



冷軍和他的油畫藝術



羅丹國際藝術家基金會

聯合多所美國名校將舉辦中國著名畫家冷軍寫生觀摩



這是德雷塞爾大學(富蘭克林)自然科學院博物館繼中國兵馬俑展多年之後又一次美中大型國際學術交流。藝術家冷軍的肖像繪畫被公認為是當代國際超限寫實繪畫最具代表性的人物之一。近期應美國羅丹國際藝術家基金會和威廉帕森斯大學邀請,冷軍先生將在10月16日美國德雷塞爾大學(富蘭克林)自然科學院博物館劇場舉辦人物肖像寫生示範觀摩。羅丹國際藝術家基金會同時聯合費城市政府、賓西法尼亞州、新澤西州等多所大學和藝術院校及學生會參與。冷軍先生將為美國學生和藝術愛好者們展示他獨特的繪畫技巧和藝術經驗。我們相信此次活動將會在國際藝術教學和學術交流上產生廣泛而深遠的影響。

流上產生廣泛而深遠的影響。

藝術無國界,文化有共識。藝術家冷軍的超限寫實油畫,也是在一定程度上還原了人眼的真實,所以會帶給人們更持久、更深刻、更震撼的感受。本次藝術寫生觀摩活動時間為10月16日(星期日),上午9點開始至下午6點結束,持續9個小時,中間穿插與觀眾藝術問題對答。

中午12點午休一個小時。整個寫生繪畫過程將對公眾免費開放,歡迎各大藝術院校的學生同學和美術愛好者們前來現場參與觀摩活動,同時也歡迎美國的藝術家朋友們來此觀摩交流。此次活動對於喜好繪畫的大學生和高中生們更是一次難得的向大師近距離學習的良好機會,希望大家不要錯過。冷軍先生將會在現場用6小時左右時間完成一幅模特的寫生示範繪畫作品。我們希望通過本次活動增進美中藝術交流,開拓學生視野,提高藝術教學國際化水平。

冷軍是中國當代著名藝術家,以其令人難以置信的超限寫實繪畫和素描而聞名。1963年出生於四川。1984年畢業於武漢師範學院漢口

分院藝術系。原武漢畫院院長。現為武漢市文聯副主席,中國國家畫院油畫院研究員,武漢美術家協會主席,中國油畫藝術委員會委員,中國油畫學會理事,中國美術家協會會員。是中國寫實油畫的重要代表人物之一。作品曾多次入選全國美展並數次獲一、二、三等獎項。也多次應邀在法國、日本、意大利、美國等國家舉辦展覽和各種學術活動。近年來開始接受國內外藝術院校的邀請進行授課及藝術專題演講。2018年被英國伯明翰城市建築學院授予榮譽博士學位。

他創作的肖像油畫驚人地接近現實生活,最著名的當屬女性油畫系列作品,他在追求極度真實之外,作品中傳達着更多的美感和情感。一切都是對現實的完美詮釋——甚至最後一縷頭髮。在冷軍寫生的短時間場景中也是如此,人們可觀察到他筆下的色彩氛圍,冷暖,光影,每個顏色色塊和筆觸的精確及美感。他以傳統西方技術為基礎,開發了自我獨特的方法和風格,將油畫的視覺表現和真實性提陞到了一個全新高度。冷軍的繪畫被學者們稱為“超越限制的繪畫”,他的藝術過程完全依賴於對客觀事物觀察時的現場寫生,而不依賴於照片模仿。

ART BORDERLESS

Leng Jun, A Famous Chinese Artist Demonstration & Presentation of Portrait Sketch

藝術無國界,文化有共識

中國著名超限繪畫藝術家冷軍
人物肖像寫生示範觀摩

Event Date: 9am-6pm,

October 16, 2022, Sunday

Event Location: 1900 Benjamin Franklin Parkway, Philadelphia, PA 19103

The Academy of Natural Sciences of Drexel University

德雷塞爾大學(富蘭克林)自然科學院博物館內小劇場

HOST INSTITUTION:

Rodin International Artist Foundation, Center for Chinese Art at William Paterson University

SUPPORTING INSTITUTIONS:

Drexel University, The Academy of Natural Sciences of Drexel University, University of Pennsylvania, Temple University, University of Pennsylvania School of Arts and Sciences, Antoinette Westphal College of Media Arts & Design at Drexel University, William Paterson University, American Center for Chinese Students, Chinese Cultural Foundation, University of Pennsylvania Wharton China Summit, Sino America Youth Foundation.

