有幸成爲 ICC-WIN 社團董事會成員

關心各個社團的人和事。

已經快三年的疫情和戰爭給全世界帶來巨大影響。世界秩序被打破,國家關係緊張,生産停滯,企業倒閉,經濟衰退,收入減少,失業率大增,能源與糧食危機, 物價高漲與通貨膨脹……這些問題都直接、間接地影響着每一個人。

最近我參加命題爲 Celebration of goodness 活動,我見到了獲獎人士 Akram,我突然想起 18 年前我們曾經在一起的照片。

十里不同天,十年不同人,目前世界世態變化捉摸不透,所有人對未來都沒有十分確定判斷。乾脆不做判斷, 隨遇而安, 在克利夫蘭我整整住了 31 年,我愛這座城市,有四季分明的季節,有我愛的朋友親人,還有我愛的一份工作,人生就是如此簡單美好就好。

20 18 年我有幸被 ICC-WIN 社團主席 Kenneth J Kovach 邀請成爲董事會成員,這樣可以爲各個族裔的人服務。

9 月 17 日 ICC-WIN 舉辦的 World in Your Backyard program 在 Cuyahoga County Public Library Snow Road Branch 舉行, 從 10 AM 到 11:30 AM.

當日請了捷克斯洛伐克的女老師表演手風琴,她給大家介紹了樂器和當地文化, 當日主席 Kenneth 讓我講來美國後又如何創辦伊利華報的。

我非常感謝 ICC-WIN 全體人員, 大家就像一家人來

18 年前我們曾經在一起的合影

電影節里憶華人

10 月 8 日,我的美國媽媽給我購買了電影票,是講克利夫蘭中國城的,美國媽媽非常熱情,這是 chagrin falls festival 電影節,又是關於中國, 我說我知道這是 Johnny Wu. Lisa Wong 等人製作的作品,這次電影節是由克利夫蘭美華協會提供的。

紀録片播放後,得到了觀衆的好評,也讓觀衆更加瞭解了華人在美國的早年生活和工作經歷。

美國母親看完紀録片説:講話的人場面多了點,也許我都認識這些人就有興趣看。

美國媽媽 16 歲來自德國。美國基本都是來自各個國家地區的移民,美國繁榮是靠移民共同努力的。媽媽邀請我參加 10 月 13 日他們教堂組織的穆斯林和其他宗教一起的茶會活動,我説這是她送給我最好的生日禮物。

10 月 8 日移動圖書館完滿閉幕,當日有舞蹈表演,木偶戲還有恐龍表演,主辦方還提供遊戲和美食。

記得在 6 月 18 日星期六, 在克利夫蘭中國城的 3236 Payne Ave,原來 Davi's 超市的停車場里,克利夫蘭公共圖書館舉行了隆重的剪綵儀式,這是亞洲城第一個移動圖書館和藝術空間 Artbox 的開幕。

近四個月來, 亞洲城的居民還有鄰里之間的其他族裔都在這個新的移動圖書館體驗了藝術和文化! Artbox 的特色包括借書證注冊、中英文圖書借閱、克利夫蘭種子銀行的免費種子、當地藝術家的藝術展覽空間、紐扣製造商産品和許多其他工藝品。圖書館每周五下午 2--6 點和周六上午 10 點至下午 6 點開放,開放至 10 月 8 日。

這里特別感謝俄亥俄州藝術委員會、Margaret Wong & Associates 和克利夫蘭基金會的慷慨支持,伊利華報也捐贈了中國傳統書籍。

克里夫蘭中國城移動圖書館的啓動,繁榮了中國唐人街。開啓的當天除了剪裁儀式, 還有榮耀腰鼓隊和凌雲學院的表演,再次感謝 Margaret Wong & Associates 和克利夫蘭基金會的慷慨支持,讓我們大家一起打造中國城的文化和教育。

當日我聽到了中國城的居民説, 如果圖書館可以搬進室内有多好了,我眞心希望早一點有人來投資克利夫蘭中國城,如果有個東方廣場,她將滿足所有住在這個城市里的人的心願。

移動圖書館完滿閉幕

參加好友的社區商會活動

好朋友 Jenny 讓我參加她的社區商會活動,來自不同企業的主管和其他人員, 大家從陌生到相互認識,在目前經濟不景氣的時刻有這樣提供給商家交流來相聚一起的機會。

商會是從商業活動而不涉及政治社會的團體,商會幫助會員提供開展行業,將地區經濟發展的調查研究,提出有關經濟政策和立法方面的意見和建議;經政府主管部門同意和授權進行行業統計,收集、分析、發佈行業信息; 創辦刊物,開展咨詢;組織人才、技術、職業培訓;組織展銷會、展覽會等; 經政府部門同意,參與質量管理和監督工作;指導、幫助企業改善經營管理制度

