

禍福無門，為人所召。所謂成熟，就是不斷的去掉“我執”。

中國古代哲學家說，你看到什麼，說明你內心有什麼。人生氣，是因為自己的境界不夠。不要總想去改變別人，先調整好自己的心態，修好自己這顆心。

**懂得换位思考**

南懷瑾在《論語別裁》里有這麼一句話：人號稱萬物之靈，是人自己在吹，也許在豬、牛、狗、馬看起來，人是萬物中最壞的了，“專吃我們豬、牛、狗、馬”。世間萬事萬物都有自己的立場，站在自己的立場上看起來天經地義的事情，易地而處，可能看起來並不那麼順眼。媽媽喜歡帶著五歲的孩子逛商場，但是孩子却一直不願意去。母親就很疑惑，商場里那么多商品，這麼熱鬧，怎麼就不招自家孩子喜歡。這位媽媽一度以為是孩子故意跟自己鬧別扭。直到有一次，孩子的鞋帶開了，母親蹲下身子為孩子系鞋帶，突然發現了

# 看誰都順眼，是一種智慧，更是一種修行！

一種從未見過的可怕的景象：眼前晃動的全是腿和胳膊。於是，她抱起孩子，快步走出商店。從此，即使是必須帶孩子去商店的時候，她也是把孩子扛在肩上。不同的立場看到的是完全不同的東西，真正成熟的人往往都懂得换位思考，懂得站在別人的角度考慮問題。

**不輕易下判斷**

孔子周游列國。有一次孔子和弟子們忍飢挨餓，大家七天沒有吃到米飯，顏回在外面找到一些米，拿回去煮飯，在米飯快熟的時候，孔子偶然看到顏回掀起鍋蓋，抓了一把米飯往嘴裏塞。孔子默默地離開了，裝作沒有看見，也沒有去責問顏回。等顏回煮好了飯，將飯食獻給孔子的時候，孔子才說：“我剛剛夢到祖先了，我想，我們應該把這鍋沒有動過的白米飯，先敬獻祭祀祖先。”

顏回立刻拒絕：“不行的！這鍋飯我剛才已經吃了一口了，不能用作祭祀！”孔子看着顏回說：“為什麼要這樣做？”顏回說：“因為剛才煮飯的時候，房梁上掉了些灰塵在鍋里，我覺得沾了灰的白飯扔掉可惜，於是就抓起來吃了。”孔子聞言，教育弟子們說：“平時，我最信任的就是顏回，可是今天見到他抓飯，我還是會懷疑他。你們要牢記這件事，不要隨意用自己的看法去度量別人，要了解一個人，真的不是容易的事情。”有些時候，即使是親眼看到的，也未必就是正確的。凡事應當從多種角度去分析、認識，不要過於主觀地去“我認為”、“我覺得”，這樣最容易造成誤會。

**懂得尊重別人的不同**

有一對夫妻，丈夫很喜歡吃榴蓮，但是太太覺得特別臭，她覺得吃榴蓮這件事簡直不能想

象。但結婚幾十年，太太每次逛水果店却都會買榴蓮回來，然後丈夫就在小区的草坪上吃掉，然後嚼兩口口香糖，防止味道帶回家。結婚幾十年，兩人一直相安無事。古人有云：“子非魚，安知魚之樂？”每個人都有自己的活法，都有不同的生活方式、興趣愛好，面對那些自己不能理解的人或事，要以寬容的心態包容。看人不順，未必是別人不對，有可能只是自己不能理解而已。不成熟，就是以自我為中心，把自己價值觀里所認為的一切當做唯一。與他意見相左，就都是錯誤的、低級的。成熟，就是允許、尊重別人與你不同，不會隨隨便便評論別人。當看不慣別人的時候，不要急著下判斷，不妨换位思考，多了解一下對方，尊重別人的不同。所謂成熟，就是不斷的去掉“我執”，面對那些我們看不慣的東西，不再指指點點，而是嘗試去包容、接納。看誰都順眼，是一種智慧，更是一種修行。

