



泛美運動會 母子齊上陣

2024年7月12-21日，在克利夫蘭舉辦 The Pan-American Masters Games，來自 70 個國家和 47 個州的 4000 名運動員參加！令人難以置信。這是我到克利夫蘭 32 年以來最大的國際賽事。

2004 年曾經舉辦過 The Children's Games。我參加過兩次大型體育活動，感受到了克利夫蘭的熱情和能力。本次活動的組織者是克利夫蘭體育委員會，他們是一家總部位於克利夫蘭的非營利組織，目的是改善克利夫蘭的經濟，並通過吸引、創建、管理和加強重要的體育和競爭活動來豐富社區。該協會領導者還是 2004 年 Children's Games 負責人 David Gilbert

先生，他指揮帶領這項有意義的活動：把健康、活力、互贈友誼，積極樂觀帶給了克里夫蘭。

比賽活動每天從上午 6:00 開始到晚上 8:00，在各地都設有比賽，可以在網站上看 International Masters Games Association (IMGA)，數千名運動員都聚集在公共廣場上。人們通過體育活動相互促進友誼，我不知不覺就想到了中美的關係，就是小小的乒乓球搭建了中美友好往來 40 多年，而現在我感覺到中美關係就像青春期碰到了更年期，同時感覺到美國這個移民的國家，是因為他的人民強大才讓美國強大。

世界就是這麼神奇，沒有彩排，沒有劇本。7 月 14 日在 Cleveland! Pan-American Masters Games 在 Edge Water Park 比賽現場，我認識戴著獎牌，一位非常精神，滿臉微笑陽光的女士 Nancy Lyon-Stadler。我介紹我來自中文報紙，我們瞬間就成了熟人，當時她說她有一個中國的乾兒子，並且她還說了：雖然我們臉有不同顏色，但是我們有一顆相同顏色的心。Nancy 光芒四射，她滿滿的正能量，我得知她是早上 5:00 就來準備比賽，她就像吸鐵石一樣吸引著我，我告訴她我要採訪她，她想瞭解她，她高興答應了並且說她明天就有空，我把握了機會，說明天我們相見。

Nancy Lyon-Stadler 62 歲，看上去就像 40 多歲，她碩士畢業於機械系，當過兵，在韓國生活了一年，她曾經生活在不同的 11 城市，而她對克利夫蘭有着一種特殊的感情，克利夫蘭人善良，與人合作身心愉快。Nancy 就像一道光照進我的心里，我想着中美兩國的人民都是這麼樸素真實。

Nancy 告訴我在疫情期間，他的兒子在俄亥俄州州立大學讀書，讀的專業和母親一樣機械系，同時他們也當同樣的兵。兒子在 OSU 上學時有一位來自中國的好朋友楊同學，在疫情期間楊同學沒有辦法回中國，就住在 Nancy 家里，和他們一起生活，Nancy 說她把楊同學也當成了兒子。Nancy 還告訴我，她兒子的朋友同學都叫她媽媽，這麼開朗樂觀積極自信的 Nancy，她從 27 歲開始走向專業體育領域，她擅長跑步和騎自行車，到世界各地參加比賽，榮獲許多世界冠軍。

想着中美關係如何改善，需要的是民間大使。Nancy 就像一個燈泡，她有由心而發的激情與善良，我想着國之交在於民相親：1979 年中美建交後，兩國關係取得歷史性發展，兩國人民的交流與合作，瞭解與友誼也進一步深化。

而今天，作為世界經濟兩大“火車頭”，中美兩國在經貿交往、人文交流等領域互動十分頻繁，在經貿方面，2023 年中美雙邊貿易額達 4.7 萬億元人民幣，是 1979 年建交時的 200 多倍。同時，兩國間各類人文交流亮點紛呈，2023 年，中美青年乒乓球代表團互訪，再現當年“小球轉動大球”的佳話。

遇見 Nancy Lyon-Stadler，我心里有莫名的沖動，我知道像 Nancy 這樣心存善意、友誼、和平共處的人一定很多，因為有智慧的人明白：勤勞改變命運，道德改變人生，當我採訪 Nancy 完相互道別時，我們相擁了 3 次，那份真情交往已經在我們心里開始盪漾。



