

美國《世界華文文學》大型文學與學術叢刊將創辦

2號新聞記者程挺松、白玥報道

2022年1月5日,福建省台港澳暨海外華文文學研究會副會長兼秘書長、中國世界華文文學學會青年學術工作委員會主任委員李詮林教授與美國紐約商務出版社冰凌社長商定創辦美國《世界華文文學》大型文學與學術叢刊。



上圖:李詮林教授(右)與冰凌社長(左)合影
雙方商定:由散文大家、出版家方鳴先生擔任美國《世界華文文學》雜誌總顧問,由紐約

商務出版社社長、著名美籍華人作家、幽默小說家冰凌先生擔任美國《世界華文文學》雜誌社社長,由福建師範大學文學院教授、著名華文文學評論家李詮林先生擔任美國《世界華文文學》雜誌總編輯,希望這一跨越中美國界的國際學術期刊和文學期刊能辦成全世界最好的海外華文文學雜誌,向全世界展示華文華語的魅力,向世界推廣中華文化,推介中國作家作品;也向國內讀者推介海外華人作家的優秀作品和美麗風采。同時,海外漢學家、國際友人對中國的研究,也屬於《世界華文文學》雜誌的用稿範圍。

右圖:方鳴總顧問(左)與冰凌社長(右)合影
會後,李詮林總編輯與其編輯團隊商議決定:美國《世界華文文學》大型文學與學術叢刊既發表高質量的學術文章,也刊登高質量的文學創作作品;既發表海外華文作家的作品,也發表中國國內的作家的作品;既發表名家大師的大作,也發表嶄露頭角的新秀的處女作。美國《世界華文文學》編輯部將視文章質量用稿,對作者國別、身份、學歷、年齡等均不設限,面向全球徵稿,刊物的用稿將主要是中英雙語。美國《世界華文文學》雜誌將開闢一個“記憶文學”專欄,不設身份地位門檻,凡是真實記述自身經歷,文字感人、文筆通暢、有歷史保存價值但不傷害他人的非虛構文章,我們都歡迎。關於來稿的一般字數,美國《世界華文文學》編輯團隊覺得1萬字以內比較適合,優稿字數不限,可以連載。



附:美國《世界華文文學》雜誌的投稿信箱是:WLA2022@126.com。熱切期盼世界華文作家們和對世界華文文學感興趣的朋友們踴躍投稿!
新聞鏈接:
李詮林總編輯:在閱讀冰凌先生的大作《幽默冰凌》的時候,在“讀圖”一章的衆多老照片里,看到了一張冰凌社長在2002年中國世界華文文學學會成立大會的留影,于其中竟然發現了李詮林教授自己的身影——沒想到他們實際在20年前就已經相遇了。他們之間這段美國《世界華文文學》的緣分想必那個時候就已經定下了吧!
《幽默冰凌》載2002年中國世界華文文學學會成立大會合影
社長:冰凌
總編輯:欣聞
副總編輯:白玥 程挺松
本期責編:程挺松 白玥
免責聲明:以上內容來自網絡,僅代表原發表單位和個人觀點,如有侵權,請聯繫郵箱:info@worldhds.net,我們會第一時間刪除。



