



不自覺的感動 情不自禁的眼淚

典大會上的演講,載入了中華史冊。2017年,他也離去,我牢記着“當下”2字就此刻是當下,一下卻已經成為了過去,還想着馬上就要到來的事情是不是那個當下...

我望着老伯,他不要我送他回家,他自己推着車在鍛煉,我腦子里突然出現2019年香港遊行...所有事情的發生都有他的原因,一切都是人爲的,因為沒有一個人會知道開始到結果這中間過程會發生多少變化,只有學做一個有智慧的人,少犯一點錯誤。

2020年第一天,我來到Life Time健身房,人氣鼎盛,我和每一個人想得一樣,想在新的一年里給自己一個新的方向新目標:健康第一。

2019跨年的情景還在腦海里浮現:我實在是一個太幸運的人,伊利華報團隊精神有始有終信心滿滿,17年的堅持,二位編輯認真負責,就說跨年,由於臨時攝影師生病,我有許多事情都依賴他人,導致一到金太郎飯店我都發傻了。好在有經驗的版面設計,還有知道我一定會出狀況的兒子,他們都爲我想到了,這是多少的默契。還有讓我感動的跨年晚餐,陳青杰和小何夫婦特地從哥倫布開車來參加活動,小何與我

同一天來美國,後來一起住同一樓,他們住我樓上,他們帶着祝福和友情支持我17年,他們夫婦幫伊利華報送了許多年報紙,昨晚在敲響新年鐘聲後,在大雪中開車回家。

2020年就是吉祥的開始,1月1日,今日一早,小鮑寫了跨年心得:2003年還在學校唸書的他來找我,說可以幫助伊利華報,讓他去採訪當時來克利夫蘭競選的駱家輝和加州參議院Mike Honda,今天我在他的文章里得知:當時他還剛到美國,根本不懂得政治,採訪完後,他也不知道這兩位老頭到底要干什么,他的話讓我反思,有的時候我真的不知道別人要我做什么?我站在我的角度在想別人...

今天2020年第一天,讓我明白干了17年的報紙,為什麼沒有放棄,昨天晚上當於今女兒Anna第一次拉《我和我的祖國》,這是他外公奏誦誠作曲,湯年發隨着琴聲開始唱起,一遍,二遍到最後小姐唱,我不自覺地感動,情不自禁眼淚,我明白:人的真正財富就是讓人得到利益。

最後用克利夫蘭西邊中文學校校長殷余民的微信來結束:2020跨年,伊利華報的主編浦瑛女士在克利夫蘭西郊Fairview Park新開張的金太郎(Kintaro)火鍋店開了一個高大上的跨年晚會,邀請了大克利夫蘭地區的各路精英,我也有幸參加。除了壽司、火鍋、蛋糕等應有盡有的美食,專業的小提琴演奏,黑人朋友的演唱,華人的合唱等美妙的音樂,還見到了不少老朋友,又認識了很多新朋友,太開心了。在此感謝浦瑛女士爲華人社區和美中友好做出的貢獻,祝伊利華報在新的一年里越辦越好!祝新老朋友們新年快樂!

而我從辦報開始獲得了親友情情雙豐收的人。浦瑛



歡歌笑語辭舊歲 繼往開來迎新年

系統,讓多才多藝的嘉賓們大展才藝。大家開心吃喝,放聲歌唱,愉快聊天,盡情歡笑。非常感謝於今先生帶着克利夫蘭樂隊專業提琴手Anna一起來參加跨年活動,Anna拉了一曲由她外公作曲的《我和我的祖國》,在小提琴的演奏聲中,湯年發先生、張彤女士鄭裕文女士等多位嘉賓深情地引吭高歌。《我和我的祖國》曲調優美,嘉賓們演唱了兩次還意猶未盡,場面親切,令人感動。

當晚,百佳超市陳老闆和夫人也前來助興,陳老闆還與大家分享了他的創業體會,他十分謙遜,他說的一句話讓大家印象深刻,他說:在座的各位都是我的老闆。也許這是陳老闆成功的原因之一吧。這位12年里開了8家大型超市的老闆,以前居然從來沒有過開超市的經驗。他說:壓力很大,但是“堅持”讓我馬不停蹄地跨州開超市。

晚宴從7點開始,在吃喝玩樂中幾個小時悄然而過,當新年的鐘聲敲響時,來賓們互相擁抱,祝福,共享新年蛋糕,甜甜美美迎來2020年。

火鍋熱騰騰,迎新樂融融。歌聲情誼好,來年康健順!



12月31日晚上,伊利華報和金太郎自助餐館聯合舉辦了跨年的火鍋聚餐會,跨年聚餐會選在金太郎在Fairview Park新開的自助餐館,應邀和聞訊前來的新老朋友近五十位參加了聚會。

萬分感謝金太郎自助餐館,當晚他們爲來賓提供了豐富而鮮美的菜肴,葷素海鮮各種火鍋食材應有盡有,還有做工精緻的壽司料理,以及各款色味俱佳的飲料,來賓們吃得十分盡興。這是他們開張以來招待的第一個有這麼多人參加的Party。

爲了這個跨年聚餐會,本報提前十多天就着手籌備,版面編輯程先生製作了由500多張照片組成的幻燈片,與大家一起回憶伊利華報的成長。另外又準備了裝飾品、糖果和禮物,提前佈置了喜氣洋洋具有節日氣氛的場地,裝置了卡拉OK



新年快樂!

