

近現代世界十二大畫家高更.畢加索.莫奈. 範光陵



2019 年年 6 月 24 日當代著名藝術評論大師,中國著名跨多藝術學科理論家傅建生教授在上海市外灘世茂大樓地區以口頭及網絡對世界和平小姐及中華國際經貿文創交流協會理理事長劉燕華,世界文化大會雍陽東秘書長,世界文化大導演艾文,日本僑領沈沈蘭英,名音樂及藝術教授沈沈念慈,華爾街時報董事長閔玉祥及潘玲琴,張欽國,世界藝術大會副秘書長華瑛,國際名畫家隋華,情思海峽五洲文化系列列夏雨,范融,孫中山先生後人孫武彥,中國青少年藝術節上海市組委會秘書長方林林,范光陵私人牙醫仇凌波教授等多位名流談到中國范光陵世界首先開創的“詩意油畫 Poetic oil painting 時指出,並建議英國路透社,美國紐約時報,華爾街時報等採訪報道:世界美術界 20 世紀由西班牙人畢加索 Picasso 獨佔鰲頭,21 世紀有中國人范光陵 Fan

Dr. Fan. And I ‘ll have more heavy articles out that Picasso and Matisse are not even in the same level with Dr. Fan.

They are even lower. The whole world will be shocked, angry over my thought. But nothing can do! There are so strong reasonings for Dr.



Fan's superiority over the other two super stars.

國際藝術界在美國選出近現代世界十二大畫家. 第五屆世界藝術大會在斯里里蘭卡共和國通過世界十二大畫家. 國際名藝評家張昕, 拉蒂卡, 傅建生等點評如下:

第一名:高更(Paul Gauguin)《你何時結婚》(When Will You Marry) 高更似乎總是嚮往遠方, 留戀那些具有異國情調的地方. 要求拋棄現代文明以及古典文化的阻礙,回到更簡單、更基本的原始生活方式中去。

第二名:保羅-塞尚(Paul Cézanne)《玩紙牌者》(The Card Players) 作品力求表現出結實的幾何體感,忽略物體的質感及造型的準確性. 轉而強調厚重、沉穩的體積感,物體之間的整體關係。

第三名:畢加索(Pablo Picasso)《夢》(Le Rê ve)沒有一個人能將畢加索打開的前進道路完全迂迴而進。也正因此畢加索是一位真正的人才。20 世紀正是屬於畢加索的世紀。

第四名:弗朗西斯 培 根 (Francis Bacon)《弗洛伊德肖像畫習作》(Three Studies of Lucian Freud)培根的世界充斥着被肢解甚至扭曲的人物形象。他最擅長運用粗獷強勁的筆觸來表現畫面中人物的恐怖、荒蠻、孤寂、興奮和憤怒。

第五名:杰克遜波洛克(Jackson Pollock)《1948 年 5 月 5 號》(No. 5, 1948)波洛克即興、隨意。他先把畫布釘在地板上或牆上,然後隨意在畫布上潑灑顏料,創造出縱橫交錯的抽象線條效果。還用石塊、沙子、鐵釘和碎玻璃摻和顏料在畫布上摩擦。

第六名:威廉-德-庫寧 (Willem de Kooning)《女女人 III》(Woman III)他以特有的粗狂的筆觸與恣意的輪廓線打破了人們通常意義上定義的甜美和諧的女人體。是德-庫寧所提出的“心靈即興創作”的寫照。

第七名:梵高 (Vincent Willem van Gogh)《向日葵》(Sunflower)有人說梵高是世界上最孤獨的人,繪畫與寫信便便成為了他的慰藉。向日葵迎着陽



第十名:范光陵 (Fan Kuanling)《人生紅塵干戈中》鮮血,戰爭機器 - 航母,戰馬,戰士,飛機,導彈等圍繞坐在美麗土地上反思的純潔美女。面對 21 世紀仍在困惑人類文明種種陰霾, 范光陵高擎東方哲理理火炬。他首創中國詩畫合一哲學思想直接融入西洋油畫畫布。他又畫《情人的眼淚》,眼淚汪汪為了了和平 Peace, 愛 Love 與文化 Culture。他被世界最大媒體英國路透社報道為 “21 世紀世界藝術革命舵手”。

第十一名:馬蒂斯(Henri Matisse)《舞蹈》(Dancing) 馬蒂斯視角下的人生,個性奔放,無拘無束,恣意妄為。他的《舞蹈》正是其人生觀和藝術觀最好詮釋。平塗的?色彩,概念化的人物,單純的視覺傳達方式,簡約直白,高度概括。

第十二名:古斯塔夫-克林林姆(Gustav Klimt)《鮑爾夫人的肖像》(Portrait of Adele Bloch-Bauer I)金色色與情欲畫中大量使用了了金片、銀箔等裝飾性要素,令畫面熠熠生輝、金光閃閃。裝飾圖案化的造型、重彩與線描的風格、富麗璀璨的裝飾效果奠定了了其基調。

範光陵主席在聯合國跪拜孔子, 堅持一個中國,倡導東方文藝復興

(本報通訊組聯合國報道)

