

此時此刻你不在

此時此刻你不在
你的笑容卻在眼前徘徊
此時此刻你不在
你的身影化為天上雲彩
匆匆的塵緣難留深情的腳步
無盡的思念 卻永遠存在
我心依舊 我心更悲
聚散如風人生幾度夕陽下
人是悄然的走
影卻自在的飛

恨只恨不能長相隨
只能含淚說再會
敢問何日君再來
也許夢里你會含笑說明白
這正是我的期待
此時此刻你不在
就讓我再一次揮手向雲彩



劉天擎 2006 年 4 月
為懷念友人而作

(接第 60 期)

二

小時候,祖母總愛拉着我當她的聽衆,聽她講白蛇成精,狐狸報恩一類的故事。每天晚上,祖父又會抱著我到他自己開設的茶館,坐在櫃檯里的老闆椅子上,聽說書人拍着木板有聲有色地講七俠五義,小五義一類的章回小說。其中有些情節讓我頗為向往,以致在我小小的腦袋瓜里滋生出一些美妙的幻想:突然有一天,我到了一個深山古廟。須髮飄白的方丈是一個得道高僧,他慧眼一照就看出我是一個有“仗義之心行俠之膽”的女孩兒,立即收我為徒,讓我學會了隱身遁形、飛檐走壁的絕技。於是,我神不知鬼不覺地潛入富豪人家的宅地。盜出很多很多的異寶珍奇。然後再悄悄地送給那些窮苦人家。我甚至還讓自己的幻想延伸; 仿佛看到了那些飢寒交迫的人們,一夜醒來,發現身邊有了那么多的錢財。喜極而泣,跪地謝天、入廟敬神的情景。我彷彿還看見,那個夜夜露宿街頭的要飯婆婆,已經住上了能為他遮風避雨的新房;那幾個成天滿街亂竄、伸手要錢、端碗討飯的小叫花子,已經脫下了不能遮體的爛衫,穿上了乾淨的新衣……

當然我明白, 這一切都是我天真的幻想,儘管姍紫嫣紅,春色滿園,但那畢竟只是虛構的庭院,不是真實的人間。

所以, 那時候最能吸引我並讓我深受感動的,就是母親對我講述的、那些她自己親身的經歷。那是一個個凄美悲慘而又真實的故事。

母親出生在離縣城十幾里遠的貧苦農家,是一個住着十幾戶據說是同一個曾祖父分支下來的叔伯弟兄的名叫羅家大秧田的村子。外公耕種着自家的幾畝薄田。外婆身體很不好,常年有病,(估計是得了肺結核,但那時的人不知道是什麼病)即使在插秧打穀農忙的時候,她也不能到地里去幫外公一點忙。屋里的活要是做多了一點她就又喘又咳,半天回不過氣來,有時甚至咳出了血。每當這時候,母親總會淚流滿面地拉着外婆的手,硬拽着讓她坐在凳子上歇息,自己則跑到外面去抓幾把玉米喂雞,或者拿把笤帚掃地。就這樣,母親五六歲的時候就學會了干很多的家務活。

母親剛剛九歲多的時候,外婆就去世了。一個九歲多的孩子不但要照顧自己,還要照管七歲多和四歲多的兩個弟弟(我的大舅、二舅)。儘管母親安排的還算有條有理,她把原來外婆干的那些活自己接替過來,再把自己原來干的那些輕活交給兩個弟弟。但是有些時候還是會出現飯未煮熟、豬沒喂好的情況。因為家窮買不起煤,一日三餐要用很多的柴禾,幾年小體弱的孩子在附近田間地頭揀點稻草、豆梗、枯枝爛葉什么的,很不經燒。後來,母親只好帶着兩個弟弟到較遠的林子里去揀柴禾,但那要經過一個開滿油菜花的田地,據說前幾年地里曾經竄出來一條瘋狗,咬壞了一個農民的腿,從此他得了狂犬病,厲害的時候成天像狗一樣汪汪地叫,還把自己的手指頭和腳趾頭咬下來吃掉……

母親對此很是害怕,但她為了揀到更多的柴禾,只得硬着頭皮帶着兩個弟弟去林子里揀

柴。母親本想把小弟放在家里,可又怕他沒人照看萬一自己出門摔在田里,淹死了都沒人知道。只好讓他也跟著一起去。開始,她讓最小的弟弟走在前面,這樣能安全些,但他走得慢,後面背大捆柴的母親和背小捆柴的大舅走得太累,同時還怕就誤了田里幹活回來的外公吃飯,所以母親只好把自己安排在最前面快步前行,讓兩個弟弟緊跟着她一路小跑。快走到油菜花田的時候,她自己再走到後面,讓小弟夾在中間,這樣即使瘋狗從背後竄出來,也只能咬到自己,不會咬到兩個小弟。

