

至關重要論教育



非 常巧合，在10月20日和10月25日，連續兩次參加克利夫蘭新任10個月的市長Justin M. Bibb的會議。20日是克利夫蘭各族裔媒體人的會議。克利夫蘭是全美少數族裔最多的城市，媒體人的最大願望就是讓克利夫蘭城市繁榮，克利夫蘭有最好的交響樂團，最好的藝術博物館，目前面臨的是教育行業不景氣，市長表示：他正在和其他教育人士協商解決這個重要問題。



彭偉權先生曾經任2004-2011世界孫中山基金會會長，彭偉權會長也是美國安良工商會的元老。2001年到2005年任美國安良工商會總理。他關心支持伊利華報，他讓我帶話給克利夫蘭老中國城的負責人王紹佳先生，佛光普照，身體健康。我對他說：希望一輩的華人精英們為美國為中國做貢獻。

克利夫蘭新市長Bibb也十分關心亞洲社區，他在10月14



認識到認知艾倫趙瓊，她就像一塊吸鐵石吸引着我，她善良自信智慧，她把藝術做到極致，我非常幸運在費城我們一起吃了4頓飯，她才華橫溢做人卻十分低調。

艾倫趙瓊代表羅丹國際藝術家基金會等主辦單位，在10月16日，由她一手策劃實施的公益社會活動：中國著名超現實繪畫藝術家冷軍，人物肖像寫生示範觀摩活動在費城全國科學博物館的小劇場隆重舉辦，這次活動吸引無數繪畫愛好者，大家親眼目睹了大畫家的作畫風範。從早上九點開始到晚上6點，大家在觀摩。艾倫在前後忙里忙外，她還親自搬盒飯，從每個人的名牌到畫家和嘉賓的旅店都由她親自上陣，開展幾天，她每天只睡3-4小時，她總是面帶微笑，熱情滿滿。

10月15日我開車到費城，由於交通事故我晚到了，艾倫趙瓊在忙着安排我和來自華盛頓的王導演就住酒店，那個周末巧遇球賽，旅店人流密集，房間都來不及打理。艾倫趙瓊安排

日晚上亞洲行動協會創辦25周年活動上給予祝賀，他也在媒體圓桌會議上提到亞裔在克利夫蘭的地位，贊賞他們積極努力工作的態度。

10月25日在Louis Stokes Head Start，市長和政府有關負責人還有幼兒教育專家一起商討關於440萬美元的ARPA投資，這個錢將如何支持克利夫蘭城市的兒童、在職父母和幼兒教育工作。

COVID-19給兒童也帶來了不少傷害，目前最成問題的是學校的老師，找不到老師，原因之一，老師的收入太低。目前老師\$18一個小時，市長也表示：目前快餐店都付這個費用。當時有老師表示：目前清潔工已經拿到\$20/小時。

Louis Stokes Head Start校長表示，他們將招收高中畢業生，他們將提供老師再學習的所有費用，拿到教師的資格證書，衆所周知學齡前兒童的教育是多么重要。

這是我第一次與克利夫蘭新任市長近距離接觸，他年輕陽光有熱情，在教室里，他和孩子們一起唱生日歌。

伊利華報

好我們就帶我們在中國城去吃四川菜，她知道冷軍是出生在四川。

我從克利夫蘭帶去了大瓶意大利紅酒，大家提前祝賀明天觀摩活動成功，也就是那個晚餐我認識了十分陽光的冷軍兒子冷奕，還有來自紐約和Boston來幫助艾倫趙瓊一起舉辦觀摩活動的優秀再讀學生。

我看著艾倫趙瓊不停地走，一個活動接着一個活動，就在為冷軍做活動的同時，在雲端上舉辦的畫展“世紀之約”，她是策展人之一，她還在為此忙碌着。她說：藝術無國界，藝術有靈魂，藝術因承載着人類最活躍的思想，所以它始終是一個社會活力的刻度表，那個不斷移動的指針記錄了文化的命運。無論人們生活在地球哪一個角落，還是哪一種不同文化、不同語言，藝術都能引起人們的觀賞和共鳴。藝術是體現人類情感，溝通世界最微妙的語言，她做的是純藝術。

艾倫趙瓊畢業於日本京都造型藝術大學，曾協助早稻田大學

在日本、美國留學工作，從事藝術研究和油畫創作，藝術的語言結構是建立在西方人文基礎之上，油畫藝術承載了可視性的西方文明，就如同古老的中國選擇了水墨與宣紙承載視覺形象一樣，對應着彼此觀看世界的方式、哲學觀以及文化。她說因為她的作品有歷史性，她必須讀許多書籍，這樣能把握作品創作的真實和情感，她的藝術修養和藝術底蘊都離不開她的熱愛，她深信藝術作品創作與時代共鳴才會具有更高的藝術價值。

