

心無雜念 萬事可為



多年前,一位意大利商人花大價錢在南非買了一塊極為罕見的鑽石,這塊鑽石晶瑩剔透,光彩奪目。不過美中不足的是,在這塊鑽石的中間,有一道細微的不易察覺的裂縫,雖然並不影響整塊鑽石的價值,但看上去總覺得有些彘扭。

回國後,這位商人帶着自己心愛的鑽石,找到了一位在當地非常有名的鑽石切割師,希望對方能想辦法處理掉中間的那條裂縫。切割師接過鑽石後,先是連連贊嘆它的高貴和華麗,最後他向商人建議道:“我們可以完全順着那條裂縫,將鑽石一分為二,這樣不但不影響它的高貴,而且還能讓它變得更加完美。”

聽了切割師的建議後,商人也覺得這是一個兩全其美的辦法,於是便交由切割師去處理。然而,切割師此時卻嘆息着說道:“由於你的這塊鑽石價格太過昂貴,我擔心自己在操作時會出現失誤,如果真的發生這樣的事情,我是無論如何也賠償不起的。所以,爲了讓鑽石保持必要的完美,我建議你去尋找其他技藝更爲高超的切割師幫忙。”聽了切割師的一席話後,商人只能遺憾地拿着自己的鑽石離開。

那之後,商人又接連找了好幾位切割師,然而依舊沒有一個人敢冒這個風險,大家都擔心操作失敗,鑽石會“砸”在自己的手上。就在商人快要絕望之際,他的一位朋友給他介紹了一位年老的切割師,不過朋友特意提醒他:“這位切割師脾氣有些古怪,做事有時會不近人情,所以去與不去,你自己來拿主意。”

商人思忖良久後,最後還是打算去那里碰碰運氣。過去之後,那位頭髮花白的切割師拿過鑽石看過之後,沒說一句多餘的話,便一口

答應幫商人解決這個難題。不過,令商人擔心不已的是,切割師竟然沒有自己動手,而是直接將這個非常重要的活計,交給他的一個看上去非常年輕,正在一旁打磨的小徒弟去做。還沒等商人提出質疑,那個小徒弟便隨意地拿起鑽石,二話不說,直接掄起手中的小鐵錘,一下子把那塊價值連城的鑽石砸成了兩塊。最後,小徒弟面無表情地把鑽石交給師傅後,又轉身離去。

商人被眼前發生的一切驚得目瞪口呆,他戰戰兢兢地問切割師:“您的這個徒弟有多大年紀,他和您學了多長時間?”切割師顯然很不高興商人的問話,他皺着眉頭不滿地看了一眼商人後,才極其不情願地回答道:“我真不知道你爲何要這麼問好吧,既然你有如此大的好奇心,那么我告訴你,我的這個徒弟今年還不到20歲,來這里當學徒也不到一個月的時間。”

切割師的回答讓商人再次驚訝地張大了嘴,最後,他有些生氣地對切割師說:“這麼貴重的物品,您爲何要將它交給一個學徒去完成?”切割師這次倒回答得挺利索,他露出一絲不易察覺的微笑說道:“正是因爲學徒不知道這塊鑽石的價值,所以動起手來才不會發抖,動作當然也才準確果斷。只要沒有雜念之心,任何事情都能辦到。”聽了切割師的回答後,商人長長地出了口氣,打心眼里佩服這位切割師的聰明才智。

做任何事情時,只要你能靜下心來,並專注于自己,沒有辦不成功的事情;相反,有的人總是事事不順,很多時候不是自己不行,而是因爲心里藏着功利!



戒不了的夢想

以寬恕的,若是因夢想而離開,就無法挽回了。跟男人心中的夢想相比,女人還能算是對手嗎?別人眼中的你,總是一個外在的你,而你內心只有你自己才可以從容對話,就像證券經紀人心中只有夢想的圖畫一樣。對於許多人而言,就算夢想無法實現,能擁有保持夢想的一個姿態也是好的。有夢想,人生就有了方向,有了爲之而奮鬥的動力。夢想可能很虛幻很遙遠,但只要夢想在,生活就會充滿活力和希望。現實生活中,一個人就算低到塵埃里,也有高於星辰的夢想。可以說是夢想讓日漸枯槁的生命有了活泛的可能。爲了生活,一個人有可能會暫時掩蓋心中的夢想,走進現實。但一旦時機成熟,屬於他的夢想一定會活靈活現地冒出來,他依然會無悔無怨地爲之沉浸,爲之忘情。