提升自己的價值与智慧生命

從我們出售房子到搬家快 3 個月了,Twinsburg 這棟自己建的房子一住就是 20 年,留下許多回憶,尤其是孩子們在那里學習成長,我也是因爲有了這棟房後自己想做一點力所能及的事情來幫助家里,還眞沒有想到,我靠 15 張信用卡和幾位好朋友像銀行借款似的讓我把伊利華報做了 20 年,這 20 年留給我一大筆精神財富和朋友眞情。

我自己都不知道這 20 年是怎么過來的。我一年開車都在 7 萬英里以上, 換了 10 多輛車,開始買二手車最短開的時間只有半年,車行的人都認識我,在他們的建議下,我改爲買新車,也開不到 2 年,因爲車行的人告訴我千萬不要超過 10 萬 mile , 那么這車就一點都不值錢了。記得 2020 年,我付了錢拿了新車,車行銷售員知道我拿了新車就去拿報紙,他馬上就説:今天你還是先開你的舊車,2 天後來換車,我很感動,人們照顧我,也許就是處處讓我感到溫暖,我把做報紙當自己最好的學堂,而我把借款當着付學費,伊利華報做了 20 年,是我寫的一本非常昂貴的日記。

住了二十年的房子自然有感情,搬家後我回去看過幾次,當我第一次車開進小區的時候,我的狗好興奮,它跳動着身體,我一下眼睛有了溫度,還有一次是晚上,雖然是相同的燈光但已經不是同一個主人,我沒有辦法控制我的情緒, 我告誡自己一切都是最好的安排。

10 月 12 日早上,我的一位朋友來電告訴我,她説她快 50 歲了,她朋友給她介紹一個對象,説有錢有房要找這樣的男人才靠得住,她聽後很不爽,我告訴我朋友,你爲什么不爽?你有房你也有錢,你已經獨立慣了靠自己,所以你心里會不舒服,另外女人總認爲靠男人天經地義比較安全, 當然能靠也不是壞事, 而我發現這個世界上沒有一件事情,你靠得上誰,有時自己也靠不上自己。

朋友接着跟我聊到中國第一代著名實業家盛宣懷, 他的下一代都是敗家子, 我問她在哪里看到的,她説在 YouTube 上,我告訴她,雖然我也做媒體, 但不是所有的媒體都講的是眞話。因爲我不知道實業家盛宣懷家里所有人, 但我曾經寫過畫家邵芳的故事, 邵芳的先生就是盛宣懷的侄曾孫盛勝保, 他們在 1940 年 10 月 17 日在天津結婚,夫婦倆在美國勤勤懇懇, 在俄亥俄州留下了一棟以八卦設計的建築。

世界公民開悟堂

幾天前, 朋友在微信上告訴我,他在微信頻道上看到《世界公民開悟堂》10 月 2 日 YouTube 有人説伊利華報浦瑛是特務,我去查了,原來這位主持人就拿了一本 2019 年世界華人傳媒的通訊本, 只要有名字在上面的都是特務。當今的社會你能信誰?

記得我寫邵芳九臬圓夢人生天堂:邵芳,著名美籍華人國畫家、陶藝家、建築師。祖籍江蘇常州,她是國畫大師陳少梅的入室弟子、是第一位到敦煌臨摹壁畫的女畫家,她也是美國著名建築師萊特 (Frank Lloyd Wright:1867-1959) 的高徒,2002 年 5 月 18 日,時年 84 歲的邵芳,獲西維吉尼亞大學授予人文藝術名譽博士學位…..她也設立獎學金來鼓勵愛藝術的年輕學生。

畫家邵芳

這段日子讓我思考, 也許人到了最低谷的時刻也去反思自己的錯誤,好像許多發生的事像是隨心所欲,卻又發現是命中安排,明白人就是生和死二件事,只是生想活着時給自己留下一點價值,想增加自己智慧生命,而人就是能量。

