



“潑”出“珍”奇色彩 “推”出絕美畫卷 ——記當代潑彩手推油畫第一人胡宗玢先生

作者:江河

認識胡老師，是通過我的一位學生介紹，見到胡老師本人之後，我的心頭產生一震，眼前的這位老人頓時讓我肅然起敬。高大俊朗的外表，長髮齊肩。黑土地一般的膚色，配上他那身青色的唐裝布衣，讓人一看就知道，這位畫家與眾不同。胡老師有着雷厲風行的舉止，幹練爽朗的外貌，即像一個武術練家，又像一個藝術大家。他兩眼睿智有光，精神抖擻。走起路來像疾風，說起話來像驟雨，聲如洪鍾，滔滔不絕。所談話語讓聽者通俗易懂，方言土語其詞彙層出不窮。胡老師非常的好客，他請我到客廳坐下，為我斟上一杯濃茶，和我慢慢地聊了起來。聽胡老師講生活雜談，真是一種樂事。交流中，我感覺到自己就像一個井底之蛙，聽他講啥都是喜歡。他的那些對繪畫的獨特感悟，思路飛馳，讓我茅塞頓開，坐在他的對面，我根本插不上嘴。只能用心領會，洗耳聆聽。

胡老師今年已經 78 歲了，他德高望重，不愧為一個重量級的當代潑彩手推畫藝術家。他見識多廣，性情果敢擔當。年輕的時候，胡老師當過區體校的業餘教練，每天帶著學生長跑，自己摸索出一種培養學生的技法，所有付出勝過正規學院派教練。

七十年代初期，經過他親手培養的學生蔣秀英，在奧爾良舉辦的 1500 米世界長跑比賽中榮獲了世界冠軍，打破了當時的世界紀錄，為咱們瀋陽人掙了光，為胡老師掙了氣。說到這里，胡老師興奮的像個孩子，臉上綻放出一種笑容，那笑容帶着童真，帶着一種爭強好勝不服輸的精神。

胡老師是一個吃得苦中苦的人。他在工廠當過軋鋼工，那滾燙的爐火，練就了他一身的剛強意志。就像他現在的作品一樣，經過幾十年的歷練，最終達到了爐火純青。胡老師性格如鐵，心如豆腐，他理解別人的困苦，他有一個最大的心願，那就是要在晚年，在拼搏多年的繪畫仕途上，讓自己的作品再一次蝶變騰飛，更上一層樓，繼續不斷突破，未來的他要和大家一起

做公益。用一顆公益之心修為自己，幫助需要幫助的人。

善良，是中華民族的傳統美德，祖先的訓導胡老師永遠牢記在心。胡老師經常復述祖先的名言，謙卑地做人，低調地做事，經過千萬次的歷練，他的畫風不斷地在創新。他用唯美的藝術，牽動着觀賞者的靈魂，那一雙巧手每天都在不停地潑、潑、潑！潑出一幅幅江河壯美萬里，潑出一片片群山錦綉巍峨。潑出一條條魚兒在水里游走，潑出山花爛漫，五彩紛呈，彩雲



漂泊。

聽老人們常說，如果一個人，他形象長的獨特，性格也獨特，思維更獨特，那他一定不是一般之人，此人一定有着自己的獨門絕技，一定有着這一雙常人沒有的慧眼。我想，胡老師就是這樣的一個人吧。

走進胡老師的畫室，讓我心門大敞、腦洞大開。眼前的無數幅作品讓我心頭一震，心中湧起陣陣波瀾。如果不是我親眼所見，我絕對想象不出這些經典的藝術精品，是出自於人類之手。這分明是神來之筆啊，是上帝賜予人間的大美杰作！

那宇宙飛龍，彩雲錦綉，群山遠至雲里，天水一泄清流。那霧氣纏綿，群龍走秀。棵棵樹枝如一只只神來小手，在天地間和大自然頑皮地交流。遠山聽濤，仙氣游走。天空上繚繞的淡淡雲朵，和那翠藍的天體相融，讓煩躁的人心立即得以安眠、停泊、靜修。

雲中有天眼，金蟾畫中逗。蛟龍遊戲淺海

底，小蟲樹上蕩悠悠。在看那畫面的着色：綠翠欲滴，紅顏似火，黃彩高貴，嬌藍雅綉。

胡老師把大自然的七彩光芒浸透在自己的靈魂里，他運籌帷幄，信手拈來，創造出一幅又一幅人間美景，美不勝收。

潑一片“玢”芬，瞬間就是山河凸起。拋一把潔白，一片片雲朵到天上傲游。捧一捧新綠，譜寫一句句青葱歲月之曲。灑一片紅火，彷彿生活立刻變成幸福快樂。彈幾粒鵝黃，高貴的靈魂就被渲染得嫵媚多姿，彰顯風流。

