感悟人生：智慧為人處世

導語：做人要地道，好人有好報;做事要踏實,步履才堅實！這里勵志故事網的小編爲大家整理了三篇感悟人生爲人處世智慧的文章,希望對你們有幫助。

篇一：《有一種修養,叫做三不説》

俗話説:病從口入,禍從口出。人這一輩子,很多時候吃虧就是因爲説話不當。

我們常説，人在獨處的時候要守住自己的心,群居的時候要守住自己的嘴。但人這一生,獨處的時候少，和人打交道的時候多。聰明的人,常常懂得管住自己的嘴,有些不當講的話絶不會説出口。

第一,是背後不説別人的閒話。

有些人,閑來無事就喜歡説些閒話,但閒話常常惹是非。就像我之前公司的一位同事紅姐,就因爲愛在背後説人閒話被炒了魷魚。

紅姐是老闆助理，常常能聽到一些公司還沒向外公開的決定。有一次老闆打算把一個同事調離崗位,公司還沒做最後決定,她已經把消息透露給了那個同事，還發表了一番自己的意見。結果,那個同事跑到老闆辦公室據理力爭一番,讓老闆很沒面子。

紅姐也總在背後説老闆的閒話，老闆提醒過她幾次,但紅姐都不聽,老闆終于忍無可忍,把她給辭退了。

紅姐在被辭退時覺得很委屈，又不是工作上犯了大錯，怎么可能就因爲多説了幾句話就丢了工作呢?但是她錯了,工作做錯還有辦法補救,但説出去的話就像潑出去的水,再也收不回來了。

第二,是人前不説傷人的話。

我至今還記得姨夫曾對我説的一句話:這孩子,一看就不是讀書的料,讀那么多年的書,連副眼鏡都沒有,肯定是讀書不認眞!

在成長的過程中，姨夫和我説過成千上萬句話,但我唯一記得的卻只有這一句。

那是一次過年，一群親戚圍在外婆家的桌子周圍吃年飯的時候，大人們忽然談論起孩子們的成績和平時在學校的表現。姨夫突然將注意力轉移到我身上,問我拿獎狀了沒,我説沒有,於是他就説了前面的那一段話。雖然他是以開玩笑口吻説的，但卻讓坐在人群中的我特別難堪,如坐針氈。

別人繼續説笑，我卻再也沒有什么心思去參與其中。每每想起來,還是覺得受傷。他的話就像一把無形的刀子,深深地傷害了我。但是除了我,沒有人知道,我受了傷。

他一句看似無心的話,讓我痛苦了好多年。傷人的話,是看不見的,但給人帶來的傷害卻可能很深很長久。

第三,話永遠不能説得太滿。

我們常説,事不能做太絶,話不能説太滿,凡事給自己也給別人留點兒迴旋的餘地。

前段時間,朋友和我講了一件事。他作爲公司的金牌銷售,對自己的能力很有自信。他們公司有一個規定，如果哪一個銷售團隊連續四個季度都是銷售冠軍,就發十萬塊錢獎勵。

他的團隊已經連續三個季度拿到了冠軍,而且這個季度，他的團隊銷售業績和第二名之間有上千萬的差額。所以他自信滿滿地和自己的隊員打包票,他們隊肯定能拿到獎金,如果拿不到,他私人拿出十萬塊給大家分。

他心想自己是贏定了，但沒想到第二名的團隊在二月份的最後幾天連續接到幾個大單,超過了他們。眼看着獎金泡湯了,他慌了,隊員們一個個拿他打趣:沒關係,雖然拿不到公司的獎金,但至少可以拿到我們隊長的獎金啊!

隊員們的話讓他困窘不已，但話已經説出去了,不給,顯得太沒品;給,自己拿什么給?沒辦法,他請隊員們大吃了一頓,算是彌補。

語言對於我們來説,是一種本能。但要用好它,卻是一門高深的學問。少説閒話、不説傷人的話、控制自己不要説太滿的話,如此,才是聰明的人。

篇二：《不要高估你和任何人的關係》

1

老張和老李,曾經是最鐵的兄弟。

小時候,在食不果腹的年代,老張家里比老李光景好一點。所以，那時他常常會背着家里人,用紙包幾塊肉,帶到學校里分給老李吃。

老李兒時個頭矮小，但凡在學校里受了欺負,老張也會二話不説挽起袖子替他出頭。

一起長大的發小，再加上一直以來他對老李的照顧,所以老張從不懷疑他們的友誼。

去年,老張的孩子生病缺錢,他很理所當然地開口向老李借了。

老李正在計劃開店,錢備着要當成本。

猶猶豫豫,支支吾吾,最後還是拒絶了。

老張很失望,他説幾十年的感情,關鍵時還怎么就指望不上了呢?