知乎上有個提問：遇見垃圾人怎麼辦？

有個回答是這樣說的：年輕人一般有衝動，想要對回去。但上了點年紀的人會告訴你一個無奈真相，那就是不要跟他們鬥，無論輸贏。

心理學家大衛·波萊曾說過，與垃圾人擦身而過，是幸福和成功的鑰匙。你對待垃圾人的態度，影響著生活的質量，也決定了你的人生高度。

**不爭理**

看過這樣一段話：“絕對不要和爛人講道理，因為爛人都是來自另外一個平行宇宙，他們的價值觀和處世準則，都是和我們截然不同的，你非但教育不了他們，反而會深受其累。”

瀋陽有個叫周瑞的記者，他家樓下有一個燒烤攤。到了夏天，燒烤店就會聚集一群人喝酒打牌，嚴重影響附近居民的休息。有天晚上，周瑞打完班回家，經過燒烤店，見一羣人在那裏又跳又唱。於是，他走過去好心提醒，讓他們聲音小點，周圍住戶都睡覺了。結果對方非但沒有收斂，反而趁著酒勁，抄起瓶子就朝他砸了過來。幸虧他閃躲及時，才沒有受傷。

當你遇到垃圾人，絕不能用正常人的思維應對，因為他們根本不是正常人。不要在垃圾人面前講道理，你用嘴巴講理，他用拳頭玩命。

有網友提出一個觀點，我非常認可：垃圾人傷害了你，觸犯了法律，沒必要和他講理，報警就好，只有監牢，能夠教他們做人。如果夠不上法律懲處，那麼我勸你，趕緊遠離這幫人渣混蛋，看到他們趕緊繞道而走，免得自己受到更多傷害。面對垃圾人，當你企圖用道理感化他時，反而會給自己惹上一身麻煩。

作家耿向順有個教師朋友，有天早晨排隊

## 遠離垃圾人，是愛自己最好的方式

等地鐵時，被一個小伙子強行插隊。被插隊後，他心平氣和地說，大家都在排隊，你這麼插隊是不對的。小伙子回頭噙了他一句，你有病啊！我就是沒素質，不可以嗎？然後，朋友跟他講道理說，尊重公共秩序，這是做人最基本的教養。這下小伙子徹底不耐煩了，開始動手推搡他。一來二去，兩個人就扭打在了一起。最後兩人被趕來的地鐵民警制止，留下了一個打架鬥毆的案底。朋友找到耿向順抱怨說：“我和他講的話句句在理，可為什麼他就是聽不進去？”

這世上最愚蠢的行為，就是和無賴講道理。正如德國神學家迪特里希·朋霍費爾所言：“不要試圖去啓蒙愚蠢，因為愚蠢不接受啓蒙。”

**不碰硬**

生活中，很多人遇到垃圾人，通常有兩種處理方式。第一種是，忍一時之氣。這種人一般都會選擇認錯，承認自己運氣不好。第二種是，反唇相譏。你潑我一身臟水，我必須立馬潑回去才解氣。

第一種人只會受點冤枉氣，他的理性和克制，可能讓他免去了一場更大的災難。但第二種人往往要為自己的沖動付出更大的代價。



微博博主 @郭吉詞德 講過一個故事。

一對情侶在飯店吃飯，因為女生長得漂亮，被隔壁醉漢吹口哨。男生覺得不必計較，吃完了就走，女友反問：“你怎麼這麼慫啊，是不是男人？”女子站起來與那群醉漢爭吵起來，結果醉漢惱羞成怒，圍上來就打。打鬥過程中，男子為了保護女友，被對方連捅三刀，搶救無效死亡。不要試圖與惡人比兇狠，逞一時之快造成的後果，你很有可能承受不起。