在美國改造自己

黃潔萍與電影“暗翎之舞”

我得知在剛結束的 24 屆好萊塢獨立電影節上，好萊塢新片“暗翎之舞”Dark Feathers 獲得了最佳影片，最佳女主角，最佳男配角，和最佳佳映片的四項大獎。本片的導演和女主角 Crystal J Huang 黃潔萍來自上海，還是一工程師，華麗轉身進步了娛樂界，她成為歷史上一個



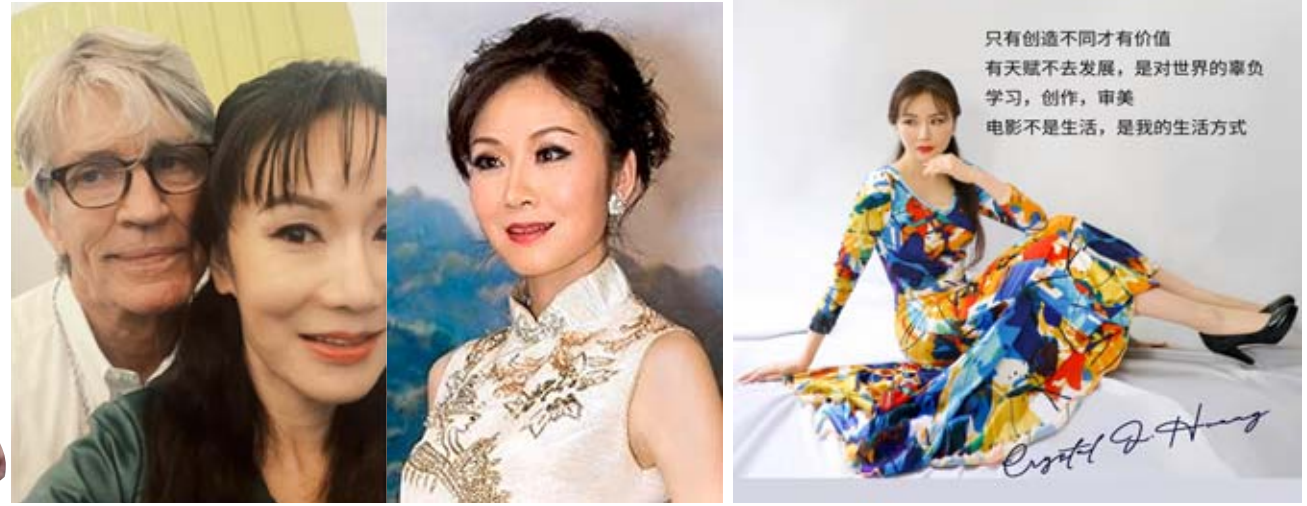
在好萊塢獲得最佳女主角獎的華人女明星。黃潔萍來自上海，這么才華橫溢，又來自自己的家鄉，我想認識她，我在微信上聯繫了她，她的上海話講的又柔又軟，雖然只是隔著耳機聆聽對方的聲音，但她在我心目中已經定格：足是個超凡的美人。

電話里的黃潔萍直言：赴美後選擇了軟件工程師的生涯，也許好找工吧，而自小就喜歡跳舞表演的她，一直是各種舞臺表演的標柱。

當了軟件工程師的她，沒有辦法掩蓋她想舞臺在燈火中展現自己的內心深處真實想法，她還是選擇了表演。她在舊金山灣區華人各界廣為所知，她曾是舊金山東方夫人選美大賽的絕對實力獲勝者，她的人物攝影工作室也有一席之地，她的作品獲得著名黑白攝影雜誌年度大獎。更值得一提的是，她的天賦是舞蹈，她曾在舊金山國際標準舞大賽中獲得冠軍。