倒是老張的妻子看得明白，只是淡淡的一句:

“不要高估你和任何人的關係。”

把老張的心,擊得落花流水。

2

太重感情,容易受傷

中國有句古話:

“情深不壽,慧極必傷。”

感情里一旦投入過多，最後只會讓自己受傷。

在電影《霸王別姬》里,有一幕是,當程蝶衣知道自己一直視作知己的小樓要娶菊仙時,他抓着對方的衣領,淚流滿面地追問:

“不是説好要唱一輩子的戲嗎?”

對於一個渴望尋常茶飯、妻小天年的男子來説,唱戲從來只是謀生。在亂世中,小樓可以爲生存拋棄尊嚴,可以爲求自保告發蝶衣,甚至不惜與愛人菊仙劃清界線……

小樓做不了程蝶衣的知己,也斷然給不了他地久天長。

程蝶衣高估了小樓的感情,最後深陷哀傷,自我放逐;菊仙也高估了愛情,最後絶望地以自縊的方式香消玉殞。

自古以來,太重感情的人,更容易被感情所傷。

但是生命來來往往,人情冷暖,人性複雜。

沒有誰眞的離不開誰，也難有哪一份感情會至死不渝。

太過高估你和別人的感情，只會一次次把傷害的權利賦予對方。

終于有一天,當人性的冷漠、自私暴露出來時,你只會一次次遍體鱗傷。

3

最穩定的關係,是沒關係

與其總想抓住,不如撒手放開。

是你的跑不掉,要走的留不了。

不可避免的，有些人就是只是在你生命中走個過場。

看淡人來人往,接納人情冷暖,不再傷春悲秋,這樣你就會好過很多。

所以,年齡越長,你越是要學會克制自己無處安放的孤獨感。

不再高估人和人之間的感情,不刻意地去追求某段關係。

不強求,不捆綁,不執着,不自怨自艾,聚散隨緣。

要冷靜,要眞誠,要通透,要豁達樂觀,看人聚人散。

就像劉瑜在《送你一顆子彈》里説的一段話:

那些與你毫無關係的人,就是毫無關係的。

從第一天開始,其實你就知道。就算笑得甜甜蜜蜜,就算你努力經營這段關係。

而那些與你有關的,就是與你有關的,逃也逃不掉的,就算你們只見過三次,三年才搭理一次,就算是你們隔着十萬八千里。

有些人注定是你生命里的癌症，而有些人只是一個噴嚏而已。

人生的聚散本是常態,如若你要走,我何苦強留。

4

不要高估,你和任何人的關係

生活中,有些失望是不可避免的,但大部分的失望,都因爲我們高估了自己。

首當其冲,是高估了我們和別人的關係,高估了自己在別人心中的位置。

所以,才會渴望依賴,渴望被愛,對他們的背離難以釋懷:

失望愛人沒有按你要的方式愛你；失望多年的朋友,關鍵時候怎么那么勢利;失望自己眞誠以待的年輕人,怎么就不知感恩;失望有血緣的親戚,怎么那么經不住利益考驗,一碰錢就疏離……

但是這世間,根本沒有什么理所應當,只怪自己太想當然。

太被感情左右自己的情緒，倒不如學着過好自己的生活。

當一個人離開你時,無需過于傷心,你要明白,每個人只能陪你一段路,你才是陪自己走到底的那個人。

成年人的世界,你總要學會一個人走,一個人承受所有。

如果有人讓你失望，希望那可以是你生活中的一記響亮耳光,告訴你:

不要高估自己和任何一個人的關係。

要親疏隨緣,愛恨隨意。

人與人相處,最好的心態莫過于:

