



艾倫趙瓊:悼念趙青大姐

來源:美中時報



總以為來日方長，沒想到三年疫情讓我們悲痛哀傷，失去太多太多的朋友和親人。今天十二月二十四日偉大的人民藝術家趙青大姐永遠離開了我們。

十多年前她曾率團六十多人首次來美國舉辦畫展，當時我代表美國女神藝術博物館、羅丹國際藝術家基金會為他們的畫展做組織總策劃人。在費城、紐約國際藝術巡展中，我們建立了姐妹一樣的友誼，每次去中國我都會去她家拜訪她和兒子趙彤秘書長。

我還曾親自為趙青大姐和她的父親中國影帝趙丹父女二人畫了一幅油畫，這幅油畫隨趙青大姐去了台灣、日本、法國巴黎等地參展，法國前任總統還在畫前與他們留影。多年前，他們父女二人在中國歷史博物館的藝術展覽非常轟動，遺憾太忙未能前去參加。

2019年十一月是我最後一次去她家，她送給我的衣服和圍巾都是紅色的，在北美寒冷的冬天穿帶着它格外暖心。

冬天又來了，趙青姐姐卻永遠離開了我們和愛她的親人朋友們。無盡的哀思讓我們更加懂得珍惜，永遠懷念這位偉大的人民藝術家，我尊敬摯愛的大姐。



舞蹈家趙青:人生何其難,她算是一個幸運兒

作者:山佳

還記得初中上地理課時，老師忽然講起“趙青”來，說她是我國民族舞劇《寶蓮燈》的女主角，結婚後與丈夫說好“不生孩子”，要一輩子專注于舞蹈事業。但文革來了，她既不能跳，也不讓練功，那么就生孩子吧，一氣生了兩個……人到中年的我，已想不起當初地理老師為何要講“舞蹈家趙青”，但老師的眼神分明流露着對“趙青舞藝”的推崇。帶着對趙青的“探索”之情，我觀看了《寶蓮燈》舞劇，又閱讀了她與外婆、父母、繼母相處的點點滴滴，深覺“這一生，趙青算是一個幸運兒”……

01

趙青的老爸趙丹，1934年憑藉着《十字街頭》、《馬路天使》等影片大紅大紫，成為上海灘炙手可熱的明星。老媽葉露茜，當時是上海南洋高級商業中學的校花。趙丹受朋友金山委託，來到商業學校的業餘劇團擔任指導老師時，對又甜又嗲又漂亮的葉露茜一見鍾情，兩人陷入熱戀。1936年4月26日，杭州六和塔下，趙丹與葉露茜、唐納與藍蘋，顧而已與葉小媚舉行了集體婚禮，由大律師沈鈞儒親自證婚，轟動全國。六和塔下，六人婚禮，良辰美景，趙丹激動地宣稱：我擁有了世界上最美麗的新娘！趙青，1936年11月出生，她是愛情的產物。

俗話說“女兒像爸爸，兒子像媽媽”，趙青活脫脫就是老爸的複製品，趙丹親切地稱女兒“阿囡”。可是，抗戰的炮火隨之而來，趙丹夫婦作為抗戰演出三隊的成員，離開上海，輾轉各地。年僅11月大的趙青，就交給了外婆撫養。外婆大名韋慧鈿，大家閨秀。曾外公韋樵，是中醫出道又研讀西醫，當年在廣州開有醫館。外公葉舒濤，畢業于南洋公學。曾祖父葉叔薇，西醫世家，早已在上

海開業。因曾外婆劉利秋與曾祖母是親姐妹，兩人分別嫁到了葉家與韋家。於是親上加親，曾外公想將自家的七女兒嫁給一表人才的葉家長子葉舒濤，但葉舒濤硬是看上比他年長三歲、韋家最漂亮的三女兒韋慧鈿。於是，1917年4月13日，葉家長女葉露茜出生。外公先在北京任職，後到哈爾濱專門學校擔任總務長和訓育主任，深受師生的愛戴。

九一八事變後，東北淪陷，外公拖家帶口回上海定居，那是1932年10月。外公終因積勞成疾，被肝病奪去生命。剛過41歲的外婆開始守寡，她肚子里還有一個遺腹子，就是趙青口中的黑舅舅。老媽葉露茜只有17歲，下有三個弟弟、一個妹妹。作為家中的老大，她比最大的弟弟都要年長九歲。葉露茜就如同台灣作家林海音一樣，幫助外婆撑起了一個家。趙青，是家中第三代中的第一個孩子，她不僅受到了外婆的寵愛，三個舅舅一個姨都心疼這個外甥女，認為她從小就離開了父母，應給她更多的關愛。但趙青還是很想念她的老爸老媽，烽火連三月，但戰爭期間收到家書的機會又何其稀少？

