

《莊子》六篇,篇篇都是長篇大論,“秋水”篇亦不例外。不想此小文過于冗長,故從學習原稿中抽出一段。原文:

秋水時至,百川灌河;涇流之大,兩涘渚崖之間不辨牛馬。於是焉河伯欣然自喜,以天下之美為盡在己。順流而東行,至於北海,東面而視,不見水端。於是焉河伯始旋其面目,望洋向若而嘆曰:“野語有之曰‘聞道



百,以為莫己若’者,我之謂也……。
北海若曰:“井甃(wa)不可以語于海者,拘于虛也;夏蟲不可以語于冰者,篤于時也;曲士不可以語于道者,束于教也。今爾出于崖涘,觀于大海,乃知爾醜,爾將可與語大理矣。……。計四海之在天地之間也,不似壘空之在大澤乎?計中國之在海內,不似稊米之在大倉乎?號物之數謂之萬,人處一焉;人卒九州,谷食之所生,舟車之所通,人處一焉;此其比萬物也,不似豪末之在于馬體乎?”……。
我的解釋:
秋天山洪爆發,衆川壘流黃河,河面寬闊,兩岸崖壁和水中沙洲連牛馬都不能分辨。於是

海老學習《莊子》秋水篇(摘录)

2020.04.29 海老 KK(匹茲堡·賓夕法

“河伯”欣然自喜,以為天下美好之物全聚集于此。“河伯”順水向東,到達北海,朝東一望,不見海之盡頭。於是“河伯”方纔收起洋洋自得的面孔,望洋興嘆道:“俗話說,‘聽到過百條道理,便以為沒有自己不知道的’,說的就是我這樣的人。……。

海神說:“井底之蛙,不可與之論大海,是因受空間的限制;夏之蟲子,不可與之論冰凍,是因受時間的限制;偏識之士,不可與之論大道,是因受教育的束縛。而你從狹窄的山谷而來,看到大海,知道了自己卑微,將可與你談論大道了。……。四海存乎于天地之間,不就像小石圍成孔隙存在于大的水面之中嗎?中原大地存在于四海之內,不就像細碎米粒存在于大糧倉里嗎?形容衆多的數字叫做萬,人類只是萬物中的一種;人們聚集于九州,糧米生長于此,舟車通行于此,而一個人只佔據了極小的空間;一個人比起萬物,不就像一根毫毛存在于整個馬的身體上嗎?”……。
注釋:
井甃-“甃”讀 wa,就是蛙。
兩涘-“涘”讀 si,水的邊界。
曲士-鄉曲之士,比如孤陋寡聞之人。
阿曲兮-上海話。清時,為勞作方便,鄉下人都把辮子盤在頭頂。到上海大埠,見無人如此,於是也模仿把辮子垂下。但因辮子久經束縛,一時仍然彎曲,一見就知是鄉下初進上海者,故稱“曲兮”,加一個“阿”字,阿貓阿狗之謂也。以“阿曲

兮”形容“曲士”十分貼切。

我的理解:

結合現實只談對“井甃(wa)不可以語于海者,拘于虛也;夏蟲不可以語于冰者,篤于時也;曲士不可以語于道者,束于教也。”這三句話的理解。

井蛙語海、夏蟲語冰、曲士語道,三件排列的事情,這種毛病是“莊子”在兩千多年以前就指出的,但好像這個毛病至今任然流行,甚至比當下流行的新冠肺炎還要嚴重得多。

都說現在是知識爆炸的時代,信息傳播極快。獲得信息的方式極多…,但由於滿足于一知半解的碎片信息,而自以為“聞道百,以為莫己若”的“井底之蛙”更多。有幾種典型:

從網上撇一眼信息碎片,就自以為“秀才不出門能知天下事”了,於是乎大言不慚地指點江山,激揚文字起來…。

或只是某一專業知識,卻偏要什麼專業都要去說一嘴,以顯示自己的萬能。實際只是刷一點存在感,唯恐別人還不知道世界上還有這麼一棵葱。

最壞的是專為某種勢力做鷹犬、爪牙、走狗的,這里面也分。

一種最壞的是有點“文化”或“知識”,但不是用來讓文明發展和科技進步,而是用來唬人的。只要主子需要,就可以濫用“文化”和“知識”去唬人。甚至不惜製造謠言,歪曲事實,無中生有,斷章取義,惡人先告狀等等…。

另一種最壞的是沒有文化知識的地痞流氓式的,他們或直接罵街,喊打

喊殺;或跟在那些“文化人”身後興風作浪,搖旗吶喊。這種人里面幾毛錢就可以買到手,讓他們怎么干就怎么干,殺人放火什么都敢做;

當然還有一種,吃瓜的,圍觀叫好的,佔人血饅頭的,抱粗腿打天平拳的,誰嗓門大向着誰的,這樣的也不少。

那么莊子提出的作為“井蛙”、“夏蟲”、“曲士”的對立面呢?他們應該怎么自處呢?莊子不是說了么,用了三個“不可以語于”!對於那些只有頭頂一片天的井蛙;一只朝生夕滅的夏蟲,一個無知無識的“阿曲兮”(上海話,詳見文後注釋)較什麼勁兒?