你來,風雨多大我都去接你,你走,我便不送了;

你愛,我便奉陪到底,若不,我便當你從沒來過。

篇三：《尊重別人的三觀,是你的頂級情商》

合適的圈子，並不是找一群和你一模一樣的人。

而是你們可以互相接納對方的世界，並可以從對方的世界中，去學習到你所要學習的部分。

三觀不同,不必強融,但請你學會,相互尊重。

1

近些年來,與人交往中,我們討論最多的可能就是“三觀”問題。

做朋友不能找三觀不合的，談戀愛不能找三觀不合的,結婚更不能找三觀不合的。

“三觀”指的是雙方各自的人生觀、價值觀和世界觀。

什么是眞正的三觀不合?在知乎上看過一段解釋,深以爲然:

你喜歡看書,他喜歡玩遊戲。這不叫三觀不合。你喜歡看書,他説看書有什么用,不就是裝文藝嘛。這才是三觀不合;

你喜歡去西餐廳吃牛排，他喜歡在大排檔擼串。這不叫三觀不合。但是他説那玩意死貴,還不好吃,説你眞是做作。這就是三觀不合;

你喜歡假期去各地旅遊，他就喜歡宅在家里。這不是三觀不合。但是他説旅遊有什么好玩的,不就是花錢遭罪嘛,躺在家里多舒服。這就是三觀不合。

簡單點來説,眞正的三觀不合,是不尊重彼此的三觀。

找另一半，不是非得一定要找一個和你一模一樣興趣愛好的人,但是一定要找一個,懂得尊重你興趣愛好的人。

越長大越發現,眞正高情商,讓人舒服的人,是懂得尊重彼此三觀的人。

2

劉嘉玲和梁朝偉的婚姻，是香港娛樂圈的一段佳話。

他們之間沒有戀愛小鮮肉們式的秀恩愛,再加上在網上廣爲流傳的梁朝偉和張曼玉的一段遺憾過往，讓人們總是猜測梁朝偉心中的朱砂痣是張曼玉。

然而這么多年過去,他們兩人的相處模式,倒是讓人們發現,其實劉嘉玲才是眞正適合梁朝偉的人。

因爲他們相互,都在尊重彼此的三觀。

劉嘉玲喜歡社交,然而偉仔喜歡在家宅着,喜歡一個人不開心了跑去廣場喂鴿子。

在生活中,總是劉嘉玲在照顧梁朝偉,擔任家庭的責任。

在《我們來了》綜藝節目上,劉嘉玲説偉仔是那種家里裝修可以提着行李箱就離去，過幾天再打電話回來問,“裝修好了沒”的人。

然而面對這樣的伴侶,劉嘉玲總説,他開心就好,他決定就好。

她比誰都要尊重和瞭解偉仔的生活方式,她知道偉仔喜歡活在一個人的世界里，她説偉仔是悶蛋,這個世界沒多少人能夠和他做朋友,他也沒多少社交。

他是一個鍾情于安全感的人，不喜歡去冒險,不喜歡去嘗試新的事物。

但是劉嘉玲剛好相反。

劉嘉玲喜歡熱鬧,非常鍾情于社交,也因此是一個情商極高的女人。

面對這樣的女人，梁朝偉並沒有因爲她和自己不同而排外,反而梁朝偉一提到老婆,都是滿滿的笑容。他説,她很熱鬧我不會,她的熱鬧好有趣我好喜歡。

兩個完全不同的人，卻因爲尊重彼此的興趣愛好,尊重彼此的三觀,相互陪伴了20年,認定了彼此是自己人生中的伴侶。

相互尊重彼此的三觀，是唯一能融合雙方的方法,也是成年人相處時最該有的能力。

3

讀書的時候有一段時間我變得很頹廢,因爲我發現和捨友們的生活顯得格格不入。

剛剛開始的那段時間,我熱衷于去瞭解更多的新鮮事物,去瞭解很多的社團,然而每次都被捨友潑冷水。

有那個時間還不如在宿舍看看劇,刷刷電影,折騰那么多幹嘛?

