

Garry Guan (關學君)的競選之路

GarryGuan



我在 2009 年 5 月格威奈特縣共和黨燒烤派對上首次公開做初出茅廬的競選演講，立即得到當時格威奈特縣共和黨主席，現在的佐治亞州眾議員 Chuck Elstrom 以及縣

共和黨的熱情支持。

縣共和黨第一副主席 Rich Carithers 隨即主動做了我競選委員會主席。而且我的華裔競選主席顧菊林在我講演之後，馬上收到諾克羅斯市 (Norcross) 的 Keith Shewbert 先生當場為我的競選寫的一張一百美金的支票！這些十一年前的一幕幕，至今仍然歷歷在目，永難忘懷。

我作為一個亞裔 / 華裔新移民，講話明顯有着濃濃的口音，但卻立即得到共和黨的張開雙臂的歡迎，並給予毫無保留的支持。而另一個聲稱是代表我們少數族裔(包括我們亞裔)利益的主要政黨，只想要我們讓他

們來“代表”我們，而對於亞裔直接參與政治，則沒有表現出任何積極支持或者真正的歡迎。

我競選州參議院第 5 選區的當時，也有一位孟加拉裔美國人 Rashid Malik 先生作為民主黨候選人競選州參議院第 9 選區。常常也會在很多公共場合有接觸，但也總是看到他在主流民主黨人當中並不被待見，甚至常常引起我對他的同情，並為他感到不公。此事也更加堅定了我作為一個共和黨人的政治信念。

我到是也對這位孟加拉老兄頗為敬佩，他自那以後，每兩年的選舉，他都在競選某個公共職位，今年的選舉中，又作為民主黨候選人，競選美國國會第 7 選區的眾議員！可謂十年堅持不懈，持之以恆！在此十一年後的國殤節，與大家分享一個歷史片段！關於競選

各位朋友與支持者，去年 10 月，我正式決定登記參加佐治亞州參議院第 40 選區的競選。

我希望能夠在大家的幫助下，成為佐治亞州 287 年歷史上的首位華裔參議員！

參加競選，我最不喜歡的便是“化緣”，但也不得不做，我只能再次向大家叩謝，萬望支持與鼓勵，以您的捐款作為一種參與，讓我們為實現佐治亞州華裔參議員的零的突破共同奮鬥！再次感謝您的支持、鼓勵和幫助！

Garry Guan(關學君), 佐治亞州參議院第 40 選區候選人

手機號碼: 770-634-4188

電子郵件: Garry@GarryGuan.com

捐款非常方便，複製以下鏈接並在瀏覽器里打開：

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=TV3P3K83L5GGE&source=url
或者用您的智能手機，掃下面的二維碼前往 PayPal 捐贈即可。

漫步雲端——“現上”不一樣的畢業展

今年是不平凡的一年，疫情給畢業設計的正常進行帶來了諸多困境，但也正是因為疫情，讓杭商院人文學院革新了畢業創作和畢業設計的全新模式。

在疫情下，浙江工商大學杭州商學院及時進行教學方式的調整，運用純線上的形式進行畢業設計輔導和畢業答辯。通過網絡平台，浙江工商大學杭州商學院人文學院為觀眾打造了“雲端展廳”。本次雲展覽主題為“現上”，有“線上、呈上、獻上、即時”的概念。在微信公



眾號、未來設計等多個平台將學生的畢業作品展出。不但學生可以觀展，市民和企業也可通過掃描二維碼和點擊雲鏈接進行“雲”賞展演。

雲鏈接：<http://www.fd.show/list-89-1.html>

在本次畢業雲展主要展出的作品為產品設計及環境設計專業，這些才華橫溢的藝術生們不僅在畢業創作和展覽方式上創新，作品內

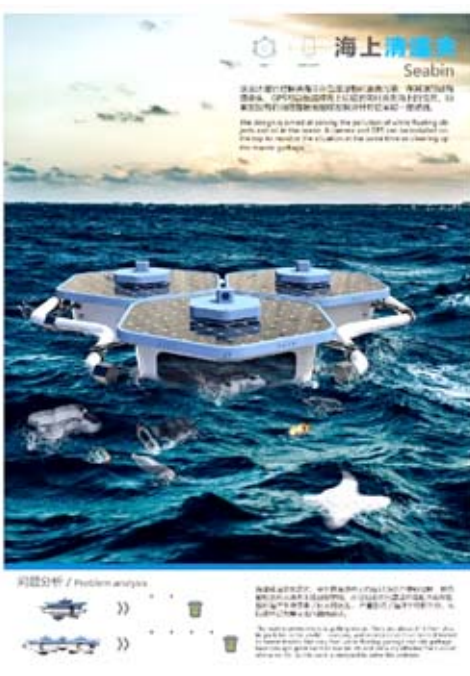
容上也是創意滿滿。例如“川流不息——方川村體驗式旅遊景觀規劃”，從設計的角度出發，通過對點線面的設計，讓村莊重煥生機；設計從村民遊客的角度出發，以鄉土文化為切入點，試圖改變村莊的一些現存問題。這些畢業設計大多從民生角度出發，與創新的思維巧妙的結合，彰顯了人文氣息。

“本來覺得因為這次疫情，以為今年也看不到大家的作品了，也在為畢業答辯而發愁。沒想到學院通過雲展覽的形式，滿足了我這個小小的願望，讓我感覺很驚喜，也很期待。”人文學院的同學在看完此次“雲畢業展”後說道。

此次雲展覽的指導老師錢哲說道：“這是第一次把畢業展搬到線上進行展示，也是第一次全面啓用網絡教學方式進行畢業設計，是一次拓展更是一次挑戰。”

