在美國改造自己

浦瑛開講 中國夢

28年前浦瑛漂洋過海尋找夢想

伊利華報

體驗各式生活 發現不同機遇

我的兒子 Frank 對我說：媽媽你做媒體這么久,你一直說你沒有成功,那你有沒有找找原因?他繼續對我說:第一,媒體需要社交,而媽媽你一不喜歡大衆最愛的體育運動，二不喜歡年輕人最熱門的酒吧生活，這兩個都是社交媒體重量級領域，您的觀衆是您最 最重要收入來源。

年輕人的話不得不聽,6 月 8 日,我第一次嘗試去酒吧,去看看夜生活到底是怎么一回事。我和我的英文欄目記者 Cynthia 一起去體驗一下年輕人的世界,Cynthia 戴上她剛做好的帽子,我們都穿的非常漂亮去看看克利夫蘭的酒吧!

我們去了 W.6 街，那一條街都是酒吧,其中 Barlar 是我兒子最近在那里找到攝影工作,晚上 11:00 我與 Cynthia 到了酒吧,看着在人群中忙碌拍照的兒子,一位服務員被 Cynthia 的帽子深深吸引,送了我一杯酒,因爲 Cynthia 說不喝酒,送給了一杯可樂,我們倆在那里是這么的不協調,不過我還是堅持着,因爲我的兒子跟我打賭,我 15 分鐘後一定離開,我還是堅持了半個多小時。

我說眞心話,還眞的不習慣,酒吧吵得都聽不到人說話聲音，看到酒吧有不少警察的保護,還有看到一輛豪華車帶着一群一群年輕人挨家挨戶一個酒吧接一個喝酒，那一刻感到我不屬於這個世界,感到老了,我問 Cynthia,您年輕的時候去酒吧嗎?她說沒有,也許是時代不同,那一刻我感到徘徊和迷茫了.....

我們離開 Barlar 酒吧，走到 Marriott 大酒店,我們想去喝杯咖啡,酒店大廳的酒吧沒有那么多人喝酒,Cynthia 頭戴的帽子吸引一位坐在那里喝酒的小伙子，這位 J 小伙也是剛剛去了其他酒吧，那里太吵到這里安靜喝杯酒回公寓。

J 小伙子剛入戶克利夫蘭，他從事金融,曾經在中國呆了 3 年,他去過上海廣州,喜歡南京和深圳，他告訴我中國青年也喜歡酒吧和 Party,在中國年輕人也都玩到凌晨 2 點,中國酒吧街比克利夫蘭還要熱鬧,J 沒有留在中國是因爲空氣,還有沒有找到他喜歡的姑娘。

今天我突然感到與年輕人有距離有很深代溝,最可怕的事情就是自己害怕恐懼...

以下是伍廣德學生寫的一篇文章,沒有一個酒字,卻把酒描寫得出神入化,傾倒了全部閱卷官,一致給了滿分,保高考送清華大學,全文如下,供讀者鑒賞。

我說眞心話,還眞的不習慣,酒吧吵得都聽不到人說話聲音，看到酒吧有不少警察的保護,還有看到一輛豪華車帶着一群一群年輕人挨家挨戶一個酒吧接一個喝酒，那一刻感到我不屬於這個世界,感到老了,我問 Cynthia,您年輕的時候去酒吧嗎?她說沒有,也許是時代不同,那一刻我感到徘徊和迷茫了.....

我們離開 Barlar 酒吧，走到 Marriott 大酒店,我們想去喝杯咖啡,酒店大廳的酒吧沒有那么多人喝酒,Cynthia 頭戴的帽子吸引一位坐在那里喝酒的小伙子，這位 J 小伙也是剛剛去了其他酒吧，那里太吵到這里安靜喝杯酒回公寓。

J 小伙子剛入戶克利夫蘭，他從事金融,曾經在中國呆了 3 年,他去過上海廣州,喜歡南京和深圳，他告訴我中國青年也喜歡酒吧和 Party,在中國年輕人也都玩到凌晨 2 點,中國酒吧街比克利夫蘭還要熱鬧,J 沒有留在中國是因爲空氣,還有沒有找到他喜歡的姑娘。

今天我突然感到與年輕人有距離有很深代溝,最可怕的事情就是自己害怕恐懼...

