

由於夫妻兩人都要工作,因此申請婆婆從中國過來溫哥華幫忙照顧孫子。然而,這一幫忙,麻煩卻更多了。

首先,她和婆婆在育兒理念上有很多分歧和衝突,而兩代人的生活習慣、價值觀更是大相逕庭。婆媳二人,經常話不投機,然後陷入冷戰狀態,互不理睬。而做丈夫的每天下班回家以後,先是要被自己的媽媽拽到一邊,聽她控訴媳婦對她的不尊重及冷漠。晚上回到自己的房間,又要被妻子湊過來訴苦被婆婆刁難。

他像“夾心餅”一樣被夾在中間,只覺得頭痛欲裂,苦不堪言。

慢慢的,他開始藉口加班,朋友聚會等等,回家越來越晚。即使回家,他也寧願關在房間打遊戲,不想和妻子有過多的交流,也不想捲入這場堪稱複雜的婆媳紛爭。久而久之,夫妻關係開始變得緊張,一次又一次的爭吵之後,怨恨越積越深,最終兩人筋疲力竭,婚姻也隨之走到盡頭。原本一個美好的三口之家,竟然就這樣面臨破碎,而這一切的導火索,卻是身邊共同生活的老母親,讓人不免覺得難過。

為何會這樣?難道真是:當父母在天邊時,心痛;當父母在身邊時,卻變成了“頭痛”。特別是在異國他鄉,“頭痛”尤甚?

而我的一位溫哥華朋友,就剛剛經歷了一場頭痛加心痛的煎熬。

她的媽媽來到溫哥華和她居住一年,前段時間懷着無比複雜的心情回國。自從媽媽走了以後,她突然像丟了魂兒一樣失落,悲傷得無法用言語來形容,無法呼吸的心痛,讓她整天以淚洗面。

而讓她日思夜想的媽媽,卻讓她“頭痛”了整整一年。

在過去的一年中,幾乎每次見到她們,都是拉着我抱怨對方如何的不好,她表現出對媽媽極大的失望,比如媽媽在公眾場合的大嗓門,頑固不化的飲食習慣和老思想,不科學的育兒方式等都是她不能接受的。老人是第一次出國,什麼都覺得新奇,有時候外出看到特別的人和事情,就會目不斜視,指指點點,比如看到一個黑人,老媽媽會盯着人家說:“這個人好黑啊!”看到有漂亮的房子,也會站在房前指指點點,用她一貫的大嗓門評論一番,而每當這時,身旁的女兒只覺得尷尬不已。平時她睡

覺晚了,吃飯少了,媽媽也要管一管。尤其是無論她帶媽媽去哪裏玩,似乎總聽到同一個評價:“不好玩,鄉下,怎麼又是鄉下?”讓她哭笑不得的同時也覺得頭疼,不知如何做才能讓媽媽開心。

一有機會,老人也是一字一淚向我訴說女兒的不聽話和對她的苛刻。她非常不滿女兒的生活習慣,為這事,沒少和她講道理卻仍然不奏效。還有就如何坐月子一事,一個傳統中式,另一個幾乎完全西化的兩個人,也是爭吵不休。結果月子沒坐好,兩人又是互相埋怨。而每當女兒要求她吃披薩漢堡被她拒絕時,總是得不到對方的理解,反而是一頓敷落……老人懷着牽挂之情及欣喜之心,漂洋過海來和女兒相聚,本想着還能幫些忙,誰知,這一年竟如“惡夢”般存在。

俗話說:相見好,同住難。再相親相愛的人,如果太過親近無間,不懂收斂寬容,也許就像兩個想要依偎的刺猬一樣,相互取暖不成,反而彼此中傷。

父母和子女的想法可能千差萬別,作息規律等等也不盡相同,有時還有所謂的代溝存在,但只要雙方多多包容理解,凡事多站在對方的立場考慮,秉着愛的初心,念着親情的力量,矛盾就會大大地減少。或許,做父母的明白“兒大不由母”的真諦,對子女的生活不予過多干涉,

凡事善意提醒,點到即止,任憑“兒孫自有兒孫福”,就會有雲淡風輕的灑脫。而為人子女者,除非父母願意,也許應該放棄打造“完美雙親”計劃,對他們有看不順眼的地方,就試着睜一只眼閉一只眼吧。父母老了,也許略顯遲鈍粗糙,在異國他鄉,老人內心或多或少有一些迷茫和不安,兒女就是他們唯一的依靠,理應善待他們。

一家人老老少少一起生活,互相照應,做兒女的仍可儘着孝順之道,而父母輩也為家庭繼續在海外發揮余熱,同時享受膝下之樂及安逸晚年,場面想想都覺得倖福溫馨。

有機會和父母一起生活的人好好珍惜這難能可貴的幸福時光吧,一家人平安快樂在一起比什么都重要。但願每一個漂泊異鄉的游子,都沒有牽挂天邊父母的心痛,更沒有來自身邊父母的頭痛。(作者:Kayden)

