

喝完咖啡後，又喝了一小碗溫柔的稀粥。
王蒙曾寫過一篇小說《堅硬的稀粥，這一早，他喝了一小碗溫柔的稀粥，似乎人也要變得溫柔起來。冰凌高大威猛，但他的文字卻是如此溫柔，想來在這個清晨，他也一定是喝了溫柔的稀粥。喝粥，這才是家的感覺。

冰凌的無花果(四續)

方鳴

美國諾貝爾文學獎中國作家提名委員會終於正式成立，冰凌和美國哥倫比亞大學王海龍先生擔任共同主席。王海龍是著名人類學家，同樣是在1998年，上海文藝出版社出版了他的著作《哥大與現代中國》，書中講述了胡適、徐志摩、馮友蘭與哥大的過往恩怨，甚至還寫了慈禧太后和哥大的一段緣分。

世間的緣分總也說不清，卻最是神奇。冰凌與諾貝爾文學獎評選會也頗有緣分。不久，評委會主席等五位評委來信，邀請冰凌主持的提名委員會正式提名中國作家候選人。

提名委員會按照評委會的要求，首先進行了一個全面的讀者調查，篩選並確定最有資格獲獎的中國作家的排位。調查顯示，巴金排名第一，王蒙排名第二。

提名委員會隨即聯繫了巴金的家人，並準備進行下一步申報程序。遂後，上海作家協會來信，對提名巴金錶示感謝，但同時又轉達了巴金本人的意願，希望提名委員會推薦年輕一代的作家。

顯然，巴金的意願，雖是個人的辭讓，但更深層的原因，在於巴金寬廣豁達的胸懷。巴金最重要的文學創作期，是在三十年代，他本人所代表的，是中國現代文學。而巴金更加期待的，是中國當代文學能夠摘取諾獎的桂冠。

冰凌和王海龍尊重巴金的意願，並在紐約的新聞媒體上，向這位可敬的老人致敬。在一篇講演辭里，冰凌分享了巴金的真情文字：

理想，是的，我又看見了理想。理想是那麼鮮明，看得見，而且同我們血肉相連。它是海洋，我好比一小滴水；它是大山，我不過一粒泥沙。不管我多麼渺小，從它那里我可以吸取無窮無盡的力量。

冰凌也是一小滴水，也是一粒泥沙，也是如此渺小，卻同樣能從理想中吸取無窮無盡的力量。空水際天，雲平野闊，且看，冰凌為中國當代文學兵團衝擊諾貝爾文學獎，擊鼓升帳，以壯行色。這正是：

葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。(唐·王翰)

黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。(唐·王昌齡)



2017年，冰凌拜訪著名外交家、新中國第一位博士大使袁南生大使(左)，達成了出版《袁南生全集》事宜。



《袁南生全集》第一卷出版。精裝本，600頁。



2021年，冰凌和著名外交家袁南生大使(左二)、《清風》雜誌原總編輯、著名學者汪太理教授(右二)前往長沙白沙液酒業集團，策劃白沙液國際作家記者村。



2012年，全美中國作家聯誼會在耶魯大學舉行海峽兩岸茶業交流協會代表團福建茶文化展示會，福建茶香驚艷全場。



2015年，全美中國作家聯誼會在耶魯大學舉行歡迎浙江農林大學茶文化學院代表團演講宴會，冰凌接受紐約媒體記者採訪，介紹紐約商務出版社和光明日報出版社聯合出版的著名作家王旭烽女士散文著作《王旭烽論茶》。

19.

1998年底，冰凌又在籌備提名中國作家參評諾貝爾文學獎的活動。冰凌的大腦里，一定裝有一台電子計算機，可以同時運轉不同的程序。每個程序，相對獨立，又互聯互通，形成一個網絡系統，一鍵登錄，使命必達。

其實，早在1940年和1950年，由賽珍珠和斯文·赫定提名，林語堂就曾先後兩度成為諾貝爾文學獎候選人。雖然最終林語堂與諾獎失之交臂，但是，《生活的藝術》曾被譯成法、德、意、荷、西、葡、丹麥、瑞典等十幾種文字，《京華煙雲》在美國多次再版，銷量達25萬冊，也是中國作家曾經的榮耀與輝煌。

然而，中國文學走向世界，終究還需要一個具有象徵意義的里程碑。作為一個國際性的文學團體組織，向諾獎評委會推薦中國當代作家和作品，應是中美中國作家聯誼會的一項重要工作，冰凌對此抱有堅定的信念。



2007年，冰凌將一千多冊中國作家贈給他的簽名著作贈送給布朗大學東亞圖書館。該館將這批珍貴的贈書做為中國著名作家簽名著作特藏保存起來。



1999年，冰凌陪同全國人大常委會副委員長成思危先生(右二)拜訪耶魯大學校長雷文先生(左二)。左一為耶魯大學電機系主任、美國工程院院士、中國科學院外籍院士馬佐平講座教授。



2012年，冰凌在天津向中國作家協會副主席、當代文豪蔣子龍先生(左)頒發首屆美國東方文豪獎。



2021年，《紐約商務》雜誌社舉行編委會。左起：《紐約商務》雜誌社常務副社長沈世光先生、常務副社長凌文璧女士、執行社長秦芳女士、冰凌先生。



2007年，冰凌應邀出席耶魯大學東亞圖書館新館啓用儀式，在儀式上致詞並贈送著名作家蔣子龍、賀敬之、柯岩、王火、董鼎山、袁鷹、海笑、陳世旭、秦文君、王炳根等簽名著作和著名畫家周光漢贈送給布什總統的國畫。牆上所掛的蔣步榮先生書法作品，是1998年中國作家向耶魯大學贈書時，蔣子龍團長贈送給該館的禮品，一直掛到現在。

20.