以下是伍廣德學生寫的一篇文章,沒有一個酒字,卻把酒描寫得出神入化,傾倒了全部閱卷官,一致給了滿分,保高考送清華大學,全文如下,供讀者鑒賞。

初入酒吧感嘆人生

液體之火

讓你
若夢若醒
飄飄欲仙
讓天地顚倒
讓世界旋轉
把人類歷史
澆灌的跌宕起伏
將琴棋書畫
燻染的色彩斑斕
醉了劉伶
狂了詩仙
張揚了曹孟德
書寫了鴻門宴
濕了清明杏花雨
瘦了海棠李易安
景陽岡上
助武松三拳斃虎
潯陽樓頭
縱宋江題詩造反
你啊你
成全了多少英雄豪杰
放倒了多少村夫莽漢
歌舞與你相佐
美色與你爲伴
催詩情萬丈
壯文人斗膽
有人借你發瘋
有人借你奪權
有時你只是一個道具
烘托一下談判桌上的氛圍
有時你更像一種暗器
把貪杯的對手麻翻
你呀你
既入朱門豪宅
又進村捨陋院
既流溢皇室的金樽
又盛滿農家的粗碗
愁也要你
喜也要你
洞房花燭夜
他鄉遇故知
金榜題名時
遷徙流放的囚犯
魄的文人騷客
得志的朝廷大員
都是你的知己
你的夥伴
甚至
即將上路的死囚
都要你爲之餞別
因爲你
躭誤了多少大事
因爲你
弄出了多少冤案
因爲你
鮮活了多少逸事趣聞
因爲你
催生了多少佳作名篇
更因爲你
造就了多少人的肝癌
而魂歸天堂
眞的是
成也有你
敗也有你
生也有你
死也有你
你這澆愁愁更愁的瓊漿啊
窮也有你
富也有你
千家萬戶還都離不開你。

養狗讓我變得更加善良

6 月 1 日,我與 Gina,我的韓國好朋友一起去見她的快 30 年的朋友 Melander。而我 10 年前就是從 Melander 家里領養小狗 Keke，今天我與 Gina 帶 Keke 一起去見主人 Melander，因爲她的一對雙胞胎高中畢業典禮 Party。

今天是 Melander 一對雙胞胎兒子高中畢業 party,我說我還記得領養狗的時候,雙胞胎還不滿 10 歲，今天我才知道 Melander 出生 Twinsburg . 31 年前她從韓國花$6000 領了一個女兒,爲了瞭解韓國的傳統文化。Melander 到處找韓國裔,就這樣她們成了朋友。

Melander 是一位非常善良的人,當她領養一個韓裔女嬰後,後又領養了一個西班牙男孩,沒有想到過了幾年自己相繼懷孕，生了五個小孩,她說:這一切都是上帝的安排,沒有上帝就沒有今天的她，是信仰給她方向，她所有的一切都是上帝給她的。

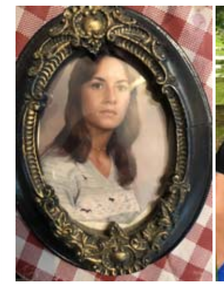
Melander 她給我看她 16 歲的照片,40 多年就像一個轉身,10 多年前她搬家到克利夫蘭與哥倫布中間的一個叫 Millersburg 小村，她的家在一個大自然美麗的山上，我帶着我的 Keke 來到出生的地方，我的 Keke 很興奮,是它能聞到這是它出生的地方嗎?

