



高配的人生，早就戒掉了這三種情緒

1

有人說：能控制好情緒的人，比能拿得下一座城池的將軍更偉大。也有人說：人生路上遇到的最大敵人，不是能力，不是條件，而是情緒。一個人想要變得強大，就一定不能被情緒所束縛，要具有把控情緒的能力。

真正高級的人生，早就戒掉了以下三種情緒。

第一種情緒，是對窘境的沮喪悲戚。

朋友跟我講過這麼一個故事。一天早上，一個男士急急忙忙地趕去坐地鐵，就在車門要關上的時候，一個健步跨了上去。雖然他趕上了地鐵，但他上車的時候左腳被門夾了一下，

成長是什么？有人感慨說，雖然認識的人越來越多，但真正的朋友卻沒有幾個。

確實，人生長路漫漫，交朋友並不困難，困難的是維持友誼。朋友之間相處，無論關係多麼親密，也不要忽視這三條“潛規則”。

一是，別仗着兩人關係好，就疏于禮節。

有句俗話叫“熟不拘禮”，意思是熟悉的人之間，就不必拘泥禮節了。

這話原本也有一定道理，但有些人卻做過了頭：他們對陌生人笑臉相迎，對朋友卻常常沒有耐心。最後，莫名其妙傷害了感情卻不知。

曾看到過這樣一個故事：

有個姑娘需要搬家，想請自己的發小幫忙，發小雖然答應了姑娘的請求，卻有點不太情願。搬家那天，發小又因為要參加其他朋友的聚會而食言了。

就因為這件事，兩人關係產生嫌隙，乃至歸于冷淡。姑娘後來說：“她總是這樣，對待剛認識沒幾天的朋友可以拔刀相助，但對本該同情手足的朋友卻毫不在意。”

成年人的友誼，有時沒那麼堅固。而友誼的破碎，往往源于一些看似不起眼的小事。這種小事積累多了，矛盾就出現了。

在與朋友相處的過程中，該重視的禮節問題，一定不能忽視。

二是，別仗着兩人關係好，就言語刻薄。

“你說什麼樣的話，就是什麼樣的人。”很多時候，兩人之間友盡，一句話就夠了。

一個真正有修養的人，不會口無遮掩地戳朋友痛處，也不會肆無忌憚地開朋友玩笑。

很多時候，越是親密的關係，越需要用心去維護和經營。要明白，當你習慣了言語刻薄時，很可能會失去來之不

關係再好，也不要忽視交往的“潛規則”



一天清晨，我在路邊排隊買煎餅，排在我前面的是一名穿着校服的小學生。他原本安安靜靜地排着隊，忽然側過身，朝着馬路對面喊某人的名字，我順着他喊話的方向看去，馬路對面是另一名穿着跟他一樣校服的小學生，應該是他的同學吧。但是那位同學似乎沒有聽到他的呼喊，自顧自地往前走，然後消失在路的轉彎處。

“距離太遠了，他沒聽見。”我對着站在前面的學生脫口而出這句話，對方沒有回應我，買好煎餅就走了。我有一絲尷尬，但是並不強烈，取代尷尬感的是一份好奇：我為什麼會對他說那樣的話呢？我當時是什么感覺？

自我分析下來，原因是我認為這個男孩會因為他的同學沒理會自己而沮喪、失落。我對他說“距離太遠了，他沒聽見”這話是想安慰他。但我想安慰的對象真的是眼前的這位小學生嗎？不，而是我自己——那個我內在受傷的小孩。

從小到大我都害怕的事情之一便是：我向別人打招呼，別人不理我，這會讓我感覺很受傷，認為對方是故意不理我的。反之，別人和我打招呼我沒有回應，事後對方問我：我那天叫你，你怎么沒理我啊？我會害怕和緊張得要命，怕他誤會我故意不理他，所以會拼命擺手，趕忙解釋：不好意思啊，你是什么時候同我打招呼的？我沒有聽見，你不要誤會啊！

“別人不理會我”和“別人誤會我故意不理

腳上的鞋被門給擠掉，落在了站台上。

這時，大家的目光齊刷刷地看向這個男士。就在朋友以為他會窘迫地跑到一旁的角落時，沒想到他卻大大方方地脫下了另一只鞋，還大聲地打趣着自己，成功逗笑了整個車廂的乘客。

過了一會兒，朋友問他：“遇到這種事情，你不會覺得

刀，將保潔員割傷。

男孩的父親見到這個情況，立馬跑出來勸阻。可沒想到，他在阻攔的過程中被怒氣沖天的兒子誤傷，最後送到醫院搶救無效死亡。

等到男孩冷靜下來，意識到是自己的一時衝動害得父親離世後，在內心的後悔和譴責下，他選擇了跳樓自殺。就這樣，好好的一個三口之家，從此陰陽兩隔，只留下媽媽一人，還有無盡的悲傷。

的擔心和焦慮。似乎，大家都在為自己的未來，或者是孩子的未來擔憂。

我一直都很喜歡這麼一句話：命運的精彩之處，就在於未來的不確定性。

與其為了尚且一無所知的未來過分憂愁，不如好好立足和把握當下。

王陽明曾說：“吾儒養心，未嘗離卻事物，只順其天則自然，就是功夫。”簡單地說，就是干好自己能幹好的事情，剩下的，順其自然便好。

以前，我總是習慣以一個人的學歷、能力等去判斷對方。後來見的人多了，經歷的事情

憤怒的情緒，就像一把尖銳的利刃，要么傷人，要么害己。

古希臘哲學家畢達哥拉斯曾告誡我們：“憤怒以愚蠢開始，以後悔告終。”