更有一首李白的《關山月》：
明月出天山，蒼茫雲海間。
長風幾萬里，吹度玉門關。

2000年，美國諾貝爾文學獎中國作家提名委員會決定提名王蒙，冰凌開始啓動具體的申報程序，向諾獎評選委員會發出了提名信函，並收到了對方的回復和正式確認書。

與此同時，一百多位紐約、耶魯、哈佛大學的學者和各界著名人士聯合簽名，支持提名王蒙；又有幾十家海外華人文學社團共同發聲，表示聲援。王蒙先生，您聽到太平洋彼岸的滾滾濤聲了嗎？

元代有一個大畫家與王蒙同名，字叔明，號黃鶴山樵，吳興人。他曾寫有一詩，也許恰合了王蒙此時的心境：

白雲本無心，每與仙人期。

如果王蒙是一朵自在而無心的白雲，那麼，他也許真的是遇到了一個仙人呢！

王蒙本人也曾提出過十幾個中國作家的名單，認為他們都有實力獲得諾獎提名。冰凌當然爭取王蒙能夠獲獎，同時，他更是希望借此機會，引起評委會對中國作家的關注，打開一扇中國作家通往諾貝爾文學獎的大門。

冰凌曾做過一場演講，題目是《中國離諾貝爾文學獎有多遠》：

中國有一批作傢具備獲得諾貝爾文學獎的實力。中國作家離諾貝爾文學獎就一步之遙，已經站在諾貝爾文學獎的大門口了。

2000年7月28日，冰凌在紐約一碟鹽飯店舉行了一場新聞發佈會，正式宣佈提名王蒙為諾貝爾文學獎候選人。會場上勝友如雲，掌聲如潮，著名歷史學家唐德剛教授慷慨淋漓，擲地有聲：

中華民族有五千年的歷史，出過那么多的作家，諾貝爾文學獎一百多年來沒有評出一個中國作家，怎么也說不過去！無論提名哪一個中國作家，我都舉雙手贊成！

這一年，著名作家莫言訪美，冰凌在全美中國作家聯誼會的歡迎酒宴上，又明確表示支持莫言和其他中國作家參加諾貝爾文學獎的評選。冰凌說，不論最終哪位中國作家人選，都是中國作家群體閃爍的光芒，都會奠定中國當代文學在世界文學中的崇高地位。時間會證明冰凌，冰凌會證明歷史。

2012年，莫言終於獲得諾貝爾文學獎。

2019年，王蒙被授予“人民藝術家”的最高榮譽稱號。

祝賀莫言！祝賀王蒙！但是，不要忘記，我們還要最熱烈地祝賀冰凌，他在遠方的天際久久地佇望，竟如一片孤帆，一抹遠影，漸漸地融化在碧空里。孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。



2018年，在中國溫州市洞頭區隆重舉行“中國溫州洞頭·國際作家之家”揭牌儀式。在洞頭區委區政府的大力支持下，由溫州洞頭區白迭沙語文化產業公司和全美中國作家聯誼會聯合創辦的“中國溫州洞頭·國際作家之家”，正式落戶在溫州洞頭區白迭沙語藝術村。



2018年，在中國溫州市洞頭區隆重舉行“中國溫州洞頭·國際作家之家”揭牌儀式上，中國作家協會榮譽副主席、當代文豪蔣子龍先生發表演講。



2019年，烏魯木齊遇見藝術莊園董事長、中國遇見國際作家村村長何靜先生、新疆元素廣告傳媒研究中心董事長劉陽先生、全美中國作家聯誼會會長冰凌先生一起為中國遇見國際作家村揭牌。當代文豪蔣子龍先生為中國遇見國際作家村題字。



美國“中國作家之家”第二家住家。(攝影：冰凌)



美國“中國作家之家”後院的希思湖。(攝影：姜衛國)

作者簡介



方鳴，編審、散文大家。中國人民大學哲學系畢業。曾任職12年中國華僑出版社社長兼總編輯，並兼任中國人民大學博物館館長。此前曾在人民出版社、人民日報社

任職24年。出版有個人專著《裁書刀》《曾是洛陽花下客》。新近由故宮出版社出版《庚子讀畫記》和《秋之所望》，即將出版《今夕何夕》。

作者自述

幼承家學，傳繼文脈；文學少年，哲學青年；今以文字為生涯，惟以心靈為歸依。清水浮院，不媚時人；風雨屏門，靜讀春秋；數點寒香本無迹，天閑萬馬是吾師。

社長：冰凌
總編輯：欣聞
副總編輯：白玥 程挺松
本期責編：程挺松 白玥