遇到垃圾人時，不要想著如何鬥爭，而是要想辦法讓自己迅速脫身。

有一位IT公司的高管，分享過她的經歷。她和小區保安因為一件小事起了爭執，然後保安口出惡言。她當時很想放下讀書人的體面，也回懟幾句難聽的話。可很快，她就打消了這個念頭，反而和顏悅色地跟保安道了歉。保安原本準備跟她大吵一架。見她道了歉，保安態度立刻也變得和善起來。事後，這位高管說道：“保安說話粗魯，是因為他的習氣和接受的教育，讓他缺乏良好溝通的能力。如果當時我跟他惡語相向，挑起了矛盾，真要動起手來，作為女性，吃虧的必然不是我。”

作家張滂汐說：我們應該學會的不僅僅是遠離垃圾人，更要把衝突和矛盾扼殺在搖籃里。不激化矛盾，及時止損，才是對待垃圾人最高明的做法。

**不糾纏**

這個世界有許多戾氣重的人，他們藏在各個角落，一點就着，一碰就炸。如果不幸碰到這種人，無需糾纏，遠離他們，繼續走自己的路就好。

導演賈樟柯剛入行時，靠寫劇本為生。有一次，他按照約定給一位老闆寫了部20集的電視劇。劇本寫好了，可錢卻始終沒有收到。很久以後，那個老闆給賈樟柯送了一套非常漂亮的杯子。賈樟柯收下了。又過了一段時間，快要揭不開鍋的他，硬著頭皮去找老闆討要稿費。結果老闆耍無賴說，我送你的杯子就頂了稿費呀。很多朋友站出來替賈樟柯鳴不平，認為他應該據理力爭，不應該替著惡人。

可賈樟柯沒有作聲，繼續埋頭創作劇本，拉投資拍電影。後來賈樟柯拍攝出了成名作《小武》，成為中國乃至國際上知名的導演。

多年後回憶起這件事，賈樟柯說：“將軍趕路，不追小兔。這是太小的一件事了，沒必要為此執著。”人最大的荒唐，是把本該用來提燈的時間，耗費在了不值得的人身上。這世上所有事情都是有成本的，跟垃圾人糾纏，搭進去的是你自己的時間。

看過一個很有意思的說法。垃圾人是沒有底線和原則的。如果你想贏過他，就只能比他更沒有底線和原則。可是，比爛人還爛的那個人，是你嗎？所以說，遇到垃圾人，漠視他，遠離他，不要拉低你的層次。遠離垃圾人，就是愛自己最好的方式。

良藥苦口利於疾，忠言逆耳利於行。狀元宰相呂蒙正說：“人有冲天之志，非運不能自通。”成功需要運氣的加持，改變命運需要貴人的相助。機會總在不知不覺間到來，只看你有沒有發現。身邊出現這3種人，那麼恭喜你，老天爺要幫你了，好好把握！

**困難時，伸出援手的貴人**

楊絳先生說：“惟有所處卑微，才最有機緣看到世態人情的真相。”在你最難時，願意拉你一把，伸出援手的人，就是老天派來幫你的貴人。

徐悲鴻20歲初到上海，身無分文。連唯一值點錢的鋪蓋，也被他當掉了。被旅館老闆趕出來，在馬路邊上湊合著過夜。朋友黃警頑聽聞，讓他睡在自己的宿舍里；白天，就帶徐悲鴻去單位食堂吃飯。每天給他一角錢，還讓他在閱覽室里看看書。在黃警頑的幫助下，徐悲鴻賣出人生中的第一匹馬，交上震旦大學的學費。讀書期間，徐悲鴻特地化名為“黃扶”，以示對這位黃姓友人的感激。

這個世上，真心對你好的人，遇到一個，便少一個。人們為了各自的生活奔忙，自顧不暇。順境時，

## 誰才是你的命中貴人？

高朋滿座未必是真交情；而落魄時，真正拉你一把的人才是知己。一個人在遭遇不順時，能遇到幫助自己的人。陪你熬過黑暗，替你搭橋鋪路，是可遇不可求的幸福。

**得意時，敢於批評的朋友**

曾聽人說：批評你的人，是你今天的敵人，明天的朋友；吹捧你的人，是你今天的朋友，明天的敵人。

劇作家曹禺成名後，所有人都對他讚不絕口。耳邊聽的全是“好”“高”“妙”，沒有半點批評的聲音。曹禺因此志得意滿，迷失了創作的本心，作品變得大不如前。好友黃永玉得知此事，給他寫去一封長信。信中說：“你是我的極尊敬的前輩，所以我對你要嚴！我不喜歡你解放後的戲，一個也不喜歡。你心不在戲里，像