夢想是一種智慧,不同于任何世俗的東西,可以讓你不用花錢就能夠擁有。它更是一種品質,是怎么戒也戒不了的。當然,對於到了一定年紀的人,夢想也許早已成了白月光和朱砂痣,有太多的負累和無奈。就一個正常的人而言,如果還有可以再一次選擇的機會,一定還會選擇恣意地活着,盡心竭力地去追逐心中的夢想。

在有限的時空里,質疑過、追逐過、彷徨過、感嘆過的生命,所擁有的都是凡俗的。那些令人類神往的美好,永遠在無窮無盡的夢想之中。

作者:程應峰

有一次,福特汽車公司給大衛·奧格威發來一封邀請函,希望奧格威的奧美公司去競爭福特汽車公司推出的一款新型汽車的廣告業務。福特沒想到,等來的卻是奧格威的拒絕信。

奧格威在回信中寫道:“福特先生,首先感謝您對奧美廣告公司的信任,但是請原諒我不能參加您公司廣告業務的競爭。因爲您的廣告預算是我公司全部營業額的一半,如果競爭成功,那么我很難做到保持我們諮詢的獨立性,所以我決定放棄這個機會。”對於奧格威的決定,公司內部的員工都很不理解。要知道,福特汽車公司可是世界知名品牌,而奧美廣告公司卻名不見經傳,奧格威到底是怎么想的,竟然拒絕這樣的超級大客戶。一時間,公司上下議論紛紛。

對於大家的異議,奧格威解釋說:“客戶不是越大越好,選擇誰成爲我們的客戶需要非常謹慎。我們作爲一個剛

奧格威的拒絕智慧



起步的小公司,一旦與福特汽車公司這樣的超級大客戶合作,必定會受到大客戶的各種制約,而我們只能束手束腳,很難提出自己真實的意見,工作上如履薄冰,公司也會成爲客戶的附庸,久而久之就會失去我們的獨立性,這不利于我們公司的發展。”

後來,福特公司的這個汽車項目在市場上非常失敗,一度成爲福特汽車公司最失敗的商業案例。而奧美公司的員工也非常慶幸當初奧格威拒絕了福特,如果沒有奧格威的拒絕,奧美公司就跟着這個案例一起徹底翻車了。

正是奧格威有拒絕客戶的遠見和勇氣,才有如今世界上最卓越的廣告公司——奧美廣告,而奧格威也成爲舉世聞名的廣告教父。

古人說:“久入蘭室不聞其香,久住臟屋不覺其亂。”

說得一點都不假,如果沒有別人提醒,你會覺得房間這樣就行了,很容易沉迷在“舒適區”。

一個乾淨整潔的家庭,其實也是一種教育。

蒙台梭利博士主張成人應該爲孩子創造一個充滿愛的安全環境,根據兒童的身心發展規律爲他的成長提供幫助。這也是在提醒各位父母:教育孩子,首先要創設一個乾淨整潔的家庭環境。

1.房間乾淨,讓孩子養成秩序感

一個乾淨整潔的家庭環境,不僅令人心情愉悅,還能培養孩子的空間秩序感。

孩子對秩序的敏感性一般從1歲半左右開始出現,到3歲的時候達到最高峰。如果你仔細觀察就會發現:孩子在1-3歲這個年齡段,對物品應放的位置、做事的順序等,都有一個非常嚴格的要求。比如,看到地板上掉落的小紙片,一定要撿起來放到垃圾桶。

蒙台梭利就曾在其著作中講過這樣一個案例:

一個6個月大的小女孩在房間里玩耍。這時,一位婦女走了進來,隨手把陽傘放在桌子上。

此時,這個孩子變得不安起來。這位婦女以爲孩子想要那把傘,微笑着把傘送到她面前。

但這個小女孩並沒有想要傘的意思,並開始尖叫。這位婦女盡力安撫她,但毫無用處,小女孩反而變得更加焦躁。

怎樣才能讓這個小女孩安靜下來呢?富有心理洞察力的媽媽突然從桌子上拿起那把傘,並把它放到另一個房間去。這時,小女孩立即安靜下來了。

可見,使小女孩不安的原因是傘放在桌子上。

一件東西放錯了地方,就嚴重打亂了這個小女孩,對於一些東西如何安放的記憶模式。

這個案例,就是說明整潔有序的環境,已

滲入到孩子的記憶之中,打破這個秩序,就會令她無法適應。

孩子對秩序的敏感性,各有各的行爲方式,有些行爲在家長眼中可能像是執拗或特殊的癖好。

當孩子處於秩序敏感期的時候,家長若能進行正向的引導——

把家里整理的乾淨有序,讓孩子學會物歸原處,就能鞏固孩子的秩序性,養成一個很好的秩序感。

房間凌亂的家庭 難養出自律的孩子

2.房間乾淨,讓孩子更加專注

作爲父母,都希望孩子能有一個好的專注力。

對於12歲之前的孩子來說,他們之間的差距往往體現在專注力上。專注力越高的孩子成績往往越好。而一個孩子能否做到專注,很受家里的環境影響。

在我們的日常生活中,經常看到這樣的情形:客廳里堆滿了各式各樣的玩具,孩子玩了這個,又玩那個,每個玩具都是三分鐘熱度。玩具太多,房間凌亂,就會分散孩子的注意力。

之前在網絡上,曾經有一個熱度很高的話題:

“你們家孩子上網課的時候,書桌都是什麼樣?”