杭州市文海實驗學校 張浥塵精彩作文五篇

人間煙火味,最撫凡人心

作于2020年1月

總有一種暖,掛滿回憶的老牆,不要去倚靠,會有時間剝落。——題記

“人間煙火味,最撫凡人心。”爸爸媽媽說,因為疫情,我們今年就去外婆家過年。一起起紹興年,映我腦海的,便是南方燻出來的年味兒。不禁滿懷期待。

農曆臘月伊始,各家各戶的柴火爐上便掛滿了各式各樣的肉串兒,香腸、臘肉、醬蹄、醬鴨、醬乳鴿……挨挨擠擠,綴滿各家廊檐。

幾場濃霜降下,氣溫越來越低,太陽卻越來越好,眼見着那肉兒慢慢地由鮮肉色,變成蜜色、焦糖色,最後成了臘肉色,醇香撲鼻。年的腳步近了。

伴隨着農家臘肉的香味兒從人家的餐桌上鑽進鼻尖,年味兒吱溜一下就被勾了上來。

順着家鄉濃濃的臘味兒,常年在工作的姑娘小伙兒們,除夕夜,遠在援疆的叔叔也搭上飛機回來了。

除夕的下午,外婆早早地便開始忙碌。大爐子站在院落里,爐膛里火焰跳躍,蒸籠套上了五六層,香腸、臘肉、青魚干、乾菜肉、八寶飯……炊煙裊裊,醬的香味混着肉的香,肆意飄散,引得我們的思想落不到書中,時不時去觀察一番。

天色未暗,外婆和媽媽就把豐盛的年夜飯端上了餐桌。清蒸臘肉、臘香腸、手工魚丸、手工餃子……美味佳肴堆疊了三層。舅舅開了一壇農家釀造的米酒,給大伙斟滿,小夥伴們的杯子里則是裝滿了牛奶。一家人圍着圓桌紛紛舉杯。

我忍不住夾起一塊醬蹄塞進嘴里,輕輕一咬,醇厚的香味兒迅速在味蕾間炸開了花。實在太香了。我使勁點着頭,腮幫子一鼓一鼓的,想說話又怕嘴里的香味漏出來。阿姨抓起手機錄下了此刻的我,把短視頻放到了家族群,惹得一家子哈哈大笑。團圓喜慶的味道散溢開來。

“啾——評——”正吃得開心,遠處傳來一陣巨響。噢,是有人在放煙花嘍。

我急忙放下筷子,拉着爸爸將一大箱煙花抬到院子里。我躲在柱子背後,看着爸爸,手持一根檀香點燃引線,嗚嗚聲中,一點紅光箭一般冲向高空,一簇簇五顏六色的火花在漆黑的夜幕盛開。好美呀!我有些心癢癢了。我找了一個小煙花放在地上,拿過爸爸手中的檀香,遠遠地,去夠引線,生怕火花灑到身上。可是,害怕,手抖,就是點不着。好不耐煩。爸爸扶着我的手,一點點靠近,終於,嘶一聲,引線點燃,火花從向日葵的花瓣里分別噴出,五彩繽紛,像一個個五角星,轉呀轉着緩緩向天空飛去,在天上定格,又仿佛天女撒花,繽紛落下。太好看了,我點燃一個又一個。

遠處,近處,噼里啪啦的爆竹聲此起彼伏,滿天的火樹銀花把夜空裝扮得格外熱烈。

濃濃的年味在煙火中綻放,散落在人間,映得地上大人小孩的笑臉紅得發亮。

你家放罷我登場。煙花雨一波又一波,像是高潮不斷的盛會。

煙花爆炸聲,笑聲,喊聲,連成一片。整個街道熱鬧極了。

空氣中瀰漫的都是人間煙火的味兒。

一直到新年鐘聲響起,噼里啪啦的鞭炮聲齊刷刷地響起,像是集體的謝幕。

一股醬香,香滿一院;布衣飯菜,可樂終身;一飲一啄,樂享華年!農村人的年味,看似平常,卻歷久彌新。

這人間煙火味,最是令人沉醉不已。

最愛酒香氤氳

作于2018年12月

新錢新區,杭州城一個新興的區塊,會有多少歷史文化積澱?記得那是四年級的假期,為完成“尋找身邊的非遺文化”主題實踐活動,我不知道所措。

“老爸今天帶你去個地方,就再也不用擔心你的作業了。”假期的第一個周末,我半信半疑地跟着爸爸和他的朋友去拜訪老下沙居民王爺。那天,我第一次聽說了大麥燒,一項下沙出品的非遺文化項目。

開飯時,好客的王爺取出了一小罇子酒,樂呵呵地說:“今天請大家嘗嘗珍品。”