歡迎青年學生和藝術愛好者們十月十六日 9:00am-6pm(星期日)來費城市富蘭克林自然科學院博物館內小劇場免費參加中國著名藝術家冷軍先生的現場人物寫生、示範、觀摩。這是與藝術大師近距離學習接觸的難得機會,希望不要錯過。(注:十六歲以下者限制參加)。

冷軍是一個超寫實主義畫家,今天咱們不談論他創作這些作品所蘊含的藝術意義與價值。我們來看看他從藝40多年來畫的最美的5個女人,5幅油畫的背後,都有着非凡的背景

冷軍畫的最美的5個女人

這幅畫創作於2015年,耗時一年多,價值6000萬,曾一度刷爆朋友圈,細節的逼真度更是被網友堪稱為“人肉打印機”。

畫面中對人物的描繪細膩到了極致,甚至連每一根毛孔都能清晰可見,頭髮絲的明暗、體積都表達相當清晰。



第一幅:《肖像之像——小羅》

肖像之像——《小羅》畫面中的人物小羅,叫羅敏,曾是冷軍的前妻。而也正是這幅畫的創作,促成了他們兩人的一段姻緣。

羅敏從小就喜歡繪畫,認識冷軍之前她是武漢一所小學的美術老師。而這所學校離冷軍工作室只有一路之隔,兩人是通過朋友介紹認識的。

漸漸的,羅敏被冷軍的作品及他對藝術嚴謹的追求所折服,後來,她就常來畫室拜訪。之前冷軍幾乎沒有畫過特別寫實的人物題材作品,一次,冷軍畫完一幅人物後,他對羅敏說:“你如果有空閑時間給我做模特,我會畫的更好。”幾天後,羅敏辭去了他的老師工作,開始專職做冷軍的模特。

《小羅》這件作品,是冷軍在2005年花了一年多時間畫出來的,也是轟動一時。也讓冷軍迎來了事業鼎盛。

隨後,兩人感情持續升溫,直至2007年,礙於年齡差距比較大,兩人瞞着家人領取了結婚證。

2010年,這幅畫3136萬元的高價成交,刷新了冷軍當時的個人世界拍賣紀錄。儘管這幅畫三千多萬,但因為自由,他們離婚,分手了。



第二幅:《肖像之像——小美》

在這幅畫面前,能讓人感受到畫面中人物的呼吸和她的沉思。讓人聯想起“最是那一抬頭的溫柔”的詩句。

冷軍對畫面中人物細節的處理,簡直到了“變態”的程度,仿佛一伸手就能讓人摸到毛絨絨的絲線。



第三幅:《蒙娜麗莎——關於微笑的設計》



第四幅:《肖像之相——小唐》2015年



第五幅:《肖像之相——小唐》

冷軍對作品極致苛刻的要求,注定了他作品產量也是非常低的,他一年也就畫一幅油畫。

冷軍畫的是一個外來務工的打工妹。為什麼畫《小唐》?畫面中人物小唐,是冷軍有一次在漢口火車站一個小餐館吃飯的時候碰到的,看到他的第一眼,冷軍就決定要畫他。

當冷軍提出要畫他的要求,小唐也是半信半疑,考察了很長一段時間後,她才答應了冷軍的要求。而真正動筆去畫她,已經是兩年後的事情了。

他的畫細膩而不膩,逼真而非真,畫面中的小唐天真無邪,每一寸肌膚中都散發着光澤,近看會發現,畫面刻畫的人物衣服縫隙中能透露出皮膚,這連高清攝像頭都拍不出來的。人物的眼睛水靈晶瑩,秀發表現的更是入微至理,黧黑而濃密。冷軍對人物極致入微的刻畫,他的藝術水平已經達到了繪畫極限水準。