我學到:每個人都有自己的能量場,而這種能量場是通過一個人的語言、行爲、性格、待人接物和品德修養的行爲來表現的。舉一個例子:有些人你遇見就喜歡很想去親近,而有些人只是擦肩而過,這就是人的能量場在起作用,能量場高的人德高望重,而能量場低的人不那么慈悲善良,因爲品德決定能量,修爲決定高低呀。

我已經學了 3 年多關於能量和磁場,因爲我明白我們人和宇宙是相通的, 人要找到宇宙與自己相結的調頻器,也就是說能夠學到做到修行到做什么都能心想事成, 其實説到底就是學習做人,學習如何與宇宙最高能量溝通,做到你能與好運相伴.20 年伊利華報爲我打造一座橋樑紐帶,讓我廣交朋友,有舞臺有人脈,走到哪里都有朋友迎接。

我 9 月 20 日到紐約,沒有見到家住長島的張劍萍,沒有想到我們在費城見面,由於我帶狗,不能進酒店與他們一起共享早餐,劍萍讓她先生爲我購買早餐,劍萍還帶我逛了她的賓大,近 3 小時在她的講解下,我觀摩了這所名校,有逢學生組織遊行演講, 地上放着校長和學校領導帶着學生寫的 shame 的照片…..

在費城我認識了畫家艾倫趙瓊, 這位了不起的她的畫家, 她的畫, 她的離塑和她的人品都可以用完美二字來形容。在她的邀請下,我將在 10 月 15-16 日再次去費城零距離觀看冷軍的畫展。

張劍萍和浦瑛

畫家艾倫趙瓊

可遇不可求

《伊利華報》發行人浦瑛姐盛情約稿,讓我寫寫在費城相見的故事。兩周前我有幸牽着她那條無比可愛的乖乖狗,帶着浦瑛姐在母校賓大校園里款款漫步。我們倆一路逛,一路聊,相談甚歡。賓大的趣聞軼事我信手拈來,浦瑛姐在驚嘆之餘,憑着新聞人的敏銳,不費吹灰之力就深挖到了我的一些不爲人知的費城故事和與衆不同的賓大經歷。面對一個眞誠直爽且好奇心滿滿的大姐,我自然而然地敞開了心扉,只因爲那份懂得,那份欣賞,那份呵護!

那日在學校行政主樓前,富蘭克林銅像旁邊,有學生在演講示威抗議,圍觀者衆。我在賓大數年,不曾遇到過學生抗議場景,更何況是如此聲勢浩大的。在常春藤校園里聽到學生領袖慷慨激昂的演説,看到晨陽下隨風飄舞的手寫標語與橫幅,與賓大莘莘學子如此的“不期而遇”,浦瑛姐這個老媒體人也不由地深深感嘆這一份千里難尋的“可遇不可求”!

學生演説者面對着圖書館,正面就朝着那座半裂開的富蘭克林紐扣雕像, 一個接着一個地在大聲疾呼, 浦瑛姐站在那兒聽得入神。她隨意停駐站立的那個地點, 不偏不倚就是我當年與時任南大外文系系主任劉海平教授的偶遇之地, 簡直不差分寸毫厘。猶記得我剛到賓大第一年的一個陽光明媚的午後, 在川流不息的人群中與其擦肩而過, 轉瞬間就意識到是劉教授, 立刻一個轉身就追上了前去打招呼。 劉教授在哈佛做訪問學者, 抽空來賓大參觀。剛剛進入校區。 沒有早一步,也沒有晚一步,師生兩人就在異國他鄉就這么不期然地遇見了。後來承蒙劉教授邀請,我還去哈佛拜訪了他與師母。我情不自禁跟浦瑛姐興奮地談起了這份難以置信的“可遇不可求”,怎一個緣字了得?!

我對賓大如數家珍,浦瑛姐聽得非常認眞仔細, 她即興的點評總是相當中肯與到位, 于我心有戚戚焉!不知不覺逛到了我曾經工作的教學樓, 我驕傲地談着過去班里那些聰明搗蛋的學生,談着我曾對 100 個賓大華裔學生進行過的採訪。 同時心中不免暗暗可惜, 因爲時間太緊無法約見老同事而頗感遺憾。 想不到此時吳老師仿佛仙女般從天而降,不早不晚,她推門而出的剎那間,我正望向玻璃門,巧的不能再巧! 整個教學樓不止一個出口,我們偏偏就遇上了,而且是我正在想着她的那個瞬間,此時此刻我正談着賓大的同事。

吳老師急着趕路,沒有時間叙舊,我倆匆匆拍了一張合影,這已讓我心滿意足了, 可以珍藏着這張珍貴的合影留作回味。我當年離開賓大時的最後一頓飯是吳老師請的,十多年後重返賓大時,第一頓飯也是吳老師請的。彼此間的情意早已超越了時空,是一份彌足珍貴的“可遇不可求”!