艾倫趙瓊畢業於日本京都造型藝術大學，曾協助早稻田大學

教授吉春導師長期研究東方佛教美術史，出版有論著，譯詩集二十多部，部分佛教內容的著作被中國學者季羨林先生編入東方文化學術叢書。

七十年代末八十年代初寫詩譯詩，八十年代中晚期曾得到前輩畫家羅工柳先生的油畫指點。多次在日本京都、奈良和中國西安舉辦現代藝術畫展。九十年代末移民美國。油畫雕塑藝術作品多次在美國、法國、中國、日本、聯合國等展覽獲獎，包括日本富士美術獎、國際文化和平獎、美國愛麗斯島國家杰出移民獎、美國中華文化基金會藝術獎、美國革命



1991年我離開了上海到美國，帶著夢想希望能夠接受更好的教育，追求美好的生活。而今天的美國已經不是我來的那個時候有活力有精神。

到美國10年後2002年-2012年，

一點的對宇宙物質的慾望，讓地球乾淨清潔，沒有戰爭，國家安定，百姓才會平安。

在今天全球信息流通，各個國家有自己的傳統和習俗，只需把愛傳出去…



德藝雙馨贊趙瓊

歷史博物館和國家憲法中心榮譽獎等。艾倫趙瓊是一位致力於不斷創新的藝術家，她40多年來的藝術創作一直關注人文情懷，她不分種族貴賤，創作近百幅的油畫和雕塑，作品具有時代責任感。移民美國20多年來，艾倫趙瓊的創作內容融入了美國歷史題材和移民多元文化體驗，藝術作品曾

多次參加國際藝術大展，被日本富士美術館、美國革命歷史博物館（美國獨立戰爭博物館）、美國國家憲法中心等多家機構收藏或作為城市藝術景觀。

艾倫趙瓊的藝術成就得到了社會各界的高度評價。美國革命歷史博物館的約翰·德維特副館長曾表示：“艾倫趙瓊的青銅雕塑無比氣勢磅礴，征服了美國自由鐘聲敲響的地方、美國的開國首都、美國最有歷史和文化底蘊的名城——費城。”

“艾倫趙瓊告訴我，她受浮土繪版畫影響，先後



Abigail Hing Wen - Author and Filmmaker - Loveboat Book Tour
OCA Greater Cleveland & AACO



Abigail的二本書《Love boat Taipei》被評為《紐約時報》暢銷書作家，她是兩個孩子的母親，先生還是一位專注於人工智能的技術領導者，目前Abigail是電影製片人。

Abigail的父母邢永瑞Barbara Hing在克利夫蘭華人社區也十分活躍，Ray曾經擔任美華協會的主席，Barbara也擔任過克利夫蘭婦女會主席。25日下午在她母校的Solon高中與同學交流後，就開車到她原來住36年的Solon的房子去看了一下，那裡留下他們一家人許多美好的回憶。

當晚簽書會來自學校和教會的老朋友以及她當前文學作品的粉絲參加了活動。本書已經改編成電影，Abigail的父親Ray告訴我，上周電影已經做了首映，女兒也在電影裏擔任角色，據說在2023年中國新年將在各大影院播放。Abigail目前職業是作家和電影製片人。

Abigail她當過律師、人工智能專家、商業主管、家庭女性，以及她作為亞裔美國人的經歷中汲取了經驗。目前因為兒子拿到了奧地利音樂獎學金一年，她隨兒子住奧地利一年，這兩周正是她兒子放假。

Abigail的同名小說改編的電影是與獅門影業和ACE娛樂公司合作。她和她的作品曾在《娛樂周刊》、《好萊塢報道者》、《福布斯》、《財富》、《大都會》、《十七歲》、NBCNews等雜誌上都有過報道。

當晚Abigail簽書會，她分享了她的經歷，並談到了她的家庭和她的亞洲血統。還有她在俄亥俄州東北部的根，她的靈感，她的創作，她到台灣的研究之旅、她的職業電影製作經驗，以及她對未來的書和電影的設想。

Loveboat背景是台北，目前在台灣電影首映，憑藉她的法律學位和作為商業主管的經驗，Abigail參與這部電影製作，這些對於一位作家來說是獨一無二的，而且她還擔任執行製片人。

請您在Facebook上關注“Loveboat, Taipei by Abigail Hing Wen”，瞭解Abigail的最新動態。您還可以在OCAGC.org上瞭解未來的OCA亞太裔美國倡導者-大克利夫蘭活動和項目。

10月25日，克利夫蘭美華協會(OCA Greater Cleveland)，俄亥俄亞裔美國人聯盟(AACO)和來自加州的作家兼電影製作人Abigail Hing Wen在Barnes & Noble(書店)舉辦了招待會、討論和簽名Abigail的二本書。

在她的 current career as author and filmmaker, Abigail is able to draw from her amazingly broad experience as a lawyer, expert in artificial intelligence, business executive, family woman, and her experiences as an Asian American.