我看着忙進忙出的 Melander,回想 10 年前我認識 Melander 是因爲我們家的孩子要養狗，當年就是 Gina 介紹 Melander 給我,因爲 Melander 幫助狗接生. ..記得那一年是在感恩節來臨前,因爲我做報紙這么多年,對我的一對兒女關心不夠,問感恩節來臨之際我可以給他們什么禮物來彌補一些損失，我的兒子馬上說媽媽,我不需要什么,還是給姐姐買一只她喜歡的 YarKie 狗吧,姐姐想要狗已經有十多年了。

兒子話音剛落,我就給 Gina 打了電話,Gina 表示她已經很久沒有和聯繫了，不知道她還做這個生意嗎?沒過十分鐘,Gina 來電說 Melander 已經不出售狗了,不過二天前剛有一個人送了她一只 Yaekie 狗,她還說如果我們晚打這通電話，這只狗就是別人家的了。Gina 說這是上帝爲你家帶來的感恩節禮物。Gina 說 Melander 今晚就把狗送來,對這突如其來的喜訊我不知所措。晚上我帶着我的二個孩子去 Gina 家見了 Melander 和她帶來的 YarKie 狗,女兒見了就快樂。我們把狗帶回家.....當時因爲先生不認同,我對着含着眼淚的女兒說先把狗給 Melander 帶回家,因爲這只狗還有一針要打，等小狗把針打完後,媽媽再把小狗接回家,我試着安慰我的女兒... ..我還說,只要你的游泳成績能過州標準,我一定把狗帶回家。

記得帶女兒去 Melander 家，看着 Melander 有 7 個孩子,三匹馬,三只山羊還有三只狗等動物,我到了她家,人和動物在我面前竄來竄去，而 Melander 和她的孩子還有那些動物都十分和諧一起生活，我想起有人說過:人生就像一部戲,但人生沒有彩排,每一天都是現場直播，無論你演的好與壞都是要落幕的,只有學會去享受快樂的生活。因爲每個人每一天都在患得患失中度過，每個人都在通過自己的努力、奮鬥、磨難去達到生活的目的，這才是生命最根本的意義。這也許就是 Melander 簡單樸實的生活，就像 Melander 她告訴我:她的每一天都在過感恩節。

我在風景美麗的 Melander 家,想的很多:人生其實就是發現的旅程,Keke 是我人生中養的第一條狗,Keke 讓我變得更加善良,我感謝我擁有像 Gina 那樣的朋友,在你遇到困難的時候,不放棄你,在你需要她的時候她總在你的身邊,聆聽你的聲音,感謝 Gina 讓我認識 Melander。



換新車體會朋友之情

5 月的一天,我才開了 16 個月的新車里程數快 7 萬,那天發現輪胎破了,剎車要換,還有其他一些要修理和保養，我想了一下，就找到銷售員 Tony 幫忙換一下車,Tony 告訴我，如果換車我會損失很多錢,我說每一年我幾乎都損失很多錢,因爲開這么多里路,常常又是開長途安全第一,Tony 帶着他的團隊幫我前算後算，最後換了一輛新車。我非常感謝 Tony 和他的團隊花了 5 小時完成我這輛車。

那天 Tony 講了讓我非常感動的話:他說,我已經在他手里購買了 5 輛車，原因是因爲我跟一位在修理部工作的 Gail 是朋友,Gail 原來不在他的車行,從其他車行轉過來,眞誠待朋友是一個好人。

Tony 回憶我購買的上一輛車,那是 2017 年 12 月 30 日,下午 4 點我因輪胎沒有氣了,我趕到 175 Broadway Ave. Bedford Oh ,Jay Honda 找我的朋友 Gail，她馬上幫忙我算了算換新車最合適,Tony 說那天我 9 點離開車行,他們又出售 2 台新車,那天他們一直忙到第二天早上 3 點,他說我是給他帶好運的人。

這次我要特別感謝 Tony 的合作夥伴 Robert，還有一位他們的上司，菲律賓血統的 Robert Szalay,還有 Mark,他們對我就像家人一樣耐心與關心,爲我做了全方位的策劃，最後爲我選擇了 2019 年的新車。

