

曾經有人在知乎上問：“爲什麼有關

歷的人，總建議年輕人慢慢來？”

有一個回答讓我印象深刻：

“人生就像打遊戲，要慢慢積累經驗，一級一級往上昇，這是一個不可迴避的過程。慢慢升級，慢慢打副本，慢慢做任務，最後慢慢抵達終點。”

人生這場長途旅行，沒人能從起點直接抵達終點。

如果太快了，就會像列車一樣有脫軌的危險。

所以，按照自己的節奏，不疾不徐，一直在進步的路上。

01 語遲則貴

《周易》里說：“吉人之辭寡，躁人之辭多。”

說話慢一點的人，懂得察言觀色，審時度勢。

說話急躁之人，一開口就滔滔不絕，沒時間思考，很容易口不擇言。

所以，語遲是一種智慧，語遲之人少惹禍端。

南北朝時期北周將領賀若敦，驍勇善戰，帶兵多年，爲國家立下了汗馬功勞，但只落得個中州刺史的頭銜。

眼看周圍的人都加官進爵，他卻無封賞也沒陞官，便心有不甘。一次，有朝廷使者到訪，交談中，賀若敦心直口快，沒多考慮，抱怨脫口而出。後來這些怨言傳到了晉王宇文護耳里，賀若敦因此被逼自殺。

在臨死前，賀若敦把兒子叫到面前，語重心長地說道：“吾以舌死，汝不可不思。”

就是告訴兒子一定要謹言慎行，不要逞口舌之快，反而害了自己。

如若賀若敦和朝廷使者說話時，能慢一些，有時間進行思考，沒有說出那些不該說的抱怨，也不會落得如此結局。

不經思考脫口而出的話，往往漏洞百出。不要因快言快語給自己的生活挖下大坑，凡事三思，慢下來，給自己時間去總結語言，梳理邏輯，這樣才能保證事事順利。

說，是一種能力；思考後再說，是一種智慧。

02 行緩則安

朱熹在《童蒙須知》中說：“凡行步趨踏，須是端正，不可疾走跳躑。”

就是告誡孩子，走路要穩健，不可慌慌忙忙，而要穩穩當當的走，否則很容易出現問題。

看過這樣一個故事：

從前有位商人，上午賣完貨後準備在天黑前趕回家。

中午時分，僕人把馬牽到他面前說：“主人，馬的後掌蹄鐵上掉下了一只釘子。”

商人說：“我們只有六個小時的路程了，這馬蹄鐵不至於會掉下來，趕緊趕路。”

後來，商人再次下馬休息時，僕人又來對商人說：“主人，馬左後腿上的蹄鐵已經掉了，還是重新打個馬掌吧？”

商人說：“不要修了，只有兩個小時的路程了，咱們快點。”

語遲則貴 行緩則安 事緩則圓

說完，又繼續趕路。

誰知沒走多遠，馬便開始一瘸一拐，一步沒走好，將商人從馬背上摔了下來，商人當即受了重傷，無法繼續趕路。

中國有句俗語：“欲速則不達。”

一味求快，不講效果，反而會將自己置于危險的境地。

人生之路也是如此，不能因爲要快，而不顧危險，慢下來去解決問題，到達成成功彼岸的速度可能更快。

03 事緩則圓

曾國藩曾說：“凡遇事須安祥和緩以處之，若一慌忙，便恐有錯。”

隨着生活和工作的節奏越來越快，很多人變得焦躁不安，做事只圖快，卻往往做得亂七八糟，導致很多事情無疾而終。

若我們做任何事前，能夠緩一緩，提前準備，其實更容易成功。

戰國時，齊國被燕國攻破，齊國人都紛紛向城外奔逃。

田氏王族的田單也準備往外逃，但他並沒有倉皇而逃，而是在逃跑之前做足準備。他命人把馬車車軸兩端凸出的部分鋸掉，按上了鐵箍，然後才舉家出發。

在逃亡時，很多馬車因爲搶道引發碰撞，車紛紛斷裂，最終被燕國軍隊俘獲。

而田單的馬車因爲做了充足準備，在逃亡過程中沒有出現問題。因此，逃過一劫。

正如《朱子家訓》中說：“宜未雨而綢繆，毋（wú）臨渴而掘井。”

聰明人要未雨綢繆，與其在忙亂中出錯，不如把事情慢慢做好。

可見，事緩則圓，慢慢來，準備齊全，也許不是最快出發，卻能最安穩到達。

好飯不怕晚，倉促做事只會事倍功半，慢慢來，穩妥行事，才能事半功倍。

04 結語

有人說：“人生就是一場馬拉松，一味貪圖快，容易後勁不足。”