這種小罇子不是超市里很常見嗎,怎麼會是珍品呢?我不禁納悶了。

王爺爺熟練地打開罇蓋,一層泥,一層棕葉,又一層紫砂的圓蓋子,又一層棕葉。頓時,一股淡淡的清新的香氣四溢,瀰漫了我的鼻腔,香純如幽蘭。我情不自禁地深深地吸一口氣,想讓這芳香飄進我的心田。

幾小杯下肚,王爺爺的話匣子就打開了:老底子下沙人都有自釀大麥燒的傳統。因為江邊很潮濕,到了冬天,陰冷得受不了,所以村子里家家戶戶自己釀大麥燒,喝口大麥燒,渾身都暖和。漸漸地,釀制大麥燒就成了一個習俗。

“這些家庭酒坊平日冷冷清清,待到麥子成熟時,那些小小的酒坊就開始熱鬧起來了。竈火熊熊,煙霧繚繞,那股帶着大麥原味的酒香便飄散在村子的上空。那時,街坊們就坐不住了,串門,聚會,品新酒。孩子們也可以捧起小手,從酒筒的竹筒里接些許一飲而盡。常有小孩子酒多不勝力醉倒在酒缸邊。”

真的那么好嗎?我忍不住用筷子在爸爸的酒碗里蘸了一下,擱到舌頭吮吸,剎那間,一股暖意從舌尖蔓延到胃里。嘴里卻流淌着一股甜絲絲的麥香。

王爺爺繼續說着大麥燒的故事,“現在市場上酒的品種太多了,市場上也能買到,大麥燒,很少有人在家釀酒了。只有像我這麼大年紀的,懷舊,圖個好心情,還會每年做那麼一點點。邀請三五好友家中小聚時,推杯換盞。淺淺一杯,萬千意趣。幾杯大麥燒下肚,散着醇香,這兄弟情、精氣神兒一涌而上,酣暢淋漓。”

王爺爺說的市場上也能買到大麥燒,來自于杭州市非遺文化傳承地,下沙酒廠,一家依然在專注于手工釀制大麥燒的現代化企業。大麥燒工藝傳承人顧叔叔帶領我們一步步地瞭解大麥燒的製作過程:蒸釀——冷卻——發酵——蒸餾——裝壇。為了保證酒的質量,師傅們一步也不敢怠慢。選擇攤放冷卻,雖然很費時間,但能保證酒的口味和醇味;發酵用的瓦罐壇都是訂制的,壇口用塑料膜一糊,罇子里奇妙的生化反應就開始了……蒸餾過程中講究“緩汽蒸餾,大氣追尾”;接酒的溫度以30度左右為宜;取酒操作要求“去頭掐尾”,留下中間段的精華;酒壇的蓋子極有講究,先鋪一層荷葉,蓋上一個缸蓋,再鋪一層竹殼,最後糊上封壇用的泥。如此,一壇集結了自然與情感的大麥燒酒可以入庫存放了。

“下沙大麥燒,下沙人自家的酒,在下沙深深扎下了根,仿佛能將下沙的沙地釀出酒香。”我回味着顧叔叔的話。這大概就是所謂“一種工藝,傳承千年”。歲月流轉,不變的是多少人沉于其中。

下沙故事,隨着酒香氤氳開來。

學剪紙

作于2018年7月

放假了,我催着去媽媽的好朋友錢阿姨家玩。因為錢阿姨是小有名氣的剪紙高手,我想去拜師學藝呢。

一到錢阿姨家,我就迫不及待地想剪紙。錢阿姨應着我拿出了剪紙圖樣,鋪開了剪紙工具,刻板,蠟盤,剪刀,順手把一把刻刀遞給我。

剪紙不用剪刀?我不禁疑惑了。錢阿姨解釋說:剪紙,又叫刻紙,是中國漢族最古老的民間藝術之一。剪紙的載體,除了紙張,還可以是金銀箔、樹皮樹葉、布、皮革等材料。原來如此!