伊利華報創刊已經有 17 年,一路堅持下來,實在不容易,幾乎每一年開的車都要到 7 萬 Miles，車就像我第二個辦公室,報紙做了 17 年,我也開壞 14 輛車，幾乎是一年換一輛車，這次買車使我明白,雖然銷售 Honda 車的地方很多,但每一家開出來的價格也是不同的，友情會減低價格,我很感激他們，這家店位于 175 Broadway Ave. Bedford OH 44146, 業界信譽好,客戶口碑好,讓我安心放心每天開在路上。

博物館裡欣賞異域文化

6 月 8 日,克里夫蘭藝術博物館,一年一度各族裔文化街遊行,像過節一樣熱鬧,文化藝術體現這個城市的特色,我很高興在遊行的隊伍里見了老朋友和認識新朋友,大家穿着各族裔自己民族不同服裝,還搭配許多道具,有上萬觀看遊行的人們,當一群看上去智能低下的人在遊行隊伍中時,觀衆的鼓掌聲鼓勵聲讓我的眼睛模糊.....

克利夫蘭藝術博物館(Cleveland Museum of Art)是美國最重要的藝術博物館之一，裝修後更是美麗壯觀,它就坐落在有大學文化,交響樂團,世界第一醫院的區域，它是一座希臘神殿式建築與現代建築的混合體,尤其亞洲館里的作品可以排美國第一。

克利夫蘭藝術博物館成立于 1913 年,1916 年開放,其間有過多次的擴建,館藏作品大約 4 萬 5 千件,就北美而言不算是超級藝術博物館，但是術業有專精,它的收藏有許多方面都是某一領域的頂尖藝術品,特別是古代中國與兩河流域的藏品,各個都是重量級的,給克利夫蘭藝術博物館帶來了巨大而持久的聲譽。同美國大多數公立博物館一樣,參觀是免費的(除了特別的展覽與活動),特別值得一提的是在新舊展館相接的部分,是一個巨大的中央大廳,面積 3600 多平米,穹頂鑲覆近 800 塊玻璃,如同一個巨大的太陽溫室,內植數從翠竹,亦有數圃花草,旁置木凳,邊有數間口味還不錯的餐廳,眞是初春,深秋,冬日的好去處,而且是免費的,至於夏日,那自是去後園消暑。我之所以特別喜歡北美的藝術博物館,就是這種氛圍,人不多,藏品豐富,遊行隨意,可以作爲很消閑而愜意的行爲,而且,大多是免費的。

這個中庭部分,還可以開音樂會,博物館內的音樂會是一個很有品位的活動。這是一個與衆不同文化氣息濃厚的博物館,來克利夫蘭遊玩的顧客如果沒有去那里就等於沒有來克利夫蘭。

The Cleveland Museum of Art (CMA) is an art museum in Cleveland, Ohio, located in the Wade Park District, in the University Circle neighborhood on the city's east side. Internationally renowned for its substantial holdings of Asian and Egyptian art, the museum houses a diverse permanent collection of more than 61,000 works of art from around the world.[3] The museum provides general admission free to the public. With a $755 million endowment, it is the fourth-wealthiest art museum in the United States. With about 770,000 visitors annually (2018), it is one of the most visited art museums in the world. The Cleveland Museum of Art was founded as a trust in 1913 with an endowment from prominent Cleveland industrialists Hinman Hurlbut, John Huntington, and Horace Kelley. The neoclassical, white Georgian Marble, Beaux-Arts building was constructed on the southern edge of Wade Park, at the cost of $1.25 million. Wade Park and the museum were designed by the local architectural firm, Hubbell & Benes, with the museum planned as the park's centerpiece. The 75-acre (300,000 m2) green space takes its name from philanthropist Jeptha H. Wade, who donated part of his wooded estate to the city in 1881. The museum opened its doors to the public on June 6, 1916, with Wade's grandson, Jeptha H. Wade II, proclaiming it, "for the benefit of all people, forever". Wade, like his grandfather, had a great interest in art and served as the museum's first vice-president; in 1920 he became its president. Today, the park, with the museum still as its centerpiece, is on the National Register of Historic Places.