

音樂會巧遇老朋友王茜

6月2日,在克利夫蘭當代中文學校,聆聽了一場歌舞傳奇聲樂音樂會彙報演出,看到每一位參加演出的歌手認真有熱情,為他們鼓掌。

那天在看音樂會遇到了老朋友王茜,她也在觀看演出,王茜告訴我她的曾經.....早在2011年,她從青島到美國來看她的女兒,他的先生剛剛過世,萬萬沒有想到她到美國女兒家,女兒正在忙着離婚,失去先生的痛苦加上女兒家庭的變故,讓她身心疲憊。

王茜繼續回憶,她認識我是因為她參加婦女會母親節活動,在風景如畫的公園里,我對所有的媽媽說:媽媽們趕快到這棵美麗樹下來一起拍張照片。王茜說,當時她的眼淚就掉了下來,這是她到美國後第一次感動,感到溫暖....

我感謝她對我的肯定,我對她說:其實我們每一個人奮鬥一生,帶不走一草一木;我們執着一生,帶

不走一分虛榮愛慕。人生離別想開就好。我告訴她:從現在起,我們要用心生活,天天開心快樂。三千繁華,彈指刹那,百年之後,不過一捧黃沙,我們要善待自己,因為人一輩子真的好短,有多少人說好要過一輩子,可走着走着就剩下了曾經,所以,趁我們都還活着,互相理解才是真正的感情,因為再好的緣份也經不起敷衍,再深的感情也需要珍惜。

王茜也說:人在世間走,本是一場空,何必處處計較,步步不讓。話多了傷人,恨多了傷神,與其傷人又傷神,不如不煩神。

一輩子就圖個無愧於心,悠然自在。世間的理爭不完,心幸福,日子才輕鬆;人自在,一生才值得!好好珍惜身邊的人。

人與人之間,走進心里,才能感動彼此,翻開王茜寫的母親節快樂和年夜飯等文章和您分享。



我是中國青島籍華人,今年又來克里夫蘭,回顧2005年的母親節,感嘆萬分,那年我來克里夫蘭照顧女兒生小孩,想不到被女婿

趕出家門,無奈之下,好心的朋友接我回家住下了。母親節那天,我參加了遊園活動,度過了一個終生難忘的母親節,有一句溫暖感人的話語,許多年了還是時常回蕩在我受傷的心里,那就是報社主編浦瑛用她那寬厚響亮的聲音說:“媽媽們,照相啦!”說得我心裡暖呼呼的。之後,我看到華報頭版里的照片,哈,媽媽們果真個個有精神,背景是一片紅櫻花,真美啊!

把照片帶回國,對親朋好友講述克里夫蘭度過的美好的母親節。今年母親節,借貴報一角向所有的媽媽們問安。

圖:本文作者 王茜與克利夫蘭的朋友

除夕夜,是我們小時候最盼望的,我們家人口多,九個弟兄姐妹加上父母親,一共十一口人,一進臘月門,首先要做計劃張羅的是母親,嘴里時不時地說九個孩子置辦衣服的事。

母親的工作是小學教師,一班學生有四十幾個,白天在學校里教書育人,晚上回家開夜車張羅九個孩子的吃穿問題。母親的辛勞,我從小就看在眼里,急在心里,平時生活開支很節省,但是過年每個孩子一定要穿新衣服,特別是年夜飯,一定是很講究的,而且這些事都是由母親親手操辦。母親是心靈手巧之人,我們平日的衣服是從大到小接着穿的,冬季母親會把單衣套上棉花變成冬衣,我們過冬的衣服都是母親的手工藝品,母親做針線活又快又好,數不清多少個夜間我醒來時,看見母親還在燈光下飛針走線.....

