



中國藝術奇才冷軍在美國名校世界頂級博物館劇場成功舉辦公益藝術油畫寫生觀摩

文/胡曼荻, 攝影/時光文藝沙龍

2022年10月16日, 羅丹國際藝術家基金會聯合多所美國名校成功舉辦中國著名畫家冷軍先生的人物寫生觀摩。這是德雷塞爾大學富蘭克林自然科學院博物館(1812年創建)繼中國兵馬俑展多年之後又一次美中大型國際學術交流和國際藝術公益活動。中國超限寫實著名藝術家冷軍在美國名校世界頂級博物館劇場以其神妙之筆,神速之功,6小時的衆目之下完成現場寫生觀摩神筆之作。再次驚動美國藝術圈,折服美國學生、藝術家和廣大的藝術愛好者們。在美國的大學校園和藝術界掀起中國風。美國主流大學德雷塞爾大學在其官網上如此標注藝術家冷軍此次活動的重大意義:冷軍大師讓藝術超越國界(Art Borderless: Live Portrait Painting by Leng Jun),此項國際公益藝術學術交流活動將意義深遠。

本次活動由羅丹國際藝術家基金會和威廉帕特森大學中國藝術中心主辦。協辦支持機構有賓州州政府、費城市政府、賓州和新澤西州多所大學和藝術院校,其中包括德雷塞爾大學、富蘭克林自然科學院博物館、賓夕法尼亞大學、天普大學、賓夕法尼亞大學文理學院、德雷塞爾大學韋斯特法爾藝術學院、新澤西威廉帕特森大學、美國中國學生中心、中華文化基金會、賓夕法尼亞大學沃頓中美峰會、中美青年基金會、21世紀美中文化協會、賓大中國學生學者聯誼會、天普大學中國學生學者聯誼會等。

上午9點整,羅丹國際藝術家基金會特邀主持人Connie Wu正式宣佈中國藝術家冷軍寫生觀摩活動開始,藝術家冷軍與羅丹國際藝術家基金會特邀模特斯蕾(哥倫比亞大學在讀碩士研究生)同時各就各位。主持人介紹特邀嘉賓和發言人致辭。羅丹國際藝術家基金會特邀主持人王皎宣佈了會場紀律。羅丹國際藝術家基金會副秘書長,本次活動的總策劃人艾倫趙瓊博士首先致辭歡迎大家,特別強調本次活動宗旨“藝術無國界,文化有共識”。接着是羅丹國際藝術家基金會副主席威廉姆·謝克坦茲代表基金會發言,他表示“很榮幸邀請到當代中國著名畫家冷軍先生來費城與多所大學和藝術院校的學生,粉絲以及藝術愛好者們近距離現場寫生示範觀摩,演示他的超限寫實功力和才華。冷軍先生將豪無保留地把自己多年來的藝術繪畫經驗傳授給大家令人感動。藝術是體現人類情感,溝通世界最微妙的語言,藝術承載着人類最活躍的思想,他希望這次藝術活動真正超越國界,學生們學到大師的經驗,美中藝術文化學術達成更多的共識”。

賓州州長亞太裔事務委員會主任孫一代表賓夕法尼亞州政府發言。她代表賓州州長湯姆·沃爾夫(TOM WOLF)歡迎冷軍先生來到賓州。孫一主任感謝活動主辦機構及藝術家冷軍舉辦此次活動對促進多元文化及中美藝術交流的貢獻,並對活動成功舉辦表示衷心祝賀與支持,樂見和期待更多此類活動在賓州舉辦。

費城市議會議員馬克·斯奎拉(Mark Squilla)代表市政府發言。他代表費城市政府歡迎冷軍大師為費城做這次全球性的宣傳推廣。藝術和文化是促進費城經濟發展的重要因素,冷軍先生的這次活動,給費城帶來的藝術效益和文化傳播不可估量。

天普大學法學院副院長桑國亞(John Smagula)教授代表美國大學發言。作為一個純粹的美國人,他卻講着一口京腔普通話。他很感動冷軍大師能夠同時掌握東方和西方的繪畫技巧,並且具有多元化的思維“diversity”。桑教授