據人文學院的黨支部書記李霞老師介紹，“雲展覽”既是疫情防控之下的應時之舉，也是“互聯網+”教育應用成果的創新之舉。大學生們的畢業設計作品，創作靈感集合了傳統文化、人文關懷、商業實踐等方

向。此次雲展覽，也是人文畢業生向廣大師生展



別了,喬維諾槍店!曼哈頓百年傳奇落幕

Original 小淩 紐約遇上花生屯



他是名噪一時的“三槍查理(Three Shot Charlie)”，曾三槍擊退阿爾巴尼亞裔劫匪。

他是警察們口中的“查理叔叔(Uncle Charlie)”，一部對講機直通紐約市全境 5 區警察局。

他是大名鼎鼎的“槍王查理(Gunking Chalie)，在唐人街與小意大利毗鄰處，格蘭街 183 號，他坐鎮百年老字號喬維諾槍店達四分之一世紀。

一場來勢洶洶的疫情，讓本打算在年底功成身退的查理，決定提前關張。

“這是唐人街第一家宣佈停業的店。”查理說，也是曼哈頓最後一家宣告停業的槍店。

喬維諾槍店(John Jovino Gun Shop)由

意大利人喬維諾於 1911 年創辦，在 1920 年代轉手因佩拉托家族。初時，正值歐洲移民高潮，隨著來自西西里島的意大利黑手黨在紐約興起，槍支買賣變得紅火。

在上世紀 60-80 年代的鼎盛期，喬維諾槍店維持了全球槍支銷量榜首的傲人業績。

即便因《反犯罪組織侵蝕合法組織法》(RICO Act)等法律出台，遭掃蕩打擊，以及死亡、聯姻、意大利移民減少及同化，黑手黨勢力于 70 年代末和 80 年代初大大削弱，槍店生意依然不受影響。

秘訣就在“黑白通吃”的因佩拉托家族清楚，必須與當局交好。在購槍法律規範下，槍支買賣走上正軌，槍店的顧客遂也轉成了以紐約市警、聯調局、法院系統等公務員為主。

“槍不殺人，人殺人。”這是查理常掛嘴邊的話。

嚴格的背景調查，犀利的察言觀色，要經過他的篩選把槍買走，談何容易。

“讓槍落到不法分子手中，我要坐牢的。”與司執法機構交情不淺的他，長年與分管唐人街的市警五分局合作，確保只賣給正當防衛的守法良民，杜絕非法槍支流向街頭。

“在紐約這個三教九流雲集的大碼頭，經營這種特殊行業，沒有特殊的本事怎么生

存？”查理說，拿出態度，才能站穩腳跟。

18 歲下鄉做知青，曾任英文報《中國日報》上海發行部助理的古角，1970 年代作為杰出留學生來美。他在紐約的第一份工作是擔任《僑報》總經理。

1980-90 年代唐人街幫派盛行。在 1985 年的一次採訪中，彼時已是紐約客查理的上海人古角與意大利人因佩拉托結識，開始在槍店做兼職。經多次暗中試探，瞭解其背景、資質、能力和人品後，後者確認查理是可以託付經營大權，與重要方面打好交道的人選，於是在 1995 年 4 月鄭重把這家紐約市最老槍店交給他管理。

因佩拉托沒有選錯人，查理記得自己接手時，紐約市有 42 家槍店，到了 2012 年，柏路(Park Row)上的競爭對手關門後，喬維諾槍店已然曼哈頓“獨此一家”。

在這個意大利黑手黨和唐人街黑幫必爭之地，一把貝瑞塔手槍(Beretta 84 .380)在身的查理鐵骨錚錚。他可以指着自己的心臟拒付保護費，說：“一個子兒我都不會給，你們對着這兒直接開槍好了。(If you want to shoot me, shoot me right here. / I don't give a shit, you do what you want.)”

作為第一代移民、全美第一個華人槍商，遇到種族歧視可謂家常便飯。有些人僅僅因為他和妻子不用英文對話就來找麻煩，對着他威脅、辱罵、吐口水，還叫他“滾回中國去”，但查理分毫不讓，我行我素。古角，別名槍王查理(Gun King Charlie)。

這多年，查理什麼大場面、大陣仗沒見過？面對槍口，他都沒有流過一滴汗。然而就在開張這天，摘下木制的左輪手槍店標時，這個硬漢流下了柔情的男兒淚。

這多年，查理沒請過一次病假、沒休過一天假日。然而關張以後，往日不堪多憶，他

說自己可能再也不會回來唐人街。

這多年，長袖善舞的查理為喬維諾槍店付出了多少心血。在全美槍械交易、槍牌發放規管最嚴苛的紐約市，寸土寸金之地，2 萬美元店租，能撐到今天，已然成就傳奇。

疫情來襲之初的 2、3 月，屯槍潮起，店里銷量達幾百萬美元。查理說，賣光了存貨，再去訂貨，都已漲價。

他預估，該屯的都屯了，今後相當長一段時間會沒生意。“很多槍械彈藥工廠都關門了。”

隨着紐約州一道停工歇業居家令下達，他決定順水推舟、見好就收。74 歲，也該享享清福。早已開始拿聯邦退休金的他，兩三年以來就已經不開全店，“每天中午 11 點多，晚的時候偶爾下午三四點，就關店回家。”



用唐人街版傳奇術語說，查理宣佈自己“退出江湖，金盆洗手”。

完後，很多機構和個人要請他去講課。除了聯邦、警局內部的講座，還有亞洲一些保安公司。

25 年時光如梭，一周前的 5 月 19 日，當查理收拾店面、打包清理時，他收到因佩拉托發來的一個短消息：“你已完成任務。”

“謝謝老闆，”查理回復，“我是流着淚完成最後的任務。”