平日里想抓着捨友去打羽毛球運動一下,結果捨友卻一動不動覺得我根本不懂得體驗慵懶的美好。

於是我的內心一次次地被打擊得體無完膚,甚至非常懷疑自己的生活方式。

直到有一天,我從圖書館拿回來一本書《不抱怨的世界》,其中有一個捨友對我嗤之以鼻。

她説,“看這些書有用嗎，如果人不開心還不能抱怨一下,活着又有什么意義。”

從那個時候開始,我就明白了:

有些人是注定不能成爲朋友，不是因爲她和你的興趣愛好不一樣，而是因爲她根本不懂得尊重你的三觀。

在娛樂圈的明星粉絲陣營中，就有着很多不尊重彼此三觀的粉絲。

他們通常會分成不同的派門，除了正常追星之外,只要一遇到爭議,就會互相攻擊對方的粉絲,互相覺得是某個明星的愛豆,就是一個沒腦子的傻缺。

知乎上有人説:

雖然三觀不同，但是不同的世界觀價值觀並不能説誰高誰低。

相互尊重是爲了體現一個人的修養，即便我不認同你,但我也可以瞭解不同的三觀。

不尊重別人三觀的人，只能是一個井底之蛙,因爲你一直活在你的世界里,看不到外面的世界。

眞正謙卑的人,懂得尊重別人的三觀,並且理解世界萬物,可以有不一樣的解讀方式。

4

尊重他人的三觀,而不去鄙視和辯解,有時候節省得利的還是你自己。

有一個故事:

有一個人問孔子的弟子，子貢:“一年到底有幾季呀?”

弟子心想，這種問題還要問嗎? 於是便答道:“春、夏、秋、冬四季。”

客人搖頭説:“不對,一年只有三季。”

“哎,你搞錯了,四季!” “三季!”

最後,兩人爭執不下,就決定打賭:如果是四季,客人就向學生磕三個頭。如果是三季,學生向客人磕三個頭。

孔子的學生心想自己這次贏定了，於是準備帶客人去見老師孔子。 正巧,這時孔子從屋里走出來，學生上前問道:“老師，一年有幾季啊?”

孔子看了一眼客人,説:“一年有三季。”

學生沒辦法,只好乖乖地磕了三個頭。 客人走了以後，學生迫不及待地問孔子:“老師,一年明明有四季,你怎么説有三季呢?”

孔子説:

你沒看到剛纔那個人全身都是綠色嗎?他是螞蚱,螞蚱是春天生,秋天就死了,他從來沒有見過冬天。

你講三季,他會滿意,你講四季講到晚上都講不通,你吃虧,磕三個頭,無所謂。

在這個故事里，孔子的弟子和那個路過的客人明顯就不是同一個世界的人，面對這樣不同三觀的人。

最好的做法是,只與同好爭天下,如果盲目地去爭辯,只是在浪費自己的時間。而自己的觀點,其實又何必急着希望別人的認可。

和三觀一樣的人交往,尊重三觀不同的人,遇見三觀不正的人就慣着他,讓他越來越傻。

5

最好的關係，未必是我們一起都喜歡研究一本書,一部電影。

最好的關係，也可以是我在床前安靜地看書,你在電腦前忘我地玩遊戲,我不會鄙視你的遊戲,你也偶爾會來看看我最近在看什么書。

偶爾不同卻又相互尊重，這樣恰如其分的距離感,剛好可以爲我們的感情加分。

知乎上有一個問題，去過100個以上的國家是種什么樣的體驗?

有一個答案是這樣説的:

“懂得了這世界上沒有絶對的正確,能夠接受別人有不同的三觀和其衍生出來的思考方式。”

遇到三觀不同的人,懂得尊重和接受,顯示的是你的胸襟是你的智慧,也是你的包容。

而這些，也恰恰是決定了你生命中所有關係的質量。

眞正三觀不同不能在一起的兩個人，不管是伴侶還是朋友，其實無非都是彼此都不尊重大家三觀的人。

每個人都要珍惜那些眞正尊重你三觀的朋友,或許你分享的書籍她並不感興趣,可是因爲愛你,她願意傾聽你的開心,並且不潑你的冷水。

合適的圈子，並不是找一群和你一模一樣的人,而是你們可以互相接納對方的世界,並可以從對方的世界中，去學習到你所要學習的部分。

三觀不同,不必強融,但請你學會,相互尊重。