這個話題引發了大家的熱烈討論,更有家長紛紛曬出了自家孩子上網課時候書桌的圖片。

有的一邊上網課一邊吃東西,屏幕前堆滿了零食;有的擺滿了各種筆記本,鉛筆、橡皮、



圓珠筆橫七豎八……

但也有一些畫風不同的小清新,孩子的書桌是那么的令人賞心悅目。

雖然書桌“整潔程度”不同,並不能判別一個孩子將來會不會出息,但可以從另一個層面可以看出孩子日常的行爲習慣怎麼樣。

然而一個不爭的事實卻是:凌亂的書桌和房間,會讓孩子缺乏條理性,導致孩子精神不集中,也容易引發情緒不穩定。而乾淨整潔有條理的房間,會讓孩子的大腦有一種舒適感,更能

幫助他集中注意力,專注于學習。

尤其是孩子6歲之前,注意力穩定性很差,很容易被外界的事物所吸引而分心。

蒙台梭利博士通過實驗發現,孩子的注意力不是靠說教來養成的,而是通過專注做某件事情來形成的。爲此,讓孩子找到能夠讓他們專注的事物,是提陞孩子注意力最有效途徑,而這就需要有準備的環境。

而凌亂的房間,顯然不是這樣的環境。有準備的環境,首先要乾淨整潔,簡單而不繁雜。那些能讓孩子分散注意力的物品如玩具、零食、電子產品都應該撤離。

在這樣有序的環境中,才會滿足孩子內心的真正需求,讓其自由探索、動手操作,打開專注力的大門。

3.房間乾淨,讓孩子更有幸福感

生活中你會發現這樣一個現象:那些幸福感強的成功人士,往往居家環境非常乾淨整潔;而頹廢的人們,通常生活在凌亂骯髒的環境

中。

一個家庭的環境,從一定層面上體現了這個家庭中的成員的生活習慣、性格特徵。窗明几淨,井然有序的房間,會讓人一見傾心,倍感愉悅。

記得看過這樣一個故事:

一個賣花的小姑娘,將最後一朵玫瑰送給了乞丐。乞丐很開心,便小心翼翼地拿着玫瑰回了家。回家後,將玫瑰插在花瓶里,靜靜欣賞花的美麗。他想:這麼美的花,怎么能插在這麼臟的瓶子中,於是他把瓶子洗淨。然後,他又覺得,漂亮的花和花瓶,怎么能待在這麼亂的房間里。之後,他將房間收拾的干乾淨淨,並將所有物品擺放整潔。

然後,他又看見了鏡子前的自己,蓬頭垢面,衣衫不整……他又馬上去洗漱,將全身泥垢清洗,不一會,整個人煥然一新。於是,他開始認真生活,找了一份正經的工作。

當你把房間收拾的乾淨了,孩子會感受到十足的幸福,生活也會變得明亮、溫馨。

因此,我們要經常帶着孩子收納整理房間,讓家里變得乾淨整潔。

美國心理學家菲利普·津巴多曾提出過一個著名的理論:破窗效應。它指的是:一個環境中如果出現不良現象且沒有得到遏制,就會誘使人們爭先仿效,甚至變本加厲。

比如,一個沙發上,如果有人將臭襪子、衣服丟在那里,那么孩子也會將自己的玩具放上去。地板上,如果有一些紙屑、污漬沒被及時清理,那么孩子也會將垃圾弄灑在地板上卻不覺得有何不妥。

“破窗效應”產生,家里就會凌亂不堪。

4.寫在最後

蒙台梭利博士說:“當一個人能駕馭自己時,我們稱他爲一個自律的人。”

想要孩子將來能夠自律,就要先讓他有能力整理自己的房間。一個家庭房間的整潔程度,代表了一家人的生活態度。凌亂的背後,是懶散導致的失控;整潔的背後,是自律形成的秩序。

作爲父母,我們只有做好榜樣,孩子才能長成我們心目中的樣子。 作者:蒙粉