發言的結尾,幽默地說美國俗語“美麗的生活未必完美”卻被冷軍大師挑戰了,因為大師的繪畫作品中美麗和完美兼具。

威廉帕德森大學中國藝術中心主任戴志遠教授在發言中,強調冷軍先生創造了自己的藝術成就,不僅在中國受到承認,也被世界認可。冷軍精通中國畫,卻因油畫被大家認可。他的畫風已經開創了一個獨立的流派,可以稱為“冷軍現實主義繪畫”,或叫“冷軍繪畫”,這樣最能精準地表達他的繪畫風格和思想。他敢於挑戰和突破自己,他的名字已經成了中國藝術代言人和中國藝術家的一個世界名牌。他說冷軍作品有愛也有情,大師把愛表達在他的作品上,所以他的作品才能打動人。

美國中國學生中心主席Holly孟表示:學生們能和冷軍大師如此近距離接觸是非常難得的。冷軍大師作為中國人,能在美國在世界做到藝術家中的頂級,是每個中國人都應該值得驕傲的。

賓西法尼亞大學學生會副主席Chris Yang代表學生發言。他說從小就聽說冷軍先生的鼎鼎大名,今天的活動,給每個愛藝術的學生提供了一個極佳的距離,向大師學習,機會難得。冷軍先生能有如此公益

部分時間都是在寫生,寫生給我帶來了無窮的快樂。特別是我的繪畫90年代主題的創造,就是所謂的畫得很像照片的繪畫,全是寫生給我帶來的”。他強調自己之所以今天舉辦這個活動,是希望把繪畫的愉悅帶給大家,讓寫生這種古老傳統的繪畫方式,讓人們在今天看到它最亮麗的身影。他想把寫生的魅力再次呈現給大家。他相信今天的一天,對我來說,將是一個非常愉快的過程。沒有這種愉快,就不是藝術,或者是叫偽藝術。”他表示“我也希望今天將從早上到下午的那種愉快與大家分享,讓大家感受到這種快樂。”

本次藝術寫生觀摩活動整個繪畫過程全程對公眾免費開放,時間從上午9點開始至下午6點結束,持續9個小時,觀眾絡繹不絕,除了午休一個小時,中間還穿插了冷軍先生與觀眾藝術問題對答,現場學術氛圍熱烈活躍。此活動信息早在一個月前,便通過網絡和社交媒體廣告告之。聽聞大師威名,有些藝術愛好者還有一些冷粉們特意從波士頓、紐約、華盛頓、俄亥俄州和馬里蘭等地搭乘飛機、火車或者開車前來,目的就是目睹冷軍大師的妙筆神韻,有機會現場向大師學習。費城各大藝術院校的學生同學和美術愛好者們也紛紛前來現場參與觀摩活動,很多美國的藝術家朋友們也前來觀摩交流。冷軍先生的魅力使得容納上百人的劇場座無虛席,甚至有些學生為了能目睹冷軍大師運筆繪畫的細節,坐在前排的地上。

羅丹國際藝術家基金會特邀媒體人著名作家胡曼荻和特邀主持人王皎導演

費城和紐約的文化藝術圈對中國藝術家冷軍先生並不陌生。這是他和費城的第二次結緣。他第一次來費城,還是2019年作為中國畫家代表,參加羅丹國際藝術家基金會在費城美

在從小就聽說冷軍先生的鼎鼎大名,今天的活動,給每個愛藝術的學生提供了一個極佳的距離,向大師學習,機會難得。冷軍先生能有如此公益



心,公開為藝術愛好者們無私地傳播他的繪畫技巧,擁有極大的胸懷,也為中美藝術搭建橋樑令人敬佩。

冷軍在開幕式發言中說:“他對費城的印象深刻,費城是美國第一座世界遺產城市,也是古老歷史與創新和文化完美交織的城市。費城坐落在紐約市和華盛頓哥倫比亞特區正中間,有着非常好的地理位置,有着豐富的文化底蘊,來一次就忘不了,遊覽城中的各個標誌性景點,例如獨立宮(Independence Hall)(聯合國教科文組織世界遺產)、自由鐘(Liberty Bell)和國家憲法中心(National Constitution Center),就可以大致瞭解美國的建國歷程。今天他作為首位中國藝術家,榮幸踏入德雷塞爾大學富蘭克林自然科學院博物館這座美國最古老的,創建200多年的自然科學機構來舉辦現場寫生觀摩非常榮幸。談到藝術,他認為“寫生的繪畫行為是西方藝術的傳統作畫方式。在照相術發明以後,這樣的一種方式逐漸退出了藝術舞臺。特別是近年來互聯網的發展,網上的圖片非常豐富,寫生這種方式就越來越被藝術家淡忘。這進一步導致了人們對繪畫的誤解,寫生中的那種愉快和那種靈感的迸發以及心靈上的那種愉悅,被攝影術和圖像替代。我的創作,從我學畫開始,絕大