昨天是2019年最後一天,我們全家去了浦瑛的跨年晚會。

我剛到美國的時候,在華人超市看到一份中文報紙,就是《伊利華報》。伊利是指克利夫蘭周邊的伊利湖,不是牛奶或者奶牛奶的搬運工。到美國之前,我就喜歡寫作,編程的同時,還負責公司的內部刊物。根據報紙上留的郵箱,我發了一封郵件,說我現在讀書,平時可以幫着報社跑跑腿,採訪採訪。很快我收到了回復,並且約定了在克利夫蘭的麗華餐廳見面。

跟我見面的,是一個不說先笑,性格爽朗的大姐,就是《伊利華報》的社長浦瑛。那個時候,《伊利華報》剛開始辦,浦瑛說以前有人搞過報紙,都關張了,她也不知道能幹多久,邊走邊看吧,我可以先幫她寫寫看。

2020,是一個新的10年開始,以後出生的孩子,都是20後。在這個一分鐘太長,15秒短視頻的時代,“年”是個很長的計量單位,更別說10年。距離我說的那次見面,已經過去了16年。我電腦里,還保留着那時候我參加活動的一

張照片,我清新脫俗的民工氣質,在那個時候就非常突出。浦瑛帶我認識了很多當地的名人,各行各業的。印象最深刻的,有一次浦瑛給我電話,有個政客要在唐人街給總統拉選票,你去採訪一下。我當時還在實驗室,都不知道這人干嘛的,那時候好像還沒有車,好在距離學校近。去了之後,兩個老頭在一個小屋子等我,其中一個熱情飽滿的跟我說了一堆理論。我那时候剛到美國的小屁孩,對美國政治只通一竅或者1.5竅,聽的雲里霧里,稀里糊塗走,稀里糊塗走,當時我還心想,這人看不出來我是個很專業的業務採訪者嗎?還這麼能說。

回到辦公室我一查,此人是前西雅圖前市長駱家輝。

當時有個朋友問我,你採訪這個,採訪那個,跟你的專業也不相關,折騰這個有錢嗎?沒錢折騰啥嗎,趕緊畢業找工作,才是正道,哪怕去餐館送外賣也好。我確實也沒想過,這個究竟有什麼好處,就覺得有意思,可以開拓視野。

有一次姚明要到克利夫蘭打比賽,浦瑛讓我採訪。當時姚明剛到NBA,國內球迷對NBA的關注度呈幾乎數增長,催生了《籃球先鋒報》等報紙。詹姆斯還是個新秀,關注度還沒有現在高。依

靠《伊利華報》記者的身份,我看了幾場比賽,有一次賽後我寫了一篇稿子,發在了天涯論壇,很快就被刪除了,理由是這肯定是盜用《籃球先鋒報》駐美記者的稿子。

我給蘇群老師發了一封信,說了一下我當時的情況,希望能給《籃球先鋒報》寫稿。沒想到得到了蘇群老師的回信,我激動了半天,因為蘇群老師是我在電視上才看到的人物,跟現在小朋友得到什麼XO或者EMO的回信一樣。蘇群老師同意讓我嘗試寫寫看,我記得我寫的第一篇稿子,《休斯眼角的一滴眼淚》。

後來,我給《籃球先鋒報》、《體壇周報》都寫過稿。這麼多年,折騰過其他事情,一直到現在的騰訊。當時和浦瑛在麗華吃飯的時候,我從來沒想過要從事體育相關的工作。

昨天浦瑛讓我說兩句新年感想,我發自肺腑的說,浦瑛是我的貴人,如果沒有浦瑛,我不會去採訪NBA,也不會給蘇群老師寫信,也不會有我的熱愛和工作。我說的雖然真誠,別人聽着覺得可能肉麻,浦瑛就打斷了我說的話,說大家都需要一個平台,大家繼續努力。

其實我還有幾句,沒說出來。回顧跟浦瑛的見面,過了這麼多年,浦瑛還在辦報紙。我自己創過

業,知道創業的艱辛,創業公司能活三年五年都不容易,這麼多年堅持,需要很多熱情和堅持。浦瑛給人的第一印象,就是熱情、樂觀,其實很多時候,最需要的正是熱情。很多次碰壁之後,我們往往都會先給自己否定了很多可能。不是每個人都能成馬老師,能堅持住自己的三分地,也沒那麼容易。

我看過網上的很多問題,關於職業選擇,二本有機會是否應該進國企?是不是要考公務員。大部分答案,都是根據提問者列舉的條件,給出回答。每個人是不一樣的,自己最喜歡什麼,最擅長什麼,很多時候只有自己知道,別人的任何答案,都只是參考。你要別人幫你解決一個函數問題,但是最大的一個變量,恰恰是你自己,而這個變量,別人並不知道,如果你能把自己描述的很清楚,這類人往往並不需要別人的

指點。我不知道別人,我自己一直在迷惑,一直在探索,在這個四處販賣焦慮的時代,我們每個人的焦慮都是隨着時代的脈搏跳動。

昨天有個姑娘,用小提琴拉了一首歌曲,《我和

我的祖國》。包括我在內,在座的很多人,聽了都非常感動。我看過一些評論,說裝模作樣,那麼愛國回國呀。其實,我們都是普通的小人物,能過好自己的日子,不添亂,不欺醫生,往往是最好的愛國。年齡越大,越想念家鄉,我有時候回去快手看視頻,除了扔鍋蓋的,不知所云的,還看說家鄉話的家長里短,倍感親切。

前天我在微博上發了一條,讓大家說說過去的十年,都發生了什麼。有的回復,這十年從高中讀到了研究生,有的回復,跟初戀有了孩子,還有的惹火了班霸,憑藉毅力活到了現在。

感謝各位關注的網友,希望您也可以在留言里說一下,過去10年,您自己的故事。留言被點贊最多的2位,將得到一份卡爾美服裝(非常感謝卡爾美柯總的友情贊助,我將私信獲獎的兩位,發給我地址和衣服號碼等)。

新年快樂!
鮑仁君

伊利華報