晚上喝了濃茶，清醒於混沌之中。我不對你說老實話，就不配你給與我的友誼。”難得的是，受到這樣尖銳的批評，曹禺並沒有惱羞成怒。他認真反思自己，又回信感謝黃永玉，稱“你射中了我的要害”。還將這封信裝裱起來，掛在家里最顯眼的地方，用以時刻警醒自己。

古人云：“良藥苦口利於疾，忠言逆耳利於行。”虛假的讚美，遠遠沒有真誠的批評來得珍貴。那些好聽的話，雖然讓我們感到舒服，但沒有太多的營養，甚至可能有害。很多時候，我們每個人都是手電筒，只能照見別人，而看不見自己。得意時敢於批評你的人，是老天派來幫你的貴人。

**低谷時，堅持努力的自己**

作家張伯倫說：“除了通過黑夜的道路，人們不能到達黎明。”

張頌文在做演員前，裝過空調、做過導游、當過服務員……25歲考進北影，成了年齡最大的新生。老師要求他四個月內練好普通話，否則直接退學。為了練平翹舌，張頌文整天含著石頭，嘴里磨出一串水泡。畢業的第一年，他試戲360個劇組，第二年280個，第三年200個。三年里，面試了800個劇組，沒有一個肯用他。臨走前，投資方叫住他說：“趕緊改行吧，少走彎路。”這樣的日子過了20年，最困難的時候，他甚至去菜市場撿菜葉子吃。張頌文始終不肯放棄，直到《狂飆》熱播，46歲的張頌文，火遍大江南北。

真正強大的人，從來不活在別人的評價里，而是活在自己的路途中。

有些人喜歡把別人的成功，歸功於遇到了貴人；而把自己的碌碌無為，歸咎於時運不濟。他們沒有看到，每一個成功者，都在背後付出了巨大的努力。人生最好的貴人，就是努力的自己。



## 和優秀的人同行，與舒服的人深交，跟樂觀的人相處

一生成敗，皆關乎朋友之賢否，不可不慎也。

唐代名臣魏徵說：“立身成敗，在於所染。”意思是，交什麼樣的朋友，就有什麼樣的命運。因為錯的人，會彼此消耗；對的人，能相互滋養。餘生，多去靠近滋養你的人，才更可能有光明的未來。

**和優秀的人同行，養識**

正所謂：近朱者赤，近墨者黑。環境對一個人的影響，是潛移默化且深遠的。當你和優秀的人同行，周圍全是努力向上的氛圍。自然而然，你也會用更高的標準反思自己，提高自己。時間長了，你的學識和認知都會從量變到質變，有著翻天覆地的變化。

俞敏洪說：“我一直向優秀的人靠近，一直追隨優秀人的腳步。”從進入北大開始，俞敏洪就將很多同學老師當成自己學習的榜樣。正因如此，他才能從一個普通農村家庭出身的子弟，最後成為北大的優秀教師。創立新東方後，他選擇在更大的範圍內，和優秀的人在一起。無論企業家、政治家，無論老年少年，他都積極打交道，向他們學習。所以，他才能成就更好的自己，成為偉大的企業家。

《圍爐夜話》有言：“交朋友增體面，不如交朋友益身心。”和優秀的人同行，是富養學識，自我成長最快的方式。長此以往，你才能開闊視野，打開格局，為以後的發展蓄能。

**和樂觀的人相處，養氣**

王陽明說：“常快活，便是功夫。”因為樂觀的人，不抱怨，不頹喪，不消極。和他們相處，即使是陰天，心里也會布滿陽光。他們的話總是恰到好處，讓你相信“柳暗花明又一村”的希望。即使陷入低谷，你也會被他們的熱情和信念感染，以向上的姿態，笑對人生浮沉。