親眼目睹了這份不期然的遇見, 浦瑛姐感到不可思議,忍不住地感嘆這得是多深的緣分啊才沒有擦肩錯過。我情不自禁地跟她分享了女兒小雪今年夏天的 “奇遇”。小雪在歐洲遊玩時,去比利時參加了一場搖滾音樂會,散場時已經非常晚了。三個女孩子人生地不熟的,去坐地鐵覺得不安全,而 Uber 又叫不到車。小雪正好聽到幾個人説着澳大利亞口音的英語,隨口問道:“你們從澳大利亞來, 可認識一個叫 Tom B. 的人?” 他們説“認識啊,一個多星期前我們還同游了希臘的呢。” 於是他們拿出手機,確認了照片上的 Tom 正是小雪在賓大認識的同學。在遙遠的比利時,陌生的人群,偶然問起方知有共同的朋友,澳大利亞有兩千六百萬人,這是怎樣的一個概率啊?! 七、八個年輕人,在月色中一路歡聲笑語,走了近一個鐘頭,才到酒店。那幾個澳大利亞的學生其實和小雪她們並不住在同一家酒店, 好在相去不遠,他們意外地做了回護花使者。小雪那晚看到叫不到車,又不敢坐地鐵,就急中生智地萌生了找幾個男生結伴同行一起走回去酒店的想法。 想不到竟有這番驚喜的遇見!人生何處不相逢!一份多么奇妙的“可遇不可求”!

行文至此,不得不説説我和浦瑛姐之間的緣分。我們七月相識于在華盛頓舉行的全美華人大會, 乍看上去她顯得有點大大咧咧,口無遮掩,其實處久了就可以感受到浦瑛姐的那份無微不至的暖意與帶點鋒芒的善意。華人大會結束後各奔東西,回到家的第二天,我熬了個夜,一氣呵成了浦瑛姐的約稿《十姐妹結緣記》,次日就刊登在了浦瑛姐創辦的《伊利華報》上。自華盛頓告別後,浦瑛姐每每看到好的視頻與文章, 就會立刻通過微信轉發給我, 閱讀起來總是受益匪淺。 浦瑛姐對小妹我的這份眞心與關愛令我感動不已。

上個月得知浦瑛姐驅車千里從克利夫蘭趕來紐約辦事, 我便盼望着能夠見上一面, 好盡東道之誼。那天雖然同在紐約,倆人都各自忙得不亦樂乎,因此無法相見。無意中浦瑛姐透露説她臨時決定當天要去費城, 我當下毫不猶豫地承諾道“那我們費城見吧。” 第二天早上我匆匆打包了幾大袋衣物,就急急上路,趕去費城了。 本來打算過一兩個星期去費城給在賓大讀書的小雪送秋衣冬裝的。擇日不如撞日,乾脆任性地來了一場“説走就走的旅行”,只爲了能夠與浦瑛姐不期而遇,能夠在費城盡一份東道之誼。來自不同經緯的我們相遇于華盛頓, 相知于費城!感恩這份冥冥之中的“可遇不可求”!

人世間的美妙之處就是那未可預知的遇見,人、景、事,冥冥之中,仿佛早已定數,一路走來,一路走下去,秘秘然,期期然,欣欣然!

人生旅途中充滿着“可遇不可求”,充滿着稍縱即逝的緣分,唯願懷有一顆感恩的心來惜緣知福!如此,未來可期!

再一次感謝浦瑛姐的約稿, 此時此刻,夜深人靜,坐在電腦前,回憶着費城的點點滴滴,才有了這份“可遇不可求”的靈感,才能夠才思如涌! 希望讀者在感受着我人生中的幾段“可遇不可求”時,能夠珍惜此時此刻,珍惜你我之間因文際會的“可遇不可求”!

完筆于 2022 年 10 月 10 日深夜

補注:作者正在搆思一部小説,請述東西方茫茫人海中的“可遇不可求”,敬請期待!

作者:張劍萍