



“久違”的面對面—記“匹茲堡中華文化語言學院”報名註冊日”活動

夏雨有時也善解人意。
我出門時,突然一道閃電,立馬一場豪雨傾盆而下。
一會藍天白雲,烈陽當空。
一瞬間又是一道閃電,又一場豪雨,傾盆而下。

車行半道,擔心今天“匹茲堡中華文化語言學院”的“註冊報名日”活動能否順利進行。校長劉澍精心安排了許多戶外活動,因此把活動地點安排在北公園的一處風景秀麗的場所。

誰知正這時,一道更明亮的閃電,帶來又一場更大的豪雨,其烈度,堪稱現在網上調侃的“倒西湖”…。

但是,在我前方,目的地方向,天明朗的藍,地是干而爽,顯然老天爺已經喝令雨雲繞開了我們舉辦活動的地區。

劉澍校長已經早早地作了安排,滿桌的飲料小食品…。

家長、學生、老師已經陸續到位,還有新生和新的老師。

幾個孩子已經爬在桌子上,往氣球是塗抹,把氣球畫得花枝招展。

劉校長一聲令下,活動節目開始。

學生和家長一起參加了:
夾球比賽 Balloon hopping race
扭扭樂遊戲 Twister game
家庭接力比賽 Family relay race
揪尾巴遊戲 Flag Tag game

一年半的彼此隔離,學生、家長、老師們感到格外的親切。孩子高了、家長瘦了,老師累了,我老了…。淚奔啊!

孩子們玩得歡,家長老師聊得爽…。

連兩位老師帶來的兩只狗,見了面也是親熱得不得了,搖頭晃尾地撒歡…。

比賽和遊戲,以校長給取勝者頒獎結束。

最後,孩子手里每人一支的水槍,成了令每一個人濕淋淋的利器,孩子們互射,也射老師家長,連那兩只狗狗也被射得渾身濕透…。

一年多來的彼此思念,都融化在這歡聲笑語之中…。

“匹茲堡中華文化語言學院”是一所小小的中文學校。但全體學生、老師、家

長們,在這異國他鄉環境中,認清中文是美國這個多元文化社會完全平等的文化之一。在維護

美國文化多樣性基礎上,堅持學習、傳承、傳播中文的語言文字系統。

由於抓緊每周僅三節課的寶貴時間儘可能用在中華文化的語言文字教學上,教學取得了可喜的成績!

為此,感謝我們的老師! 感謝我們的家長! 感謝我們的學生!

今天我們不但有新學生加入,還有新老師加入,祝賀他們! 成為我們的一員!

祈禱! 這討厭的疫情趕快過去,讓我們回歸正常、愉快的學習環境和心情!

我們歡迎更多虔心學習中文的朋友,成為我們的同道夥伴,撐起這多元文化中的一柱!

計冠光(海老 KK) 2021年8月28日

美國文化多樣性基礎上,堅持學習、傳承、傳播中文的語言文字系統。

由於抓緊每周僅三節課的寶貴時間儘可能用在中華文化的語言文字教學上,教學取得了可喜的成績!

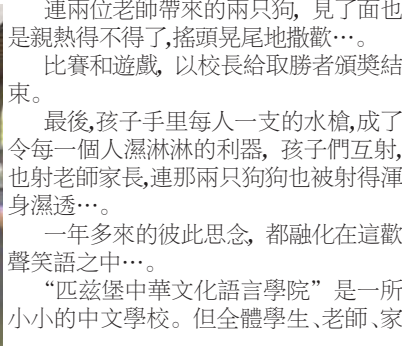
為此,感謝我們的老師! 感謝我們的家長! 感謝我們的學生!

今天我們不但有新學生加入,還有新老師加入,祝賀他們! 成為我們的一員!

祈禱! 這討厭的疫情趕快過去,讓我們回歸正常、愉快的學習環境和心情!

我們歡迎更多虔心學習中文的朋友,成為我們的同道夥伴,撐起這多元文化中的一柱!

計冠光(海老 KK) 2021年8月28日



《浪淘沙·中元節》

世傳中元節多有禁忌:忌床頭掛風鈴、忌夜游、忌非特定場合燒冥紙、忌偷吃祭品、忌吹口哨…等。

其實,祭奠亡故是人的良心對亡故生命反思虧欠之處的潛意識,是孟夫子所說的,人有心平之氣夜氣的佐證。但願人類能保留這種心平之氣,多一些和諧,少一些暴戾…。

秋意摧余花,西風日斜。
小院夜半雨刷刷。
卻是明月推雲開,流光滿撒。

誰道莫夜游,中元何怕。
亞聖曾留心平話。
常學仲由負米事,方是世華。

注:
莫夜游—中元為鬼節,夜游為禁忌之一。
中元—農曆七月十五日為中元節,佛教稱盂蘭節,傳說此夜閻羅放鬼出來。
亞聖—孟子。過去尊孔丘為至聖,孟子為亞聖。
心平話—孟子認為人自有“心平之氣”即“夜



氣”,就是在夜深人靜時,人會以公平公正公義的標準衡量自己的所作所為,這也是孟子引出“性善論”的依據之一。

仲由—即孔子的弟子子路。子路名仲由。

負米—典故。傳子路家貧,自己吃粗糧,而到百里之外負米回來孝敬父母故事。出于漢劉向《說苑·建本》:“…昔者由(子路)事二親之時,常食藜藿之實(粗陋植物的果實),而為親負米百里之外。”

