



畢加索.范光陵.梵高.馬蒂斯為世界藝術人文增光



世界藝術收藏大時代又到來了！中國人要在今天世界上領導風氣!!!

中國范光陵院士多次以中英文在全世界的大會上公開謙虛地說:我才薄學淺,只是世界上一個中等詩人,小畫家,小科學家而已。但是,我很高興,我是一個忠孝仁愛的好中國人!但是,世界名人們不這麼想!

現任管理 7.3 萬億美元的美國法蘭克林國際金融財團唯一亞裔執行董事,世界名人,國際小姐第一名姚沁傳微信:“構思將范博士的光輝形象刻整個山上,氣勢磅礴,雄偉壯觀”。

哈佛大學姚沁與中國人之好友,美國原國務卿,哈佛大學學長基辛格博士

意大利世界文化大會會長羅文. 阿弗隆斯博士 Dr. Novin Afrouz 說, 范光陵博士使中華文化深入世界;諾貝爾獎馬利羅奇博士說:范光陵是太陽,由東而西。美國國際名人坎布說,三冠才子范光陵在世界各地演講時,引起電影明星一般的熱潮。馬英九先生贊譽他在世界獲得殊榮;宋楚瑜先生寫出:藝壇巨擘,詩畫兼精。文化瑰寶,寰宇揚名。波蘭總統,諾貝爾獎得主華勒沙說:“中國范光陵是中國送給世界的禮物”!

陳香梅主席說:范光陵詩意創新,可喜可



瑞典諾貝爾文學獎委員會委員等研看范光陵博士詩作
Dr. Fan and members of The Nobel Prize of literatures Committee studied Dr. Fan's poems.

賀;菲律賓前總統拉莫斯舉大拇指指讚美:詩畫極美,世界第一;名文化人臧克家說:范光陵意境高,空靈;台灣文化名人巫永福說:范光陵新古詩不遜于唐詩;美國大報舊金山紀事報 San Francisco Chronicle 高度評價:范光陵發起文化十字軍運動,將引起巨大影響力;得普立茲獎的奧克蘭論壇報 Oakland Tribune 說:文藝復興人范光陵通過詩,藝術,文化以增進了世界瞭解與和平.....。今日世界畫壇為什麼不能由中國人領導風騷?

當代著名藝術評論大師,中國著名跨多藝術學科理論家傅建生教授等在談到詩意油畫時指出:世界美術界 20 世紀由西班牙人畢加索 Picasso 獨佔鰲頭,21 世紀由中國人范光陵 Fan Kuanling 獨佔鰲頭。我以為畢加索和馬蒂斯都不能與范光陵相提並論的,都在范光陵之下!世界會因我的文章而大震,大怒;但是,沒有辦法,因為,白紙黑字,理由太充分了,無法駁倒!

articles out that Picasso and Matisse are not even in the same level with Dr. Fan. They are even lower. The whole world will be shocked, angry over my thought. But nothing can do! There are so strong reasonings for Dr. Fan's superiority over the other two super stars. 世界最大新聞媒體英國路透社 Reuters 之觸角到達全世界,以大篇幅向全世界發英文新聞,報道與西班牙畢加索,法國馬蒂斯,荷蘭梵高等同為近現代世界十二大畫家的中國范光陵在全世界響應“全面振興中華文化”及“創新,創新,再創新”,創新今日世界藝術,創新世界人文,創新東方文藝復興。



范光陵榮獲世界莎士比亞獎及國際大獎多次, 是世界上以英語公開演講最多次, 大受歡迎的人士之一。范光陵又與世界各國領導人及名流交往。在世界文化上大有貢獻。

人民日報, 文化部和世界各大媒體均予報道。莎士比亞獎上之英文為: “From the eyes of the Western world Dr. Fan Kuanling is the most famous poet in the world.” 中文可譯為: “從西方世界眼睛看來, 范光陵博士是世界

最著名詩文人士。”

世界很多名人,包括歐盟憲法之父,法國總

統季斯卡與范光陵談中華文化,稱讚中國范光陵之開創新世紀詩書畫。

President Giscard of France admired Dr. Fan's poetic oil painting and discussed Chinese culture with him happily.

2017 年 10 月 31 日,東方文藝復興人范光陵院士 Dr. Fan Kuanling 在上海準備好他的東方文藝復興,一帶一路,走上歐洲,中華文化播種之旅的中文,英文,法文演講稿。他世界第一,首先把“中國詩畫合一哲學”直接畫在“西方油畫上”,造成“詩意油畫 poetic oil painting”,成為 21 世紀繪畫革命。

2001 年范光陵曾在法國,德國,匈牙利,英國等舉行演講,詩畫展,被世界聞名的報紙《費加羅 Le Figaro》等評為 “大藝術家 Grands Artistes”。他從意大利,瑞士推動東方文藝復興與西方文藝復興首次相會,一帶一路,振興中華傳統文化, 打造 21 世紀繪畫革命

歸來後,又和飛虎隊陳納德將軍夫人陳香梅主席,紐約大學終身教授陳玠博士,兩岸名家曾祥鐸教授,美國原總統顧問王鵬飛博士,計算機多元處理系統創意人姜范一陵博士等走上世界,為中華民族之和平崛起,文化強國,世界和平而不辭勞苦周遊列國播種。