每天外公從田里收工回來,看到幾個灰頭土臉的孩子,不是這個頭上磕了一個包,就是那個膝蓋上擦破了一層皮。他心疼的摸摸女兒的頭,拉拉兒子的手,滿腹心酸而又無可奈何。

村里的人惦記着給外公續弦,但哪家父母願意把自己的女兒嫁到這樣的家庭?哪個姑娘願意進屋就當幾個孩子的後娘?更何況有的人擔心後娘進屋孩子受到虐待而不願真心幫忙。就這樣,事情一拖再拖終未能得到解決。直到有一天,慢慢長大了的母親讀懂了外公的淒苦,知道了一個家庭沒有主婦就像沒有支柱的屋。於是,每當大嬸、小姨們來家送蒸熟了的菜糰子和苞米餅子的時候,母親都會誠心誠意地請求她們幫自己找個後娘。她不相信每個後娘都像兇殘的老虎黑心的狼。她相信只要自己幫後娘梳頭給她洗腳,像對待自己親生的母親一樣。那么後娘對自己和兩個弟弟也一定會像親生的母親那樣慈祥。

終於有一天,不知是哪個村里能說會道的媒人給外公找到了一個對象,那是山後的一家田無一畝地無一隴的佃戶,住着地主家的兩間草房,家有三個女兒。早幾年嫁大女兒的時候,爲了籌辦一點兒薄薄的嫁妝,家里大傷元氣,所以第二個女兒二十好幾了還沒找到人家。他們聽媒人講了外公家的情況,覺得男方有田有房還比較理想,只是提出了一個條件:沒有任何陪嫁的嫁妝。外公樂呵呵的就應承了這樁親事。

出生在貧困家庭,又在貧困家庭中長大的後外婆,嫁到了同樣貧困的外公家,一點也不覺得委屈,很快地就融入了這個家庭。從此,外公滿臉陽光燦爛,一家人度過了一段少有的快樂時光。

可是,這樣的日子過了沒有兩年,後外婆先後生了一兒一女(我的玄舅和玄姨)。從那以後,後外婆只把自己生的孩子看成是兒女,好吃好喝的都給了他們,臟活累活都讓母親和大舅、二舅承擔,雖然三個孩子早已過了上學的年齡後外婆卻堅決不讓他們上學。非但如此,她還慫恿外公去地主家租了好幾畝地,讓大舅、二舅小小年紀就成天在地里勞動。

從此,一家人失去了往日的和睦。(待續)



作者年輕時的軍裝照

母親

(2)
李香梅

獻給母親節



作者在四川旅遊時騎牦牛

楊氏美髮廳

Young's Beauty Shop

SPECIALS OF THE MONTH 5 月 31 日到 6 月 30 日

* Korean Ginseng Perm Wave
* Magic Straight Iron Perm Wave
* Color Coating Perm Wave (Brown and Red)
Includes: Hair Cut, Shampoo and Scalp Cleaning

營業時間:週一到週三, 9:00AM-3:00PM; 週四到週日, 9:00AM-6:00PM

二十五年的經驗,讓您青春靚麗!
請電話預約:216-661-3330

4826 Pearl Road, Cleveland, OH 44119

從前有個名叫拉拉的商人,他的樂善好施遠近聞名。每當聖徒經過他的城鎮,他都提供衣食錢物。

一天,一位道行高深的聖徒來到城里,受到了拉拉的熱情接待。拉拉以美食招待,並請他留宿家中。聖徒很高興,臨睡前對他說:“拉拉,你的義行爲你在天堂贏得了一席之地。”“謝謝你這樣說,大師,”拉拉說,“也許有一天我會準備好。”“今天就可以,”聖徒說,“我馬上就能帶你上天堂。”拉拉看起來很痛苦:“哦,那是我最大的願望,但是現在恐怕不可能。”“爲什麼?”“如你所知我沒有妻子,她幾年前去世了。我兒子才 10 歲,還需要我照顧。還需要些時間他才能長大到接管我的生意,到那時我會很高興接受你的邀請。”“你要多長時間才能準備好?”拉拉想了一會兒說:“15 年後他 25 歲,該能打點生意了。那時我就可以去了。”“就 15 年吧,”聖徒說,“到時我會返回,履行我的諾言。”

15 年後,聖徒返回拉拉家。門前躺着一條看門狗和一群小狗, 當他敲門時, 狗搖着尾巴歡迎他。拉拉的老僕一開門,立刻認出了聖徒。“歡迎您,先生!”僕人說,“這麼多年過去了。我的老主人不在了,現在是他的兒子照料生意。”“拉拉在哪兒?”“5 年前他死於心臟病。但是請進,先生,這房子跟前一樣,門永遠爲聖徒打開。進來吃頓熱飯吧。”聖徒進了門,狗也跟了進來。聖徒坐着等候時,想到沒能送拉拉上天堂,感到非常悲哀。他閉上眼睛冥想,他突然意識到拉拉已投胎爲身邊的母狗。“拉拉!”他說,“你在干什么?”“兒子 20 歲時,我死於心臟病發作,”拉拉說,“當時他的新婚

妻子懷孕了,雖然他生意做得很成功,我擔心沒有人保護房子和他的家人,所以決定回來做條狗。”