著名作家史鐵生，20多歲時雙腿殘疾，只能依靠輪椅度日。剛開始的那些年，他抑鬱痛苦，對前路充滿了迷惘和彷徨。直到有天，他的朋友柳青對他說：“你為什麼不寫點東西呢？我看你是有能力寫點什么的。”在柳青的鼓勵下，史鐵生試着動筆，記錄下自己對生命的思考。之後，他的小說陸續發表，更寫出了影響無數人的《我與地壇》。在柳青正能量的感染下，史鐵生選對世人說：“微笑着，去唱生活的歌謠。”

樂觀的人，就如黑暗中的一束光，照亮你的生命。他們的豁達淡定，會撫平你的不安，讓你內心多些自在安寧。他們的積極向上，會滋養你的心氣，助你走向更廣闊的天地。和樂觀的人相處，就是在播種美好，讓快樂、自信能永駐心間。

**和舒服的人深交，養心**

詩人顧城說：“風在結它的葉，草在結它的籽，我們站著不說話，就十分美好。”

你有沒有遇到過這樣的美好時刻？其實，和相處舒服的人在一起，就能不語亦歡，無言也暖。淡淡相交，淺淺歡喜，談得來，看得開，沉默時也格外自在。往後，去深交那些讓你舒服的人，就是最好的養心。

金庸曾在某一本書的序言中，講到他和蔡瀾的相處模式。每次相聚，都會有一段美好的時光。要么是共讀一本好書，談天說地，交流彼此的想法和看法；要么是去世界各地旅遊，一起體會感悟不同的風景、美食。他們之間，總有說不完的話題，甚至在宴會中，還會說些悄悄話，並引以為樂。不知有多少人，羨美他們的相處和這段津津樂道的絕佳友誼。

莊子說：“君子之交淡如水，小人之交甘若醴。”朋友不在數量，舒服就好，乍見之歡，不如久處不厭。和舒服的人深交，就是品一杯好茶，養生養心，越後面越覺唇齒留香。無論過多少年，也不會感到陌生或厭煩，相處時始終舒心自在。

**和善良的人往來，養福**

《國風》有言：“與善者交，其明如光；與君子交，其溫如玉。”

善良，不動聲色，卻自帶光芒；不聲不響，卻暖人心脾。善良的人，能讓人心靈仁愛，讓人視野開闊，讓人胸懷慈悲。和他們往來，就在心田上播下福報的種子，給自己帶來驚喜和好運。

作家林清玄有次出門吃羊肉，羊肉館老闆突然對他打招呼。老闆問他：“還記得我嗎？”林清玄細想後說：“真對不起，我記不起來了。”只見老闆拿起一張20年前的舊報紙，指着上面的一片文章。原來，那是林清玄寫的一篇關於小偷的報道。小偷作案上千次，手法高超，最後還是被反扒高手抓住。最後，他還在稿件中懷著善意地說：“像這樣心思細密，手法靈巧的小偷，做任何一

件事情都會有成就的吧！”老闆告訴他，自己就是當年的小偷，也正是這句話讓他恍然大悟。現在的他，開了好幾家羊肉館，在附近都頗有名氣。

子曰：“與善人居，如芝蘭入室，久而不聞其香。”善良的人，為人厚道，品行出眾，最值得信任和依賴。和善良的人往來，即使是未曾謀面的一句好話，一個善念，也能讓你原本苦澀的生活變甜，讓你的人生充滿溫暖和希望。

曾國藩說：“一生成敗，皆關乎朋友之賢否，不可不慎也。”這一生，我們會遇到很多人，但並非人人都值得你交往。選擇朋友，就是選擇自己的命運。餘生，和優秀的人同行，和樂觀的人相處，和舒服的人深交，和善良的人往來。去靠近滋養你的人，才是交友最好的標準！