我們總是在忙碌的生活中，着急去追逐着別人眼里的成功，卻忘記了過好自己。

慢下來，不是不思進取。

慢下來，不是自暴自棄。

慢下來，是爲了更好地積蓄力量，妥善出發。

人生在世，不如學着慢下來，找到自己的節奏，穩扎穩打，緩緩前行。光明網



《道德經·三十八章》中講：“上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。”

老子在這一章中告訴我們什麼才是真正的有德之人。

生活中，管好自己的嘴，守住自己的心，不談論是非，不揭人短，不過分張揚別人的過錯，這才是有德之人。

古人說：口能吐玫瑰，也能吐蒺藜[jí lí]。

語言的力量是巨大的，能溫暖人心，也能讓人心寒。

不聞人非，不視人短，不言人過，謹言慎行，才是一個人最頂級的修養。

01 說人是非者，必是非人

《道德經·第五章》中講：“多言數窮，不如守中。”

老子告訴我們：有的時候，話說多了，可能會讓自己陷入窘境，不如謙虛沉默，把話埋藏在心底。

聰明人最了不起的能力，就是不說。

而那些口若懸河，喜歡搬弄是非的人，也必定是喜歡捏造事實的是非人。

項羽在火燒阿房宮後，就下令軍隊立刻返回江東，心里想着一定要向江東父老炫耀自己的豐功偉績。

當時項羽手下有一個謀士面見項羽，說到：“楚王，關中乃當天下戰略重地。切不可輕易離去啊！”

哪知此時的楚王項羽自負至極，壓根聽不進去謀士的建議。

而謀士看到項羽沒有採納自己的建議，心生不悅。

一次，謀士在與他人閑聊之時，說到：“楚國人就像是穿了衣服的猴子一樣，有點高興的事就喜歡到處去炫耀。”

哪知這話最後傳到了項羽的耳中，項羽聽到大怒，立即下令處死了那名謀士。

有人的地方，就有是非。生活中，很多的矛盾都是因爲搬弄是非導致的。

那些喜歡說搬弄是非的人，內心中充滿了詆毀和妒忌，捕風捉影的去揣測別人的想法，肆意妄爲的給別人扣帽子。

要知道：你所說的是非之詞，總有一天會被添油加醋的傳到當事人耳中。

到最後，不僅會給他人帶來麻煩，也常常會讓自己陷入兩難的境地。

說人是非者，損人不利己。不言人非，不僅是爲人處世最根本的修養，也是一種人生的智慧。

02 知人不評人，方爲人上人

《道德經·五十六章》中講：“知者不言，言者不知。”

明智的人不會亂說話，而那些隨便說話的人往往沒有真正的本事。

人與人相處，不必過多談論別人的私

不聞人非 不視人短 不言人過

事，更多的時候也要考慮對方的感受。

小心說話，謹慎做事，才是智慧的表現。

明太祖朱元璋在當上皇帝之前，曾在地主家放牛。

一天，他年少時的兩個玩伴找到他，想讓他給安排個一官半職。

其中一人一見到朱元璋便直呼其小名“朱老四”，並大聲講着小時候和朱元璋一塊偷地主家青豆煮來吃的糗事。

朱元璋當着文武百官的面聽到這些話，頓時火冒三丈，大喊：“這是哪里來的瘋子，快把他趕出去！”

另一人看到後，馬上磕頭說到：“皇上還記得嗎？當年小民跟着您的大駕，我們在中途劫持了豆將軍……”

這人將朱元璋當年的糗事說得含羞動聽，朱元璋聽到後也覺得面子上有光，心

情激動之下，封了這位舊友爲御林軍總管。大庭廣衆談論他人不願提及的私事，是最讓人心生厭惡的，也是最自討苦吃的行爲。

我們在與人交談時，不揭人短，不言人非是最基本的修養，給別人留餘地，也是在給自己留退路。

不該說的一句都不可說，否則會帶來災禍。

嘴下留情，心存善良，才能爲自己帶來好運。

03 論人先論己，知人先自知

《道德經·第三十三章》有言：“知人者智，自知者明。”

能瞭解和認識別人的，是明智的人；能瞭解和認識自己的人，可謂是高明的人。

在指責他人前，一定要先好好審視一下自己。

有這樣一個故事：

主人拿着一塊拖布去拖地板。

但是拖了好久都拖不乾淨，地板依舊是臟兮兮的。

拖布生氣的對地板說到：“你怎么這麼臟，我用了很大的力氣都拖不乾淨。”