“我理解,”聖徒說,“現在你準備跟我走嗎?”狗嘆了口氣:“非常感謝你返回履行你的諾言。我極想跟你去,但恐怕現在不行。這些小狗全靠我,兩年後它們會長大,能保護房子。那時我就自由了。”“好的,”聖徒說,“兩年後我會返回。”兩年後聖徒重返拉拉家,三個孩子正在和幾只狗,還有籠中的一只鸚鵡玩耍,宅子顯得生氣勃勃,一派祥和氣氛。聖徒四處尋找,卻找不到拉拉投胎的那只狗。老僕迎接他時,聖徒問:“這些狗的母親哪去了?”“一年前被賊殺死了,先生。”僕人說,“你不知道它死前是怎樣英勇地戰鬥。請進來吃飯吧。”僕人將狗和孩子們從聖徒身邊趕開,去盛了碗飯。只剩下鸚鵡在聖徒身邊了,它突然開口說:“嗨!歡迎回來。嗨!歡迎回來。”聖徒陷入冥想,他確定拉拉投胎成了鸚鵡。“嗨,拉拉,”他說,“你現在沒有負擔了。房子受到保護,家人也過得很好。是上天堂的時候了。”他打開籠子,向鸚鵡伸出手。

“請別帶我走!”拉拉說,“我在這兒挺好。兒子兒媳都很喜歡我,他們會想我的。孫子孫女們喜歡和我說話,用手給我喂食。非常感謝你記得你的諾言,但我不想離開這個世界上天堂。這個籠子就是我的天堂。很遺憾讓你白跑一趟,我不再想要任何不屬於我的東西了。如果無牽無挂沒有責任,那我幹嗎還存在?”

聖徒感到震驚,但他尊重拉拉的願望,不再返回找這個沒有時間上天堂的商人。

小女孩露出甜美的微笑,回答:“不,我不認識他,他也不是我的審美遠房親戚,我想……他的腦子也沒有問題!爲什麼給我這麼多錢,我也不知道啊……”儘管記者用盡一切方法追問,仍然無法一探究竟。

最後,小女孩的鄰居和家人試着用小女孩熟知的方法來引導她,要她回想一下,爲何那個路人會給她這麼多錢。

這位小女孩努力地想了又想,約摸過了十五分鐘,她若有所悟地告訴父親:“就在那一天,我剛好在外面完,在路上碰到那個人,當時我對他笑了笑,就只是這樣呀!”

父親接着問道:“那么,對方又沒有說什麼話呢?”

小女孩想了想, 答道:“他好像說了句,‘你天使般的微笑,化解了我多年的苦悶!’爸爸,什麼是苦悶啊?”

原來那個路人是一個富豪,一個不是很快樂的有錢人。他臉上的表情一直是非常冷酷而嚴肅的,整個小鎮跟本沒有人敢對他笑。他偶然遇到這個小女孩,對他露出了真誠的微笑,使他心中不自覺地溫暖了起來,讓他塵封了不知多少年的心扉打開了。

於是,富豪決定給予小女孩 4 萬美元,這是他對那時候他所擁有的那種感覺定出的價格。

如果一個天使般的微笑,足以打開心中糾纏多年的死結,這樣的笑容應該是無價的。

- 10、戀愛就像導演, 打出的旗號無一不是藝術至上,其實都是以貌取人。
- 11、戀愛就像鋼琴, 最高雅的內容擺在最不高雅的人家里,真正的高雅者卻享受不起。
- 12、戀愛什麼也不像,就像她自己:她撒嬌賣嗲,處于童年期;她躁動不安,處于青春期;她喜怒哀常,處于更年期;她耳聾眼花,處于老年期。

戀愛的十九種比喻



- 1、戀愛就像吃辣椒,不吃的時候它總是奇香無比,但真正吃的時候卻辣得你痛不欲生,後悔莫及,發誓永不再吃;然而辣勁剛過,你又對它朝思暮想。越辣越香,越香越辣,你永遠在思念與後悔之間游離,這就是戀愛的邏輯。
- 2、戀愛就像電腦, 永遠都有 N 個毛病等待修理,等你修好後卻發現等待修理的新毛病大於等於 N。
- 3、戀愛就像公共汽車,你等待的那一趟永遠都不開來,你不等的卻總是接二連三。
- 4、戀愛就像擁有兩只手錶, 你總是無法說清,到底哪個時間更準?
- 5、戀愛就像 VCD,盜版總是比正版流行。
- 6、戀愛就像某些人眼中的“革命”,標榜着自己多么高深莫測、多么潔白無瑕,但歸根結底,還是免不了直奔主題:請客吃飯。
- 7、戀愛就像小偷, 沒有一天能睡個安穩覺,最大的不安全因素往往就是你自己。
- 8、戀愛就像看電視,手握遙控器,充滿期待地等待好節目,最後筋疲力竭倒頭睡去,然而第二天你還忍不住要來。
- 9、戀愛就像打噴嚏, 總是不經意間打得出來,刻意要打卻總是打不出來。

伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編: 浦瑛

總編輯: 劉元華

版面 / 網頁編輯: 程里賓

法律顧問: 黃唯

特約記者: 鮑仁君

撰稿人: 劉以棟 劉天擎

匹茲堡總編: 楊士釗

哥倫布責任編輯: 陳青杰