我在電話里告訴她，她的形象讓我想起最近在放的電影“Sight”作為美國華人第一代移民故事，電影的原著王明旭醫生，我祝賀他們都是精英級的人物，我為他們驕傲。

2020 年，由世界頂級的舞蹈家本色出演的電影【暗翎之舞】，自始至終追求造型美的呈現。男士俊郎挺拔，女郎美艷典雅。舞蹈有格鬥之



幾年前我在 little Italy 的畫廊里認識了 Margo Brown，她是一位專業婚禮攝影師，熱情奔放，我們很快就成了朋友，常常會問好，她是半個意大利人，非常坦誠，如果

有不喜歡的事情，她會馬上表現出來。最近她在 little Italy 租了一個教堂，做她的畫廊，她說需要 Space 和 Stage 這是讓自己學習和認識更多志同道合的朋友，是給自己進步的 Motivation，7 月 12 日，我去了 Margo 的畫廊，在那里我認識一位來自烏克蘭的年輕畫家。她名

ter”Kozytskiy 慈善基金會，佩拉斯畫廊，波士頓，美國。2023 - “Nowstalgia”凱撒畫廊，克利夫蘭，美國。Khrystyna Bodnaruk 出生藝術家庭，三歲開始學鋼琴和小提琴，14 歲開始學畫畫，爺爺和爺爺的父親都是畫家

一個有夢想和前途的年輕人，因為戰爭失去了一切。俄烏戰爭給世界和人民帶來了深重的傷害。這場衝突導致了大量的人員傷亡，無數家庭因此破碎，許多無辜的平民在戰爭中失去了生命或親人。戰爭還造成了大規模的難民潮，數百萬烏克蘭人被迫背井離鄉，流離失所，生活在恐懼和不確定中。



經濟方面，戰爭嚴重破壞了烏克蘭的基礎設施，影響了農業、工業等多個領域的發展，給整個地區的經濟帶來了沉重打擊。國際社會也因這場衝突而遭受巨大經濟損失，全球能源市場波動，糧食供應鏈中斷，物價上漲，特別是在能源和食品價格方面，對全球的影響尤為顯著。

在 21 世紀的今天，戰爭的愚態和殘酷依然如此顯而易見。雖然各國領導人嘴上說着和平，但行動上卻持續進行戰爭，這種矛盾令人痛心。和平不是一句空話，而是需要實際行動來實現的目標。只有各國共同努力，放下分歧，通過對話和合作來解決爭端，才能真正實現持久的和平，為全人類帶來福祉。

我可以感受到 Khrystyna Bodnaruk 的無可奈何，她出生藝術家家庭，三歲開始學鋼琴和小提琴，14 歲開始學畫畫，但我相信美麗有才華的她，一定會再一次迎接彩虹創出自己精彩的生活。

感謝 Margo 再次邀請我認識來自加拿大的著名畫家，Samir Sammoun 先生，Samir 出生在黎巴嫩厄恩家族，他家有 1000 年橄欖種植園歷史，他的父親 Fares Sammoun 是貝魯特港的經紀人，也是橄欖園農民。他的父親 Fares 和母親 Marie Bouchrouh 結婚 65 年，直到 2008 年和 2010 年去世。Samir 出生有一個有六個孩子的家庭中，他是第三個孩子，五個男孩和一個女孩。1976 年，他的兄弟伊萊亞斯(20 歲)在黎巴嫩內戰中喪生。

Samir Sammoun 1952 年出生，他從 13 歲時開始學習油畫繪畫，1969 年在貝魯特藝術學院完成學業後，于 1973 年 21 歲時移民到加拿大魁北克省蒙特利爾。在那里，1976 年成為加拿大公民後，他在那里相遇並結婚。

疫情之前，他曾經去中國上海開畫展，中國上海給他印象不是很好，在他開幕式的當天他的畫才從海關拿出來，並且他付了 40% 的稅收，他告訴其他的人都沒有付稅，他有一個殘障的兒子，他說所有他的作品 10% 收入付給給醫院。

再次謝謝 Margo 讓我們相認相聚一起，增進相互之間的信任和友情，今晚我們一起在 little Italy 的 Tutto Came 牛排餐廳，Samir 邀請我們大家商討我們未來合作

和發展，Margo 還邀請了 Andrew Brickman，這位見面就要我幫忙他兒子找一位中文老師，我倆同時在 2021 年榮獲 CRAIN'S Busi-ness 人物。