范光陵三次獲得諾貝爾文學獎入圍。最後因不願接受如高行健大師,莫言大師一樣方式:除他們文學造詣高之外,文章中必須有合乎洋人胃口之醜化中華民族部分。范光陵堅決不添加,寧可退出。范光陵在世界上“傳播中華文化之美,世界文化之美”,“決不故意醜化任何文化,尤其是中華文化”。

范光陵認為世界上報道中華民族之美麗的文字太少了。他通過多年來在世界上及世界名校英國倫敦大學,美國加州大學,北京大學,清華大學,台灣大學,成功大學,泰國最古老朱拉隆功大學,東南亞最大之菲律賓東方大學等以中英語演講,寫作,繪畫,中英文推動孔子儒家思想,四書,儒釋道三經,孝經碑 101 字,電子計算機之“電腦”,“人腦性”,“超人腦性”,“人機合一性”而被路透社等稱為“世界電腦巨人”,世界文藝復興人。他當時為了“電腦”一名詞被世界罵得焦頭爛額。而今證明此一中國人的當年看法領先當時世界。

范院士響應全面振興中華文化。他所創造的“電腦”一詞及人工智能觀念,智能手機之普及,21 世紀世界藝術革命之“詩意油畫”及“中國絲油畫”,不拘平仄之中英文“新古詩運動”等,要使中華文化與世界並肩,使世界人士更尊重中華民族。我們共同要響應全面振興中華優秀傳統文化,革除自私自利,怨天尤人,背後害人說人,不知好歹的,低下的不少人社會心理嚴重缺點。

世界著名電視報刊媒體美國 ABC, NBC, CBS,福克斯,法國最大報紙 Figaro,美國先驅日報及新聞報,環球日報,前沿雜誌,歐洲郵報,布法羅新聞報,美國旅遊,美國晨報,環球經濟觀察,CEO 世界,先鋒晚報,華爾街時報,鹽湖城周

刊,大俄克拉荷馬日報,及亞洲,非洲,澳洲等世界數以千計的媒體之新聞報道中包括有:

中國 范光陵在“自然科學”為世界電腦巨人,中國電腦之父;在“社會科學”為中國海峽兩岸破冰之旅領頭人,名校台灣成功大學商學院院長及實習銀行董事長,電教空中大學校長,美國加州大學教授及國際主席;在“人文學”為中國歷史上首次世界詩人大會及世界文化大會主席,世界歷史上首次中英文精編孔子孝經,四書,老子道德經各為 101 字. 被國際公認為“文藝復興人 Renaissance Man”及“東方文藝復興人 Oriental Renaissance Man”,世界十二大畫家,中國當代十大畫家等的范光陵院士。路透社新聞並報道了范光陵和世界名人,大物理學家霍金先後在英國, 法國錯過相會的歷史。以及中國范光陵博士現在為英國霍金博士追頒“東方文藝復興金獎。而且世界公認中華民族范光陵有人品。

范光陵在美國紐約聯合國演講及畫展。主席臺上各國代表均手持介紹范光陵之中英文《歷史不會忘記范光陵》一書。范光陵正在講話中。

世界大報介紹范光陵之努力。法國最大報“費加羅”稱讚范光陵為“偉大藝術家”(左上),美國大報稱讚范光陵為“本世紀最受稱讚之人物”(右上),“文藝復興人范光陵”(左下),“計算機巨人推動文化”美國舊金山紀事報(右下)。

2019 年 6 月 25 日, 世界大畫家范光陵院士在日本天皇御用之東京上野之森美術館與日本亞細亞經濟文化振興機構理事長,日中一帶一路促進會長黃實,上海交大徐強教授院長贈送范光陵世界首創之 中國絲 “詩意油畫 - 情人的眼淚 Lover's Tears - 和平,仁愛,東方文藝復興” 給日本安倍首相。由於安倍首相在大阪開 G20 峰會,由執政黨之自民黨外交部長,參議院議員松下新平代表接受。

中國兩岸破冰之旅第一人,中國首次世界詩人大會主席,世界文化總會主席,世界首次精編孔子經書范光陵院士親請青龍寺住持耀忠法師,民主黨派人士雍陽東,孔子後人孔維坤,孔維文,名畫家夏雨,世界和平小姐劉燕華,葉國華, 華瑛等, 響應全面振興中華傳統優秀文



化。並在唐玄宗天寶四年(公元 745 年),由唐玄宗李隆基親自作序,注解並書寫之唐代石林孝經碑後建孝經碑, 世界愛心碑, 情人的眼淚碑等,以響應振興文化,旅遊及教育。並鼓勵青少年學習“孝經 101 字”。匈牙利趙德恕博士(Dr. Emeri Prince Zoldos)及台北故宮原院長蔣復璁倡導“中華三母”偉大精神。即孟子“孟母三遷”之“青少年教育”,岳飛“岳母刺字”之“精忠報國”,范光陵“范母破冰”之“一個中國”。

范光陵 1988 年 6 月冒死率台灣第一個經貿代表團訪問大陸,打開兩岸冰凍大門成為兩岸歷史上最大的歷史轉折及世界新聞熱點之一。近半個多世紀來,他被國際冠以:世界桂冠詩人及詩意派油畫創始人,中華電腦之父及中文電腦一詞創始人、企管大師及詩意管理創始人;被中國中央電視台譽為“國寶、中華第一才子、文藝復興人”,與世界文藝復興人但丁、沙士比亞等人齊名。

(接下頁)