高級的智慧，是不因一時的不愉快鬧得不可開交，從而斷送一段關係；更不因他人的小錯誤產生過多的負面情緒，從而懲罰自己。

3

第三種情緒，是對未來的過分焦慮。

一直以來，網上都有很多讀者，身邊也有一些朋友，會向我傾訴自己內心

也多了，才發現，那些真正高配的人生，不僅僅益於出類拔萃的個人能力，更取決於對情緒的管理。

懂得控制情緒的人，即使遇到困難、處於逆境，往往也能通過理智的判斷和從容的行動力挽狂瀾。

看過這樣一句話：“任何時候，一個人都不應該做自己情緒的奴隸，不應該使一切行動都受制於自己的情緒，而應該反過來控制情緒。”

那些真正厲害的人，早已經戒掉了不必要的悲戚、怒氣和焦慮。情緒能影響一個人的人生，願我們每個人都能夠學會打敗那些壞情緒。



有一種智慧叫學會「轉彎」

課堂上，老師提問：“如果你要燒壺開水，生火到一半時發現柴不夠，你應該怎麼辦？”底下學生們都在竊竊私語，有的說趕緊去找更多的柴火啊，有的說去找周邊的農戶借點柴火，還有的說花錢去買……

一時間，大家七嘴八舌，各抒己見。過了好久，老師說：“為什麼不可以把壺里的水倒掉一些呢？”

捨棄比取得容易多了，換個思路一樣可以喝到水，而且更快。

生活也是如此。世事洞明皆學問，生活中很多時候都需要轉彎的思維。不墨守成規、不故步自封的人，才會快人一步。

有的人總是不撞南牆不回頭，直到有一天傷痕纍纍了才幡然醒悟，如果是錯的路，走到黑也是徒勞啊。

人的一生就好比一輛正在行駛的列車，有人一路高歌、風馳電掣，有人小心翼翼、四平八穩。駕輕就熟的人，走走停停，一路風光盡收眼底，該前行時前行，該轉彎時轉彎，好不肆意瀟灑。一路莽撞疾行的人，只知道一股腦往前冲，連撞見懸崖峭壁都不會剎車，更別提觀景了。

很多時候，我們只要稍微回下頭，或換個角度思考，就會有意想不到的結果。

好事，順其自然，傾心而為；壞事，不鑽牛角尖，人也舒坦，心也舒坦。

常言道：“直道可跑馬，曲逕能通幽。”學會轉彎，何嘗不是一種智慧人生。

只不過是無意間按了這個按鈕。

如果你因為別人無意間的言行被激怒，先去思考：我的内心發生了什么？是什么觸動了我內心的痛苦？這個痛苦從何而來？比如，如果有人不理我，我會進行內心對話安慰自己：人家不是故意不理你的，這一點你很清楚，不然你去跟對方核實一下好了。然後我鼓起勇氣問對方：你是故意不理我？得到的答案往往證實我的擔心是多餘的。經過幾次這樣的程序更新，我害怕別人不理我的心理按鈕就被撤銷了。如果你有心理按鈕，也可以這樣先自我發現，後更新程序。

直面自己的心理按鈕，你會發現它其實並沒有想象中的那么可怕。

更容易被觸動，也很容易因此破壞彼此的關係。我有個女友，如果看到老公下班後或者周末休息在家，坐在客廳里一邊看電視一邊打瞌睡，就會勃然大怒。原來她小的時候，父親經常失業，而且很懶惰，失業後不去找工作，整天窩在家里無所事事，躺在沙發上看電視和睡覺，也不做家務，有的時候還罵母親燒的飯難吃。家里的經濟來源基本上依靠她的母親，生活條件不好，所以她的母親很辛苦。每當她看到老公坐在沙發上看着電視打着瞌睡的樣子，就激起她對父親的不滿和憤怒以及對貧困生活的焦慮和恐懼，彷彿童年痛苦的經歷再次在她身上上演。因此，在最初的時候，她和老公常常因此事吵架。

看到這裡，很多人

都會明白，並不是別人

令我們生氣、憤怒、不

舒服，而是因為自己的

心理按鈕。我們的負

面情緒和痛苦常常與別人無關，別人

你的心理按鈕是什麼

他”就是我的心理按鈕。認識到這一點後，我輕鬆了許多。

在人際關係中，如果我們常會莫名其妙地被別人“激怒”，然後怒氣沖沖，小題大做，很有可能是因為別人恰好按到了我們的心理按鈕。

心理按鈕是在成長過程中，被設定在一個人內心的“心理程序”。別人說了某句話或做了某件事好像按了我們的“心理按鈕”，然後快速啓動這個“心理程序”，經過了自己心中程序自行地解釋與處理，我們會產生某些情緒或行為反應，通常這些情緒和行為反應是比較負面的，我們會感覺自己被人激怒了或被別人傷害了。

我有個男性友人，各方條件都不錯，但身高低於一米七。他在上學和戀愛問題上，都曾因為身高問題遇到一些挫折，被同學取笑，被喜歡的女生拒絕。因此，儘管事業上發展得很順利，但“個子矮”是他的心理按鈕。如果別人笑他個子矮，或者別人一不小心按到有關“個子矮”的心理按鈕時，他就容易憤怒，難以控制自己的脾氣。

在親密關係中（比如夫妻之間），心理按鈕