在錢阿姨的指導下,我拿起刻刀,讓刀尖垂直于紙,輕輕地刻下去,再豎直着提起刀。紙上就出現了一條利開的縫。落刀,提刀,落刀,提刀……原來剪紙那麼簡單。

我正得意呢,錢阿姨示意我停下來,將正在刻的紙翻了個面。“你看,用力偏小了,沒有把最後一層紙刻透。再仔細看看,刻痕比較粗糙吧,這是你落刀的時候不夠乾脆,用力不夠集中……”

錢阿姨一點點指出錯誤和問題。我為剛纔的得意而慚愧了。讓錢阿姨扶着我的手,帶着我體驗手感,然後,再自己一刀一刀地練習。完成了三幅小作品,基本功過關了。

終於可以創作自己的作品了。我快速地構思了一個最憶杭州的場景,畫在宣紙上,有湖有水,有花有樹,有亭有潭……錢阿姨根據剪紙的特點,指導我做了修改,然後,摺疊了五六層各色的宣紙訂成一疊,下令可以“開工”了。

先從最簡單的框飾開始吧。直線型的穗形比較好刻,然後是一粒粒橄欖形的小稻穗,得心應手,很快就圍成了一個框外。

該刻浪花花了。呀!這麼細,又是彎的,怎麼處理呢?我硬着頭皮落刀,一不小心,刻出線外邊了,怎麼辦?急得手也有些發抖了。一邊念叨着“別緊張,別緊張”,一邊小心翼翼地落刀。哎呀!又斷了,真是一波未平一波又起。我像一個泄了氣的皮球,垂頭喪氣地發呆。這時,錢阿姨微笑拍拍我的肩:“慢慢來,別着急,剪紙不僅需要細心,更需要耐心。我剛開始學剪紙的時候也總是出錯的。相信你一定能剪好。”她的話如春風拂面。

是呀!剛纔我太着急了,真是欲速則不達啊!再說,哪能遇到一點兒困難就退縮呢?這可不是本姑娘的做事風格。

別灰心,再來。我重新拿起刻刀,對準一朵浪花泛起的一角,垂直落下,輕輕提起,再垂直落下……如行雲流水一般,一朵可愛的小浪花在我手中誕生了,稍稍揚起,就像是向我樹起的大拇指,又像是微笑的小嘴:“太棒了!”聽了錢阿姨的讚揚,我舒了一口氣,信心大增。

浪花完成了,柳枝挂下來了,荷花成形了,三潭映月也好了……錢阿姨再指導我用剪刀修整剛纔被我破壞的地方和一些有瑕疵的地方。然後,裱在了作品紙上。

當一張完整的作品呈現在我眼前,我驚訝于它的美妙。這真的是出自我的手嗎?一把刀子一張紙,就能創造出如此豐富、美妙、形象生動、風格迥異的作品。剪紙真的是充滿傳奇色彩。

美不勝收的剪紙,你更讓我懂得了做事要用心、細心、耐心。我想,我已經深深地愛上了你。

賞梅

作于2019年4月

陽春三月,梅花開得正盛。上週日,跟隨着西湖國際詩社的老師,我們一邊吟誦與梅有關的詩詞,一邊觀賞文人墨客筆下的寵兒——梅花。

走進梅園,就走進了梅花的海洋。那五顏六色的梅花迎面撲來。滿眼的疏影橫斜,令人眼花繚亂,應接不暇。

我沿着石徑繼續向縱深行進,一排排清麗典雅的綠梅傲立枝尖,散發出了一陣陣幽淡的清香。轉過身來,一朵朵粉梅鶴立林中,極其妖嬈。清風中,瀰漫着一縷縷令人陶醉的清香,一陣