02

趙青三歲時，就登上舞臺開始演出，補貼家用。五歲那年，在電影《梅娘曲》中，趙青扮演女兒，劇中的台詞“我要媽媽”要哭着喊出。但趙青就是哭不出來，後來導演啓發她：從小的你，就被父母扔給外婆，他們什麼樣，你未見過；現在的他們，是死是活，你也不知道，難道你不想他們嗎？導演的話刺痛了趙青幼小的心靈，她“哇”的一聲大哭出來，“我要媽媽”永遠定格在鏡頭中，那時的趙青多想見到她夢中的爸媽啊！此時的趙丹與葉露茜已前往新疆，尋找創作、演出的機會。但現實給

了他們迎頭一擊，趙丹被軍閥盛世才關進監獄。1942年12月，葉露茜被告知“趙丹等人已死，她們家屬必須離疆”。

第二年一月，葉露茜才到達蘭州，後輾轉來到重慶。此時的重慶，已為趙丹開過追悼會。作為兩個孩子的母親葉露茜咬緊牙關，回到了熱愛的舞臺上。又是在金山的介紹下，葉露茜與劇作家杜宣結為夫婦。後來，趙丹從新疆回到重慶已是1945年。他第一件事，就是尋找妻子小葉和自己的孩子。在昆明，趙丹見到了身懷六甲的葉露茜。葉露茜早已從報紙上得知，她的阿丹沒有死。想見又不敢見，她天天哭。如今，趙丹就在她的眼前，跪着懇求她“打掉孩子，回到我的身邊來”。葉露茜拒絕了，“我已經毀了一個家庭，我不能再毀另一個。”趙丹只能帶着兒子趙子，含淚而去。經年之後，趙青問過老媽“當年，你為何選擇杜伯伯，而不是老爸趙丹”。葉露茜則答：你杜伯伯願意我出去工作，而你的阿爹只願意我當一個全職主婦……

03

1948年，趙丹在出演《幸福狂想曲》一片時，結識了甜姐黃宗英，他要與她結婚。而為趙青找個新媽媽，趙丹需要女兒的支持，於是他請趙青來到大飯店，點上女兒愛吃的羅宋湯及各種佳肴。“酒足飯飽”之後，趙丹才說出自己的想法。而趙青就問了一句“漂亮嗎”，趙丹誠實地回答“長得像你”。“聽到這話，趙青放心了，自己是好看的，那么新媽媽也是好看的。哪知，趙青見到的黃宗英，發現她跟自己一點兒也不象，但還是很清秀。趙丹深知當演員的苦，他不希望女兒步自己的後塵，而是希望趙青將來成為鋼琴家。於是，鋼琴搬回家，趙青成為琴凳上的孩子。

一天，趙丹帶着趙青來到上海蘭心大劇院，觀看芭蕾舞劇《天鵝湖》。幕布徐徐打開，美妙的音樂如同天籟之聲，趙青一下子就迷醉了，什麼鋼琴不學了，我要學舞蹈！趙丹絕對大力支持，爸爸媽媽跟你一起學！為了女兒的舞蹈夢，黃宗英連夜為趙青做了一件紅色的舞衣，又為自己做了一件綠色的。看着繼母熬紅的雙眼，趙青打心眼里感激自己的宗英媽媽。當時在上海學芭蕾舞，老師大多為白俄，需要支付昂貴的學費，且為美元結算。但宗英媽媽二話不說，對趙青就是支持二字。感情不是說的有多好，而是做的有多少。訓練班，老爸趙丹在前，宗英媽媽殿後，趙青穿着紅舞衣在中間，三個人隨着老師翩翩起舞，那是趙青永遠忘不了的畫面。當然，三人中只有趙青一人，長久地堅持下來。

04

1951年，趙青考入中央戲劇學院舞蹈團，正式開啓自己的舞蹈生涯。隨後的一年，中央歌舞團成立，趙青成為團里的頂梁柱。1954年，趙青又來到戴愛蓮擔任校長的北京舞蹈學校學習，這里有非凡的蘇聯專家。當莫斯科芭蕾舞團來北京公演《天鵝湖》時，提出要在北京舞校選拔一位跳西班牙舞的女演員，幾經篩選，趙青被選中。在排練過程中，蘇聯專家依肖拉斯，是趙青的指導老師。趙青一個貓跳，蹲下去，腳腫了，如同饅頭一樣大。趙青想，我應該休息了。但依肖拉斯就是要求趙青再來一次，再來一次。最後排練結束後趙青連樓都上不去。為這場西班牙舞，趙青付出實在太多了。周公也就是看了這場舞，才知道趙青。他來到北京舞校，見到了趙青，“你就是趙青，就是趙丹的女兒啊！你這西班牙舞跳得真好，為國爭光了！”

(下轉 P15)