Abigail is executive producing the book-to-film adaptation with Lionsgate and ACE Entertainment, crea-

吊車起重機和人工配

博覽會全場最

高榮譽——藝

術卓凡成就獎。

主辦機構紐約

國

會

主

席

Eric Smith親自到藝術家艾倫趙瓊作品前頒獎。

艾倫趙瓊知道我這次專程去費城一定不能錯過採訪

大畫家冷軍，在16日晚餐她安排我與冷軍坐一起，方便採訪，我深知冷軍一天全神貫注地作畫一定疲勞，冷軍的故事在網上也能找到，我就只問了一個問題：為什麼您的畫能出售這麼好的價格？當然我知道他的畫精準的比高倍照相機還要清晰。

冷軍非常低調，他告訴我：人努力很重要，但人的命也很重要，他說：一開始，他畫只要一兩個小時就可以畫一幅畫，後來一天畫一幅，到

後來一個月再後來幾個月才能完成一幅畫。我們知道謀事在人成事在天，冷軍說：88年他去了九華山，看相人說他面白似玉，未來前途無量。

冷軍說畫不僅是筆更是心靈，人的修行也很重要，磁场與宇宙相應了，你的每一步都有一個心中的太陽迎領自己……冷軍非常熱情，我說可以祝賀一下我們的讀者嗎？他馬上答應寫了：祝伊利華報廣大讀者幸福快樂！

慶祝冷軍觀摩活動圓滿結束，6-7個小時現場作畫，這次冷軍參與費城的公益活動，現在華盛頓八個高校藝術系聯合邀請冷軍11月5日去華盛頓人物肖像寫生示範觀摩活動。

冷軍在費城現場人物肖像寫生示範觀摩活動

現場6點結束，畫愛好者都不願意離開現場，那一幕讓我很感動，這是由心而發

中國藝術大師羅工柳夫婦八十年代初曾經為趙瓊輔導過油畫

博覽會全場最

高榮譽——藝

術卓凡成就獎。

主辦機構紐約

國

會

主

席

Eric Smith親自到藝術家艾倫趙瓊作品前頒獎。

艾倫趙瓊知道我這次專程去費城一定不能錯過採訪

大畫家冷軍，在16日晚餐她安排我與冷軍坐一起，方便採訪，我深知冷軍一天全神貫注地作畫一定疲勞，冷軍的故事在網上也能找到，我就只問了一個問題：為什麼您的畫能出售這麼好的價格？當然我知道他的畫精準的比高倍照相機還要清晰。

冷軍非常低調，他告訴我：人努力很重要，但人的命也很重要，他說：一開始，他畫只要一兩個小時就可以畫一幅畫，後來一天畫一幅，到

後來一個月再後來幾個月才能完成一幅畫。我們知道謀事在人成事在天，冷軍說：88年他去了九華山，看相人說他面白似玉，未來前途無量。

冷軍說畫不僅是筆更是心靈，人的修行也很重要，磁场與宇宙相應了，你的每一步都有一個心中的太陽迎領自己……冷軍非常熱情，我說可以祝賀一下我們的讀者嗎？他馬上答應寫了：祝伊利華報廣大讀者幸福快樂！

慶祝冷軍觀摩活動圓滿結束，6-7個小時現場作畫，這次冷軍參與費城的公益活動，現在華盛頓八個高校藝術系聯合邀請冷軍11月5日去華盛頓人物肖像寫生示範觀摩活動。

冷軍在費城現場人物肖像寫生示範觀摩活動

現場6點結束，畫愛好者都不願意離開現場，那一幕讓我很感動，這是由心而發

中國藝術大師羅工柳夫婦八十年代初曾經為趙瓊輔導過油畫

博覽會全場最

高榮譽——藝

術卓凡成就獎。

主辦機構紐約

國

會

主

席

Eric Smith親自到藝術家艾倫趙瓊作品前頒獎。

艾倫趙瓊知道我這次專程去費城一定不能錯過採訪

大畫家冷軍，在16日晚餐她安排我與冷軍坐一起，方便採訪，我深知冷軍一天全神貫注地作畫一定疲勞，冷軍的故事在網上也能找到，我就只問了一個問題：為什麼您的畫能出售這麼好的價格？當然我知道他的畫精準的比高倍照相機還要清晰。

冷軍非常低調，他告訴我：人努力很重要，但人的命也很重要，他說：一開始，他畫只要一兩個小時就可以畫一幅畫，後來一天畫一幅，到

後來一個月再後來幾個月才能完成一幅畫。我們知道謀事在人成事在天，冷軍說：88年他去了九華山，看相人說他面白似玉，未來前途無量。

冷軍說畫不僅是筆更是心靈，人的修行也很重要，磁场與宇宙相應了，你的每一步都有一個心中的太陽迎領自己……冷軍非常熱情，我說可以祝賀一下我們的讀者嗎？他馬上答應寫了：祝伊利華報廣大讀者幸福快樂！

慶祝冷軍觀摩活動圓滿結束，6-7個小時現場作畫，這次冷軍參與費城的公益活動，現在華盛頓八個高校藝術系聯合邀請冷軍11月5日去華盛頓人物肖像寫生示範觀摩活動。

冷軍在費城現場人物肖像寫生示範觀摩活動

現場6點結束，畫愛好者都不願意離開現場，那一幕讓我很感動，這是由心而發

中國藝術大師羅工柳夫婦八十年代初曾經為趙瓊輔導過油畫

博覽會全場最

高榮譽——藝

術卓凡成就獎。

主辦機構紐約

國

會

主</