



導語：中華優秀傳統文化的創造性轉化、創新性發展深刻影響着中國發展的高度、深度與廣度。偉大事業需要偉大精神,實現中華民族偉大復興需要中華文化繁榮興盛。

當代中國真正橫貫東西有閱歷有深度的文化大師已為數不多,擁有東方文藝復興人、近代世界十二大畫家、中華電腦之父、世界詩人大會主席等眾多頭銜的范光陵院士(Dr. Fan Kuanling)就是其中一位。

八月下旬在上海舉行的由滬上知名主持人王國權主持的中國東方文藝復興論壇的講台上范光陵院士對其撰寫的由紅旗出版社出版的《孔子哲學》作了精彩的主題演講,演講期間台上台下互動熱烈,范光陵院士對嘉賓提出的問題一一解答,演講完畢范光陵院士更是即興邀請論壇主持人王國權與其一起領讀,其他

強獨立,也使他的興趣從法律轉到了電腦與企業管理。

中華電腦之父

范光陵于1964至1966年任美國聖馬克學院企業與經濟助理教授兼電腦中心主任。在此期間,他應台灣"教育部"之邀到台灣講學,轟動一時。六十年代,他首創將英文的"Electronic Computer"形象地譯名為中文的"電腦",並完成了中國人寫的第一本電腦書《電腦和你》,因而被譽為"中華電腦之父"。

1968年,范光陵獲得美國猶他州州立大學哲學博士學位,受聘國立中興大學企業管理學系主任,並在台灣大學執教。1969年起他在美國哥倫比亞大學作電腦博士後研究,期間,他在台灣開創了許多個中國第一:在銘傳商專創辦電子計算科並任科主任,在逢甲大學創辦電子

范光陵的新古詩不尚平仄,二四句末字押韻即可,規則簡易,以情意為主,無論用中文還是英文寫作都不難。曲高難免和寡,簡易方可普及。"新古詩"的開創使詩詞大衆化,人人愛讀詩,人人可寫詩,便利中國詩歌藝術不斷發展,走向世界。范光陵的"新古詩"及"新古詞"情趣盎然,富含哲理,詩風質樸清新,淺顯中蘊含功力,平淡內透而剛勁的風格,受到了廣泛歡迎。他還將詩與管理學結合,創立了詩意管理學,1995年在美國洛杉磯發表詩意管理學宣言,並於1999年在台灣公立中興大學首開詩意管理學課程。

世界桂冠詩人

范光陵先後出版了《透明湖》、《愛心集》、《飛鳥集》等中英文詩畫集20余種,歷年來多次參加世界文化大會、世界詩人大會並舉辦



當代大師錄: 東方文藝復興人范光陵

本報通訊組哈佛大學報道

主席臺文化名人共讀,現場五百餘嘉賓跟讀其精編之《孔子孝經101字》,使現場氣氛達到了高潮,引起了現場與會人士尤其是青年嘉賓的高度共鳴。他們紛紛表示要加入到繼承和發揚中華傳統文化的行列中,承擔起新一代民族復興的重擔,共同創造新時代東方文藝復興的輝煌。

此次論壇主講人范光陵是美國哥倫比亞大學博士後、美國加州大學院士,現為世界文化總會主席、世界中華文化協會會長、中國藝術家協會主席。被CCTV央視網、中外媒體及世界知名人士譽為國寶、中華第一才子、東方文藝復興人、世界詩意油畫之父、新古詩之父、兩岸破冰之旅民族英雄、中國當代十大畫家、世界杰出華人藝術家、"三冠才子"(世界桂冠詩人,中華電腦之父及企管大師電腦專家)。范光陵曾任世界名校成功大學商學院院長,30多次擔任世界會議主席及首席主講人,並且在多達80多個國家展開學術交流。范光陵還曾在台灣各地寫詩作畫,其紀念碑文遍及各地。1988年6月18日率四十年來兩岸首個文化經濟團訪問大陸,打開兩岸首次破冰之旅。2001年7月牽頭台灣100個人民團體負責人支持北京申奧,還在台灣全地多次進行的民調,因客觀公正而名滿一時。

紐約勤工儉學

范光陵是范仲淹的後代,是孫中山先生特助的國民黨要員范苑聲先生和世界七大大百歲作家之一李國鼎女士夫婦之長子。曾在台灣大學就讀,後留學美國。在美留學期間,他的均為台灣中央民意代表的父母希望范光陵應以打工的方式自力更生,范光陵聽從父母意見,在到達美國的第二天,他就在紐約的一家中國餐館打工,開始勤工儉學。生活的歷練使他變得堅

計算學系並任系主任,在中國文化學院創辦電腦研究所並任所長,在電視台開辦電腦及企業管理節目。他在世界五大洲的會議上用中英文演講,發表論文很多篇,出版企業管理及電腦書籍30多種,行踪遍及60多國。他曾在美國IBM公司任職電腦系統分析師並升至經理,在泰國獲"泰國國王電腦獎",在倫敦大學獲英國皇家國際杰出成就獎。1976年他在美國加