國革命歷史博物館(Museum of the American Revolution)舉辦的“與大師同行”國際華人藝術名家作品展,和在紐約哈佛俱樂部舉辦的[藝術無國界]學術論壇。今天這裡讓美國藝術界再度驚嘆,很多著名的華裔學者,藝術家們從紐約、康州、新澤西等地趕來向冷軍祝賀。

冷軍是中國當代著名藝術家,以其令人難以置信的超限寫實繪畫和素描而聞名。1963年出生於四川。1984年畢業於武漢師範學院漢口分院藝術系。原武漢畫院院長。現為武漢市文聯副主席,中國國家畫院油畫院研究員,武漢美術家協會主席,中國油畫藝術委員會委員,中國油畫學會理事,中國美術家協會會員。是中國寫實油畫的重要代表人物之一。作品曾多次入選全國美展並數次獲一、二、三等獎項。也多次應邀在法國、日本、意大利、美國等國家舉辦展覽和各種學術活動。近年來開始接受國內外藝術院校的邀請進行授課及藝術專題演講。2018年被英國伯明翰城市建築學院授予榮譽博士學位。

他創作的肖像油畫驚人地接近現實生活,最著名的當屬女性油畫系列作品,他在追求極度真實之外,作品中傳達着更多的美感和情感,一切都是對現實的完美詮釋。在冷軍寫生的短

時間場景中也是如此,人們可觀察到他筆下的色彩氛圍,冷暖,光影,每個顏色色塊和筆觸的精確及美感。他以傳統西方技術為基礎,開發了我獨特的方法和風格,將油畫的視覺表現和真實性提陞到了一個全新高度。清華美院畢業生留美設計師劉穎芳從頭到尾盯着冷軍大師現場作畫的一舉一動。觀摩冷軍大師的現場寫生,顛覆了她已知學了多年的學院派繪畫方式。冷軍大師大刷子的創意運用,寥寥幾筆,便將立體關係勾畫出來,再用小畫筆描繪細節。她覺得自己收穫甚豐,不枉此行。晚上六點,冷軍先生展示他用6個小時左右完成的現場模特寫生繪畫,現場學生們掌聲歡呼雀躍與大師共度了一個難忘美好的周末。之後,現場學生們紛紛上前與冷軍先生合影。冷軍平易近人,來者不拒。觀眾退場後,冷軍像對待襁褓中的嬰兒一樣,極其小心謹慎地把這幅繪畫,和另外一幅空白畫框對訂,他要帶回去再細細揣摩雕琢升華。眾多的西方學子們親眼目睹了這位中國超限寫實繪畫藝術家的神來之筆,神筆之作。很多人說這才是一場真正的國際藝術高水準高效率的大師課,他讓每個觀摩者都有收穫。冷軍先生的繪畫被學者們稱為“超越限制的繪畫”,他的藝術過程完全依賴於對客觀事物觀察時的現場寫生,而不依賴于照片模仿。

此次羅丹國際藝術家基金會主辦的冷軍寫生觀摩圓滿成功,各界好評祝賀不斷。冷軍先生本以為完成此次與美國高校學生的藝術寫生觀摩就可以回國了,沒想到羅丹國際藝術家基金會又要挽留他,11月5日在馬里蘭州和維吉尼亞州還有8所大學藝術院校希望冷軍藝術寫生觀摩再次走進美國課堂。面對美國學生們的熱情和期待,藝術家艾倫趙瓊秘書長親自與冷軍先生溝通,直到點頭同意為這8所大學高校聯合一起上大課。這8所大學是:University of Maryland, College Park, Maryland Institute College of Art, Georgetown University, Johns Hopkins University, George Mason University, George Washington University, American University, Catholic University of America 馬里蘭大學、帕克學院、馬里蘭藝術學院、喬治敦大學、約翰霍普金斯大學、喬治梅森大學、喬治華盛頓大學、美國大學、美國天主教大學。

藝術無國界,文化有共識,我們期待着8所美國高校的同學們,藝術愛好者們,羅丹國際藝術家基金會的團隊朋友們再次攜手,讓中國藝術在國際舞臺上綻放無限的魅力。