我排行老三,做年夜飯,我是母親的幫手,所以知道每道飯菜的講究。蒸年糕,代表“年高”,即來年蒸蒸日上。饅頭是用紅棗鑲嵌起來,又圓又大又漂亮,一開鍋棗香麥香撲鼻

年夜飯



本文作者 王茜

而來,嘴里一定要說“發得真大呀!”因為“發”是吉祥的話。有花捲、銀絲卷、小晶包子、肉包子,還有豆包,做的時候面板周圍都是孩子,聽媽媽講老一輩過年的事情。菜也一樣有講究,魚一定要有,講的是年年有餘,雞是講“吉利”,肉湯煮豆腐即“福”,雞蛋鹵好切成四瓣成元寶狀,吃的時候叫“端元寶”。酥鍋的做法很獨特,吃起來香味四溢,四喜丸子外加什錦小菜,這叫“應有盡有”,突出一個“有”字,象徵來年什么都不缺。吃了年夜飯,弟兄姐妹出去放鞭炮,我更喜歡佈置房間,貼上年畫,試一下新衣服。

初一早上,吃了餃子,父親帶我們九兄妹去給祖母拜年領紅包(現在想起來真像一支小分隊),母親守家是因為她那幾十個學生一定來拜年。吃糖果點心是少不了的,這代表一年的甜頭。母親雖然辛苦,但是作為孩子們的領袖,一定是樂在其中。鄰里之間,我們家的客流量可謂之首,現在回憶起兒時的感覺,更有一番檳榔好吃回味甜的感受。

我女兒陳寧的鋼琴之路

文:王茜

是陳寧走上鋼琴之路的第一步。王老師和藹可親,教學有方,在王老師十幾年如一日耕耘培育下,陳寧成長起來了,在學習鋼琴的同時,陳寧的學習成績也在班級里名列前茅,從小學至高中擔任班長,課代表等職務,這些也應該歸于她自幼學習鋼琴的功效,因為左右手在鍵盤上並用,所以大小腦同時得到了智力開發。

求學

高三是考大學前的冲刺階段,青島有一位音樂博士,是青島大學音樂系張以慰教授,張教授知識淵博,功底深厚,這一重要階段陳寧在張博士的指導下,受益匪淺,更上一層樓。九十年代考大學,那難度無法形容,在中國考上大學的考生都會有刻骨銘心的體會。單說山東藝術學院吧,那年鋼琴專業的本科生,只取三十幾名學員,可是報名的考生就將近四百名,算一下是百裏挑一,名不虛傳。這百裏挑一的競爭對每個人來說都是相當嚴峻的考驗,音樂系的鍵盤專業可不是單考鋼琴,外加音樂、舞蹈、聽音練耳,還有節奏視唱;考文化課一門也不缺,這簡直是一場戰役嘛。面對

評委要有膽識,不能怯場忘了譜,拼的就是智力、體力和實力,過五關斬六將,陳寧真的是百裏挑一被錄取了,並且是由鋼琴系主任陸潤強教授親自授課。大學期間,她牢記教授的教導,努力學好專業,同時學好其他課程,還收了幾位學習鋼琴的小學生。鋼琴和英語是她的強項,經常得到校領導的認可和表彰。劉忠賢教授也曾說過,陳寧是他授課三十餘年以來最好的學生,為了更高層次的追求,她利用寒暑假時間赴北京中國音樂學院拜著名鋼琴家章道尊教授為師,在章道尊教授長達五年的精心指導下,以優異成績獲得學士學位。

陳寧碩士畢業

留學

赴美國留學是陳寧的夢想,2000年她的夢想實現了,美國三所大學分別寄來獎學金錄取通知書,因為她的好朋友在愛克隆大學,她選擇了愛克隆大學,從此,她開始了她的留

學生涯,入校後,校方安排她除了完成自己的課程之外,要做助教,教本科生的鋼琴課,為舞蹈課伴奏等等。無論怎樣的忙或累,她都會認真刻苦地去完成任務,教課中運用自身的經驗,一絲不苟,循循善誘地讓學生理解樂曲的經典之處和指法的運用,深受學生們的愛戴。2001年我收到美國校方發來的邀請函,得知陳寧榮獲“天才獎”,校方邀請我赴美國參加女兒的個人演奏會,得到這樣的好消息,心情的激動了很久。2001年3月1日,是我第一次赴美國,心情除了興奮還是興奮。

2003年我二次赴美國,我和我的先生一起來參加陳寧的碩士畢業典禮,夢想真的實現了。

陳寧十幾年以來教授過各種程度和不同年齡段的學生,教學經驗豐富,因材施教,三十餘年,她已將中美數位名師的學術精華集于一身,希望陳寧在這條三十年築成的鋼琴音樂之路上,走出你絢麗多彩的人生,這就是你的成功之路。之所謂成功之路的意義就在于你要為人師表,毫無保留地教導好你的學生。在為你喝彩的同時,向你說聲“謝謝你,女兒!”

王茜