世華—(給予)親人活着(在世)時的榮華。

海老 KK
2021年8月22日(是日農曆七月十五日,稱“中元節”,佛教稱“盂蘭節”)于維羅納自寓。

旅澳華人畫家：圓珠筆畫中人物和澳洲名勝

連續畫了三個女孩子。
這次該畫男孩了,否則有人要投訴我“重女輕男”了。
這個男孩有點早熟,拚命想學大人樣。
走起路來把兩手扭在背後,頭抬起來,眼往天上看,好像很瀟灑,一副目中無鴨的傻樣。
其實畢竟年紀還小,您留意一下就可看到,他的小蹺鼻子下面,還拖着一條小白鼻涕呢!
看來他好像平時常找這些小鴨子玩耍。在小鴨子面前,他就有種優越感,有當老大的感覺,因此我叫他“鴨司令”。

而七只小鴨自動排成一行跟在後面搖搖擺擺,十分可愛,尤其最後一只,急得翅膀張開拚命追趕。
這一個小男孩七只小鴨子,組成美麗大自然的一道風景線。(自然景色均憑想像虛構)
“第三代”組畫暫告段落。
可便宜了這個“小伙”,“三女一男”,將來他選媳婦可是“三選一”啦!

騰飛圓珠筆畫原創奉獻
《騰飛澳大利亞華人通訊社》



墨市城雕—詹姆斯·庫克
這次是畫墨爾本的城市雕塑,簡稱“墨市城雕”。

第一位是畫的庫克船長,這個雕塑,矗立在墨爾本火車站斜對面的聖保羅大教堂一側的牆下草坪上。

詹姆斯·庫克,FRS,RN (James Cook,1728年10月27日(舊制儒略曆)—1779年2月14日)。

人稱:庫克船長(Captain Cook),是英國皇家海軍軍官、航海家、探險家和製圖師。

庫克年少時曾于英國商船隊服役,在1755年加入皇家海軍後,他參與過七年戰爭,後來又在魁北克戰役期間協助繪製聖勞倫斯河河口大部份地區的地圖,戰後在1760年代為紐芬蘭島製作多張精細的地圖。庫克繪製地圖的才能獲得海軍部和皇家學會的青睞,促成他在1766年獲委任為奮進號船長,首度出海往太平洋探索。
1779年2月14日,在第三次探索太平洋期間,庫克與夏威夷島上的島民發生打鬥,遇害身亡。

庫克曾經三度出海前往太平洋地區,帶領船員成為首批登陸澳洲東岸和夏威夷群島的歐洲人,也創下首次有歐洲船只環繞新西蘭航行的紀錄。

透過運用測經儀,他為新西蘭與夏威夷之間的太平洋島嶼繪製大量地圖,地圖的精確度和規模皆為前人所不能及的。在探索旅途中,庫克也為不少新發現的島嶼和事物命名,大部份經他繪製的島嶼和海岸線地圖,都是首次出現于西方的地圖集和航海圖集內。

據說墨爾本大洋路的十二門徒景點那兒,曾有過庫克船長登陸時有部分損壞的船板。

而位于維多利亞州首府墨爾本(Melbourne)東邊惠靈頓大道的菲茲洛伊花園(Fitzroy Gardens)內。則有一幢“庫克船長小屋”。

這是一幢真正的小屋,簡單、樸實,甚至粗糙,斜頂鋪瓦,石砌牆面,暗黑的褐色透出古老滄桑。這座建于1755年的石屋是庫克船長在英國的故居。1934年當維多利亞州一百周年紀念之際,由格里姆韋德爵士購買並贈送給墨爾本人民,這座石屋被拆卸後運至墨爾本,然後依原樣組建起來。成為墨爾本的一個旅遊景點。

墨市城雕之 聖女貞德

墨爾本的維州圖書館大門口,有一尊雕塑:聖女貞德。(法語:Jeanne d'Arc;英語:Joan of Arc,1412年—1431年5月30日),一譯讓娜·達克,號號“奧爾良的少女”(法語:La Pucelle d'Orléans; 英語:The Maid of Orléans;)。

她是法國民族英雄,天主教聖人,英法百年戰爭中的重要人物。

貞德原為農村中的少女,在十三歲時聲稱得到“上主的啓示”,要求她帶兵收復被英格蘭佔領的失地。

在幾番轉折後,貞德得到兵權,于1429年成功解除奧爾良之圍,後多次擊敗英軍,並擁戴王太子查理(即查理七世)加冕。

但她于1430年在貢比涅一次衝突中被勃艮第公國俘獲,不久為英格蘭人以重金購去,由英格蘭當局控制下的宗教裁判所以異端和女巫罪判處火刑。1431年5月30日,貞德在法國魯昂遇害,年僅19歲。

當英軍被徹底逐出法國時,羅馬教廷下令重審貞德一案,最終于1456年為她平反,1920年被教宗本篤十五世追封為聖人。成為西方文化的一個重要角色。自拿破侖以來,法國的政治人物都

曾以她的偉大形象進行不同角度的宣傳。

歐洲主要的作家和作曲家,包括莎士比亞、伏爾泰、席勒、威爾第、柴科夫斯基、馬克吐溫、蕭伯納、布萊希特都創作過有關她的作品,而大量以她為題材的電影、戲劇和音樂創作也一直延續至今。