開創詩意油畫:范光陵屢獲獲獎之詩意油畫作品

州大學任教授、院士並獲得杰出學士獎。1978年,他出任台灣國立成功大學商學院院長。1979-1982年他還在沙特阿拉伯王國紅海軍區建築工地擔任過水電總工程師。

新古詩開創者

由於一個偶然的機會使范光陵走上了詩歌創作的道路。1983年,在一次音樂創作發佈會上,有朋友請范光陵代為寫詞,結果一鳴驚人,從此他的詩興一發而不可收拾,開始了他的寫詩人生並開創"新古詩"之先河。中國詩詞源遠流長,但嚴格的平仄對仗限制了它的普及。

書畫展,共30余次擔任主講人、大會會長或主席,三次獲諾貝爾文學獎提名,所得獎譽無數。1987年,在紐約世界文化大會與世界詩人大會聯合展上,他榮膺"世界桂冠詩人"稱號;1988-89年,獲美國國際藝術大使團最高藝術獎;1993年,他出任台灣中華文化協會會長,並應邀在"好萊塢歡迎中國桂冠詩人范光陵"的大會上,用英文向百餘位美國電影明星演講中國詩畫及文化。1999年10月23日,在美國內華達州雷諾城舉辦的世界名詩人大會上,范光陵榮獲美國國際藝術大使團頒發的終身成就獎,當時一萬個印着范光陵名字的汽球冉冉升起,以示對其尊重和慶賀;2000年,在美國拉斯維加斯數千人出席的世界名詩人大會上,他繼任大會主講人並展出他的詩、書、畫。

作為電腦專家的范光陵即便在賦詩作畫的激情中,也沒有忘記跟上網絡時代的步伐。1996年,他將中國現代詩畫首次發上電腦國際網路,製成網路新頁,並與美國、意大利、德國、法國、南非、澳大利亞、瑞士、日本等共同籌組世界第一所網絡大學。

傳統的中國詩歌理論和繪畫藝術,強調詩中有畫,畫中有詩。將這一藝術創新理念注入到油畫的創作中,不僅讓油畫本身詩意朦朧,而且每幅畫都配上整齊的短詩(新古體詩),用中英文書寫,使畫與詩渾然一體,這便是范光陵獨創的"詩意油畫"。其作品不論是題材、立意還是技法表現,都顯得真切自然,富有生活情趣。這是從來都沒有見過的一種藝術表現形式,更是西洋油畫的一種突破性創新,同時也把本來難以琢磨的現代油畫變成了雅俗共賞的藝術品。

范光陵的"詩意油畫"在國際畫壇上享負盛名,深受中外各界人士的喜愛。他的作品曾被法國總統、美國總統、波蘭總統、菲律賓總統、泰國國王、聯合國、北京大學、台灣圖書館、美國阿拉米達美術館等收藏。在法國跨越2001藝術大展上范光陵被稱為偉大藝術家。美國《奧克蘭論壇報》及《金山紀事報》高度評價范光陵:"范光陵在自然科學,社會科學,人文學三方面即電腦、管理及詩書畫哲學成就,使他成為中國當代文藝復興人,可與但丁、達芬奇、莎士比亞等並列"。中國藝評大家傅建生書曰:"二十世紀為畢加索時代,二十一世紀為范光陵時代"。2011年的"美國阿拉米達美術館畫展",2013年的"美國新州畫展",他的100x80cm的畫作均以60萬美元以上一幅售出。2010年6月舉辦的"范光陵詩意油畫展及第二屆兩岸文化論壇"上,國際名人陳香梅女士題詞"美在心中",諾貝爾獎獲得者馬利羅奇博士題詞"范博士像太陽光芒,自東而西",台灣吳伯雄先生題詞為"創藝拔萃",台灣宋楚瑜先生推崇范光陵為"藝壇巨擘、詩畫兼精;文化瑰寶,寰宇揚名"。其他海內外知名人士對范光陵的作品均贊嘆不已。

兩岸破冰之旅

"海峽四十年,歷史一瞬間。相思如雨絲,落入長江去。"這是1988年6月18日范光陵率領兩岸間四十年來第一個經濟文化訪問團到大陸時所作。訪問期間他曾多次與王光英、程思遠、汪道涵、錢偉長、萬國權等領導交流。這次訪問,被認為是中華歷史之旅,范光陵也引以為榮。

在台灣海峽陰霾重重的時候,范光陵立場鮮明。2000年2月26日,他與友人組辦了"台灣各界和平統一同心聯誼總會",參與和指導者有陳立夫、林洋港、梁肅戎、辜振甫等知名要人。3月10日,他攜台灣100個人民團體負責人致電江澤民、李鵬、朱鎔基、李瑞環等國家領導人,堅決支持一個中國、和平統一、一國兩制的"三原則"。

(未完接下頁)



諾貝爾和平獎得主波蘭總統華勒沙和范光陵

連戰和范光陵

吳伯雄和范光陵 吳伯雄和范光陵

菲律賓前總統拉莫斯(左二)盛贊范光陵作品為世界第一 菲律賓前总统拉莫斯等盛赞范光陵作品

陳立夫、蔣緯國在台北范宅贈范光陵八字筆墨

(左) 范光陵 陈立夫 (右) 蒋纬国

吳儀和范光陵

汪道涵和范光陵交流中華文化

吳敦義和范光陵在兩岸一家親會上