陣的,“淡于桂花,卻又濃于蘭花”,純淨疏淡,甜甜的,真是令人陶醉,恰到好處。

穿梭在花枝間,紅梅開得嬌豔,枝繁茂,在剛剛甦醒的綠葉的襯托中,鮮艷奪目。湊近細賞,紅梅的花瓣潤澤透明,時淡時深,一片片花瓣猶如一把把小巧玲瓏、精美秀氣的小扇子,扇出陣陣幽香,引出了一只只“蜜蜂”。我伸出手,輕輕撫花瓣,油而不滑,鮮嫩透亮,彷彿能掐出水來。它的花蕊細小而精緻,那綻放的模樣猶如星漢燦爛的煙花,在空中天女散花,蔚為壯觀。有些花瓣含苞待放,像是一顆顆嬰兒的小腦瓜好奇地向外面張望。微風徐來,它有一叢枝輕輕搖擺,好像攬着廣大遊客,黃昏日落,枝干彷彿又在與遊客依依不捨地告別。我不禁沉醉其中……

梅花也有令人敬仰的精神!深冬時,北風呼嘯,寒風刺骨,唯有梅花屹立不倒,不懼天地,頑強生存。徐悲鴻曾說過:“人可無傲氣,但不可無傲骨”。梅花也正有着一身傲骨。我們也要像梅花一樣堅韌不拔、不懼嚴寒、逆流而上,戰勝困難、挑戰自我,努力走上人生巔峰,拼博出屬於我們的精彩人生!

我期待,我是亞運會志願者

作于2018年7月

霓虹閃爍,人聲鼎沸。而我,身穿志願者隊服,正熟練地引導着大家儘快入座。他們中的許多人,我曾經在電視上領略過他們的風采。但是我忍住了簽名、合影的願望,堅守在自己的崗位。

噢,原來這裡是2022年第19屆亞運會的開幕式主會場,開幕式即將開始,嘉賓們陸續進入場地。我是現場的一名志願者。“Welcome!”“Can I Help you?”忙碌地工作着。

“噁!噁!噁!噁!噁!”突然,爸媽小聲的交談吵到了我。

原來,剛剛的一切,是一個夢。夢醒了,我的心里卻埋下了一個願望。到2022年,我已經是一名高中生了,我希望自己能成爲一名亞運會的志願者,與成千上萬的中外志願者聚集杭州,一起爲這四年一次的亞運盛會歡呼、喝彩、加油。

假如我是一名亞運會志願者,我會用最佳的狀態去迎接四面八方的來客,我會任勞任怨地穿梭在各個比賽場館,認真地幫助解決客人遇到的問題,爲他們送上一份祝福,一份關心,讓他們感受到我們的熱情好客。

假如我是一名亞運會志願者,我會向來賓展示光輝燦爛的中國文化。中華大地上奔馳而過的歷史人物,中國歷史上歷朝歷代勵精圖治的故事,名揚海外的唐詩宋詞,燦爛的歷史畫卷展示中展現祖國的輝煌和偉大。

假如我是一名亞運會志願者,我爲向來賓介紹我最喜歡的杭州,風景秀美的西湖,幾千年歷史的良渚文化和跨湖橋文化,新興的特色小鎮;還有祖國960萬平方公里上的美麗河山,13億中國人的勵精圖治,以及那面迎着朝陽冉冉升起的五星紅旗……讓他們贊嘆:“中國人民真了不起!”

假如我是一名亞運會志願者,我會努力讓外賓學習我最喜歡的中文。我會幫助他們說中文、寫中文,讓他們感受中文的魅力。我期待在亞運會這樣一場傳播友誼的盛會上,把中國的文化傳到世界各地,把中國人的友誼帶到四面八方。

假如我是一名亞運會志願者,從現在起,我必須努力學好各科知識,大量閱讀豐富自己的文化底蘊,鍛煉好自己的語言能力,學習關於各國風俗禮儀的書籍,以便迎接各國來客讓他們有賓至如歸的感覺。

假如我是一名亞運會志願者,我要……
2022杭州亞運會正向我們走來,我們會用行動回答:“奧運會給中國一個機會,我們將給世界一個驚喜!”