地板看着拖布說到：“你想讓我變乾淨，你得先把自己洗乾淨才行啊！”

拖布低頭看了看自己，很是慚愧，原來不是地板拖不乾淨，而是自己身上臟兮兮的。

指責他人時，先檢視自己。只有自己足夠優秀，才有評價別人的資本。

不斷的檢視自己，瞭解認識自己的不足，虛心接受，不驕傲，不自滿，才能更好的修煉自己。

古語雲：未經他人事，莫論他人非。

每個人都有自己不願提及的過往，這些事如果被說出來，無疑會深深的傷害別人。可能還會給自己帶來禍端。

所以，說話一定要有分寸，什麼該說，什麼不該說，心里要權衡利弊，避免口舌之爭給自己帶來的麻煩。

不聞人非，不視人短，不言人過，對自己而言，是最高級的修養，對別人而言，是最大的欣慰。光明網

老子說：識不足則多慮，威不足則多怒，信不足則多言

多見者識廣，博覽者心宏。

人生是一條長河，得高人指明方向則幸也；人生如一本大書，深度閱讀可樂在其中也！中華傳統中，道家哲學，儒家智慧，可取之不竭！

1. 識不足則多慮

見識不足、難以決斷就會思慮過度、擔憂狐疑、沒有安全感。所以有時候，多思多慮、惶恐不安的生活並不是外界給我們的，而是自己見識淺薄造成的。

想要改變這種狀況，就要充實自己，開闊眼界。“讀經長學問，讀史長見識”——多讀前人的優秀書籍，借鑒前人的智慧經驗，遇到事情自然心開意解，知道如何應對處理。

2. 威不足則多怒

威德不足以服衆就會容易發怒。有人用發怒來樹立威望，其實會事與願違的，因爲發怒暴露出了德行的不足。威望都是從德行而來，道德的力量可以攝服一切大眾。而真正有學問、有道德的人表現出的，必定是謙虛恭敬和平易近人，哪里會用憤怒去招衆人的怨恨呢？

3. 信不足則多言

信用不足的人，說話別人不相信，通常就會費盡口舌去講更多的話。《易經》又言：吉人之辭寡，躁人之辭多。話多有時候從側面表現出一個人信用的缺失，所以守信非常重要。

8 句話,16 個字,老祖宗爲人處世精髓

01 站高

北宋王安石說：“不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層。”

山中的浮雲能夠遮住登山人的雙眼，而我們生活中又有多少“遮望眼”的“浮雲”啊！不光是切陳腐的陳規陋習，就連那些閑言碎語都可能成爲遮擋我們視線、妨礙我們認清方向的“浮雲”。

自然界的浮雲有消散之時，生活中的“浮雲”需要我們有較高的境界才能看清和忽略。

只有志存高遠，胸襟曠達，才不會爲私心雜念所困、功名利祿所累。

置身于崇高的境界當中，心靈才能得以純潔而美好。

定位決定地位，心境跨越艱險。

02 望遠

俗語說：“走一步看十步。”你能看多遠，才能走多遠；沒有遠見必尋短見，急功近利沒有明天。

人生就像是一個舞臺，如果你死守于枯井之中，那么你的人將毫無起色，因爲世界在你的眼里只有巴掌大的一塊地方；如果想讓自己未來的舞臺更加絢麗多彩，那么就必須打破安于現狀的心態，把眼光放得更長遠一些。

古人云：“江海不與坎井爭其清，雷霆不與鳥雀爭其聲。”

江海之所以浩瀚無際，雷霆之所以引動暴風雨，都在于它們知其當爲，眼界開闊。沒有廣遠的目光，再有本事的人也會平庸而無所作爲。

03 廣闊

古人云：“多見者識廣，博覽者心宏。”

一個人見的世面多，經歷、閱歷多，知識面就廣闊，經驗就豐富。

北宋歐陽修說：“強學博覽，足以通古今。”

書看得越多的人，就是博覽群書者，他的心胸就一定比其他人開闊得多。

也就是說，人要有知識，有經驗，一個人要有一個博大的胸懷，那就必須多看書學習，也包括多觀察社會，多參加社會實踐。

所見所聞成就一生，無知無覺葬送一生。

04 慎言

西漢劉向說：“君子慎言語矣，毋先己而後人，擇言出之，令口如耳。”

一言興邦，一言喪邦。說出去的話，潑出去的水。不慎的語言，會在有意無意間傷人自尊，影響人際關係。