其實我們每個人至多也不過是糧倉中的一粒碎米;萬物中的一個小人兒;駿馬身上的一根毫毛。應該學習“河伯”的精神,既然從“兩涘渚崖”之間來到東海之遠,就要看到自己的渺小、卑微。從此把眼光向遠處望去,大海是沒有盡頭地,任爾馳騁、任爾游弋。

讓井蛙、夏蟲、曲士們喧囂去吧,大海強風、激波、巨浪的聲響必然響徹九霄,壓倒一切!

海老 KK

二〇二〇年四月二十八日于維羅納自寓小樓



公曆 2020,庚子。傳武漢因新冠病毒肆虐…。
其一:病毒

新冠病毒暮春時初擾江漢失少知三鎮未及阻人去宇內已聞傳魅魍天譴皆因人惹禍衆恨從此嘴莫吃長江不盡傷心淚無辜英魂醫者死

其二:醫仙(此時聞“先知先覺之李醫生文亮已逝,悼為“先知先覺”而蒙冤,贊其名列仙班)

願汝成醫仙列班華佗邊思邈助爾方扁鵲為爾辯或爾成厲鬼列班閻羅殿專擒人間賊地獄懲兇奸

其三:黃鶴樓有樓稱黃鶴古來經六翻龜蛇兩岸對鸚鵡江中閑漢陽不見樹芳草留殘芊但見無人織何處覓晴川
2020/2/20

調寄《水調歌頭》雪夜,風勁。滿屏新冠病毒信息…。感人生苦短,忽身衰力薄。

匹夫徒述著,慷慨曾何多。滿腹都是壯志,無處着一諾。四十年來飄零,故國山川依舊,忽地起城郭。金龍雖騰飛,桃源仍蕭索。

人低微,言相輕,總蹉跎。唯委于此,壺中乾坤自灑脫。匆匆青絲蒼鬢,只余暮年心事,任爾怎消磨。願為後人礎,鞠躬順年杳。
2020/3/12

《浪淘沙》隨嘉輝之仿醉翁體步韻。題?新冠病毒之疫雨過又東風,南來歸鴻。

避疫無奈世牆東。傷心不獨黃鶴處,更添鬼雄。

生命何匆匆,欲求無窮。酒醞怎比情誼濃?一身豪氣結緣好,萬杯與同。

2020/3/6 于匹茲堡

《浪淘沙》張嘉輝原詞

仿醉翁體把酒醉東風,夢里驚鴻。疫魔過後匹城東。還在去年攜手處,再論英雄。

聚散本匆匆,唯愛無窮。今年酒比去年濃。應知明年酒更好,歲老情同。

和怡憑欄

《祈春來瘟霾消》詩,步韻。

疫亂何必儲倉米生死不屑應一齊異鄉馮唐嘆頭白西樓後主聽烏啼鶴鄰蝸捨爛柯人白眼俗物性難移莫叫一域盡服紫萬千姿色勝薔蘿

說明:

馮唐-漢三朝元老,武帝時年事已高不能視事。有“馮唐易老”成語。

烏啼-原為樂曲《烏啼引》。李後主用為詞牌名。

服紫-《韓非子?外儲說左上》齊桓公好服紫,一國盡服紫。當是時也,五素不得一紫。桓公患之,謂管仲曰:“寡人好服紫,紫貴甚,一國百姓好服紫不已,寡人奈何?”。謂上有所好,下必效之。

2020/3/15

朋友怡憑欄原詩:

偶得七言祈春至瘟霾消

怡憑欄

柳枝黃牙半粒米,淺草柔指一線齊。舉頭半絲淨雲白,洗耳共願早鶯啼。忽諳今日爛柯人,才覺往昔光陰移。潛心醉夢春蛇紫,決眚盼見花茶靡。

2020年3月14日

戲和嘉輝兄《山羊坡》步韻。



2020.04.24 海老 KK(匹茲堡·賓夕法

今天二零二十年四月一十三日,上午突然“路由器(Router)”壞了,完全壞了,怎么整也不行了,只好卸下來。打電話告訴女兒,女兒說 Best Buy 可能不營業,如能買到明天帶過來換。結果當然是沒有,於是女兒從“亞馬遜”上定了一個。最近美國所有郵件送達極慢,估計需要一個星期。這個路由器是在八年多前,我剛搬這個住址,一位酒吧電工幫我安裝的。安裝時不知為什麼給換了舊的,不過一直用着,時好時壞的,現在終於徹底壞了。一個舊的,再用了八年,跟我人差不多,該壞了。

