



## 疫情之後 著名鋼琴家張安麟在紐約卡內基音樂廳 - 威爾演奏廳舉辦首次鋼琴音樂會

今天一早看到張安麟給我的郵件，她告訴我世界新聞網報道她的演出信息：

疫情趨緩，曾獲格萊美獎最佳樂器獨奏大獎的女鋼琴家張安麟 (Angel Chang) 16日在曼哈頓卡內基 - 威爾音樂廳舉行現場音樂會。這場音樂會原本在兩年前就應邀舉行，但被疫情打斷推遲。張安麟與作曲家、爵士鋼琴家 16日晚 8 時一起首演 Perpetual Motion Etudes 的古典 / 爵士融合樂風。

張安麟目前是俄亥俄州克里夫蘭大學音樂學院鋼琴系主任。她五歲開始學鋼琴，獲約翰霍布金斯大學音樂藝術博士學位，曾師從法國巴黎音樂學院名作曲家梅西安 (Oliver Messiaen)，是第一位同年同時獲得法國巴

tional Political Science Association) 亞洲及太平洋委員會主席長達 40 年，對促進文化交流及國民外交，貢獻卓著。

自從疫情開始，我們已經有很久沒有見面了，雖然有電話郵件 Messenger，還是沒有在一起吃飯交流，我給張安麟家打了電話，是她母親接的，在我們相互問候後，媽媽告訴我，爸爸就在疫情發生前，不小心摔了一跤，摔得不輕，但是爸爸還堅持到學校里教課，由於住着柺杖，實在不方便，所以就退休了。我開玩笑說：是不是爸爸是他學校最老年齡退休的人，95 歲，媽媽說是的。

我與張安麟認識已經超過了我辦報的年齡，我認識張安麟，也是她父親介紹的，那年

著名書刊發表或出版。他是國際華人政治研究權威之一。

他的研究才學倍受美國前總統里根的賞識，1985 年美蘇首次在日內瓦舉行高峰會議，張德光被里根召進白宮商討美蘇會談問題，為美蘇會談作準備工作。張德光是著名的國際活動家，他在加拿大、南非等國主持國際政治世界大會，自 1985 年起他先後訪問過多個國家，與各國政要交往情深，為亞太地區的安全與世界和平作出了貢獻。

2017 年，印第安納州立博爾大學慶祝成立一百周年紀念，頒獎給最資深教授張德光。張德光教授時年已經 93 歲，在該校政治學系擔任教授已有五十五年。

我和這一家人真有緣份，記得我還沒有做報紙的時候，有一次我們全家人去洛杉磯度假，在當地的一家中國飯店里我們竟然和她巧遇。

大千世界茫茫人群中，相逢相知相伴是命中注定，看着這些照片就深知友情的寶貴，有一首海南民歌唱得好：久久不見久久見，久久見過還想見。

3 月 16 日晚上 8 時，在紐約卡內基音樂廳 - 威爾演奏廳，紐約市曼哈頓 7th Street and Seventh Avenue，張安麟在那里舉辦的疫情後的首次演出。衷心祝張安麟 3 月 16 日演出圓滿成功。

文：浦瑛



黎音樂學院鋼琴演奏和室內音樂演奏頭獎的美國音樂家。張安麟在第 49 屆格萊美獎大賽中，以演奏梅西安的作品「異國鳥歌」(Exotic Birds) 榮獲格萊美音樂最佳樂器獨奏大獎。

另外還報道她父親張德光教授的消息，自印第安納州立博爾大學 (Ball State University) 政治系退休後，97 高齡仍然筆耕不輟。張德光曾擔任國際政治學會 (Internation

我還是世界日報記者，報道張安麟的第一篇文章是我投稿給世界日報：歡迎張安麟到克利夫蘭大學任音樂系的系主任。

時間太快，一晃認識張安麟一家人已經 20 多年，她的父母把我當作他們家的女兒，每年過節，我都跟張安麟的兄妹一樣可以得到一份禮金，我十分珍惜這份友情，我忘不了有一年張安麟還特別為我過了一次母親節。

今天在電話里張安麟媽媽爸爸精神特別好，他們告訴我，他們的兒子去年到迪拜工作了，我祝福他們全家人健康平安快樂。媽媽表示，這二年疫情幾乎沒有出門，在家安好，體貼入微的張安麟基本都和他們住一起，因為都是在網絡教課。

張安麟父親張德光教授，1925 年 9 月 15 日出生在中國福建省長汀縣，家學淵源，父親張贊堯也是一位教育家，是他們鄉村現代化教育的創辦人。張德光先後畢業於廈門大學政治學系、台灣大學政治學系，在西雅圖的華盛頓大學獲得政治學碩士。

1996 年張德光在美國西雅圖華盛頓大學政治學院學習、研究，獲碩士學位，又獲美國大學國際關係哲學博士學位。後任美國印第安納州立博爾大學政治學系教授，為該校亞洲研究會的創辦人，並任國際政治學會亞洲研究委員會主席。曾多次主持國際會議。曾應國務院僑辦邀請回大陸講學，被聘為客座教授。著有《聯合國之組織成就與展望》、《政治學》、《美國外交政策制定機構之蛻變》等等，以及譯著多冊，撰寫學術論文幾十篇，在倫敦、紐約、洛杉磯等地



張安麟在紐約卡內基音樂廳 - 威爾演奏廳

張德光夫婦高望重，全家人和睦相處，我曾經在他們的印第安納家住過幾天，親身體驗他們一家人在一起的“和”。我也曾和他們一家人一起去過中國看張安麟的演出。



張安麟和浦瑛及女兒



張安麟浦瑛在克利夫蘭迎接郎朗



張安麟在紐約卡內基音樂廳 - 威爾演奏廳