(接上頁)

許權榮,范一陵,夏雨,范光陵,姜達觀,張欽國,張國勝等名流共同努力。
紐約州副議長辦公室副主任文敏在會上表示,紐約是世界的多元文化的首都,有一百多個國家和民族的移民居住在這里,而且它們和睦相處、創業發展,它們的文化受到充分地尊重和發揮。這也是美國民主社會的優越性的象徵! 紐約副議長一直關注美國東方文藝復興全球聯盟為社會作出的貢獻, 並且也將以如即往地支持世界文化多樣性在美國的努力。

同時聯合世界文化紀念交流活動組織委員會接到來自世界各地的賀電與賀信,表示祝賀和支持! 許權榮主席代表世界文化多樣性組織向大會宣讀了賀信!

蒙古金剛法王,杰西卡潘玲琴及各界名流展示範光陵之“二十一世紀世界藝術革命 - 絲綢油畫展”。

哥倫比亞大學博士後,加州大學名教授范光陵博士與台大同學,紐約大學名教授熊玠博士在大學時因貧寒同穿一條西裝褲。而今相見歡。

下午四點半 “中華醫養與中西醫結合高峰論壇。由美國東方文藝復興全球聯盟候壽秘書長和主持人瀟瀟主持會議:東方醫養結合高峰論壇。

主題:東方醫學及修身養生的聯繫,中西醫結合在預防醫學及上醫治未病的理論與發展趨勢
演講內容與嘉賓

1, 生命科學與東方文藝復興 - 人類共同關心的命題
演講人:沈利亞博士,全球生命系統優化

有限公司 CEO,東方文藝復興聯盟常務理事。
2,東方文化與中醫藥文化的交叉影響
演講人:楊少明中醫師,美國華盛頓世界中醫藥發展協會會長
3,生命科學 / 中西醫結合在醫養方向作用
演講人: 顧敏潔, 哥倫比亞大學醫學院教



授,東方文藝復興全球聯盟高級顧問
4,美國中西結合養生經驗分享《中醫抗癌密碼》

演講人:張德超醫師,紐約愈捨中西養身會所主任醫師,東方雪鳥生活館養生專家顧問。

5,植物細胞營養在人類健康史上的作用
演講人:許國麟主任,杭州博可生物科技有

限公司美國項目主任,東方文藝復興全球聯盟理事
6,“圓滿健康的根源”
音平工作室:李音平主持人。

7,中華醫學在美國的發展思路
演講:李茜教授,美國老子研究院院長,紐約大學中醫學教授,東方文藝復興聯盟健康養生委員會副主任。

8,中醫與易經的關係
演講人:曾向東中醫師,美國養生協會副會長,文復聯健康養生委副秘書長
9,中醫導便療法

演講人:潘亞中院長,
醫聖張仲景先師的再傳弟子,中華中醫藥學會《國際中醫排毒養生產業論壇》組委會主任委員,新華網健康頻道專家委員會專家委員,國際衛生組織總干事。

10,氣功經絡中醫療法
表演人:張欽國,紐約民間名中醫。
東方之夜 / 晚會由非洲視覺排練獨幕話劇“秋瑾”的首演拉開序幕,中華文化欣賞為晚會增加了藝術的氛圍,雅博藝術中心提供的中西美食為大家增添了氣氛

第二天, 2019 年,May, 22,
中華名醫義診:楊少明、顧敏捷、張欽國,中美名醫在東方雪鳥生活館“美國夢”基地籌備處為十餘名中外賓客,提供了義診服務,受到大家的一致好評。世界中醫藥文化協會楊少明,榮獲東方文藝復興大使獎。

為了表彰本次活動優秀參與者,更好地推動東方文藝復興運動,鑒於它們在各自領域作出的杰出成就和貢獻!經美國東方文藝復興全球聯盟理事會研究決定,授予:東方文藝復興人范光陵博士、世界中醫藥文化協會楊少明主席、美國時尚與藝術研究院王生南院士三人,為“2019 東方文藝復興大使”。

美國東方文藝復興全球聯盟高級顧問三位:顧敏捷教授、梁海根、范一陵博士,大家教育家姜伯彰之哲嗣姜達觀研究主任,中國上海市亞洲音樂節秘書長兼 2019 年聯合國世界文化多樣性交流大會組委會策劃總監邱忠毅,聯盟常務理事兼東方雪鳥生活館副主任、東方復興(杭州)精英俱樂部副主任許

國麟院士,世界中醫藥文化協會秘書長林麗女士、中國“情絲海峽五洲”系列活動組委會主任、上海環球台商商務服務中心主任助理夏雨女士、紐約民間經絡中醫師張欽國等參加了當天的活動, 中醫義診活動直至晚上十時後完滿結束。

紐約州副議長 Felix W.Ortiz 向東方文藝復興聯盟、世界文化多樣性組織,頒發了嘉獎狀:本次會議活動的影響及萌發的創意意義重大,祝願世界文化多樣性與東方文藝復興之花,在世界的範圍內百花齊放,世界太平。