這些日子宅在家里,有時間了,本想寫點什麼,或者把一些寫過的東西編輯整理一下,但網上的誘惑太大,總糾結看一些關於疫情的東西,歌頌的、贊賞的、鞭笞的、罵娘的、中庸的、打架的、拉架的、勸和的、打太平拳的、裝糊塗的、還有強出頭的…,好不熱鬧!久久地還是在就誤寫作。

大事干不了,先把這些日子零零碎碎寫的幾首詩攏一攏,合成一個集子。這些日子寫的東西,多數跟一件事有關,那自然是病毒??,也算是有個主題了。

前天(四月二十一日)Router 總算收到,這才可以發出這輯編好的《美篇》。

洞察世故目已成炬慣驅猛風狂飈雨清兇渠莫嗟噓危牆撞塌只一句濁惡不善逼五苦你也蛇鼠我乃龍虎說明:兇渠-首惡。



撞牆-俗語“一句話撞倒牆”。喻生硬、莽撞。

五苦-佛教語。指生老病死苦,愛別離苦,怨憎會苦,求不得苦,五陰盛苦。《觀無量壽經》:“若佛滅後諸眾生等,濁惡不善,五苦所逼,雲何當見阿彌陀佛極樂世界?”道教亦沿用此說。
2020/3/17

《青玉案》和史潮美詞,步韻。

屢屢顛預仙塵路不須顧萬千玉梅子黃雨洗河埠岸前蕪院閉門鎖戶正是獨坐處神醫曾留東方宿輪回莫撿六道趣何必此時只一許滿江東水總歸蘭絮何處九回曲說明:

仙塵路-生死之隔。萬玉-許多美玉,喻身外之物。梅子黃雨-借賀鑄詞(嘉輝兄提醒)。

獨坐-古有廟堂“三獨坐”之說,此正反義。東方宿-《本草綱目》載,別名“羊蹄草”治解熱清毒。六道趣-佛教語,指“六道輪回”。

蘭絮-“蘭因絮果”。蘭喻美好結合,絮喻悲苦離散。九回曲-蜿蜒曲折,九斷回腸。

2020/3/25 于維羅納之阿拉根尼河邊,時匹茲堡地區因抗世紀大疫而“封城”。史潮原詞

青玉案-封城春花綻放香白路,卻難顧,枝如玉。肆疫冠情衝過埠。綠洲別院,閉門都戶,只剩空幽處。權當度假和衣宿,把酒題詩不成趣。夢醒思歸多幾許,一汪清水,滿街荒絮。換作傷愁曲。

注:雙調六十七字,前後闕各五仄韻。兩韻:路埠戶處宿,玉趣許絮曲。

冠情:新型冠狀肺炎。濱州匹茲堡封城日:3/23/20

新冠病毒肆虐成世紀大疫,旬月間染遍世界各國,兇訊不但傳來。各舉緊急狀態封閉之措施,不知疫情退去解封之日。每日散步居所之江邊,雖安閑悠哉,然驚病毒?十面埋伏,危機重重,此心何安之有。

亂花紛時踏河塘閑路深處嫩草香山色悠遠傳哀聲水勢坦緩匢跌宕紛紛擾擾兇訊下淒淒切切喪祭忙惆悵疫神狂肆虐春去可曾伴爾藏

2020年4月7日于維羅納阿拉根尼河畔

清明遙念-先父母墓葬美西加州柏拉阿圖,庚子逢世紀大疫困緊急狀態竟阻前往拜祭,可奈?

門前江流水常西對岸山樹倒映碧寒食遙念天界人有淚莫出留家祭二〇二〇年四月五日清明于美東匹茲堡

和嘉輝戲填《如夢令》宅

青山綠水道外塍岸小舟還在調頻唯千周江邊何來 Wi-Fi 可奈 可奈回家豆腐拌菜嘉輝原詞如夢令-宅常羨桃源世外,每日逍遙自在。這樣已三周,喝酒還需 Wi-Fi。無奈,無奈,繼續養花種菜。

調寄《西江月》世紀大疫新冠病毒美國緊急狀態三周(步朱敦儒韻)

日日困愁憂懣朝朝日麗雲開。自憐自慙自咏懷,悲噴悲忿悲礙。生死一場大夢,曾無苟得臨財庚子春瘴忽陪伴,須臾留得人在。

二〇二〇年四月十日于維羅納自寓是日耶穌受難

四月中,美國抗新冠病毒已逾月,疫情仍嚴重,確診及死亡人數遞增…。

風送春色入匹村閑步尋看細草嫩雲走晴天繪綃嶂水繞黛山抹碧痕獨品丕酒三杯暖鏡對蒼鬢兩淚溫欲問元伯疫情事莫叫祭台添冤魂說明:

匹村-匹茲堡民居多山樹,華人自稱“匹村”。

丕酒-醇酒,原漿。

元伯-張元伯春瘟之神。其他,劉元達夏瘟之神、趙公明秋瘟之神、鍾仁貴冬瘟之神;中瘟總管之神史文業。

2020/4/18 于維羅納自寓小樓