

伊利華報獻給父親節的禮物

父愛，偉岸如青山；聖潔如冰雪；溫暖如驕陽；寬廣如江海！



世界上的第一個父親節，1910 年誕生在美國。1909 年，住在美國華盛頓州士波肯市 (Spokane) 的杜德夫人 (Mrs. Dodd, Sonora Louise Smart Dodd)，當她參加完教會舉辦的母親節主日崇拜之後，杜

德夫人的心裡有了很深的感觸，她心裡想著：「為什麼這個世界沒有一個紀念父親的節日呢？」

杜德夫人的母親在她十三歲那一年時去世，遺留下六名子女；杜德夫人的父親威廉斯馬特先生 (Mr. William Smart)，在美國華盛頓州東部的一個鄉下農場中，獨自一人、父兼母職撫養六名子女長大成人。斯馬特先生參與過美國南北戰爭，功勳標榜，他在妻子過世後立志不再續弦，全心帶大六名兒女。

杜德夫人排行老二，是家裡唯一的女孩，女性的細心特質，讓她更能體會父親的辛勞；斯馬特先生白天辛勞地工作，晚上回家還要照料家務與每一個孩子的生活。經過幾十年的辛苦，兒女們終於長大成人，當子女們盼望能讓斯馬特先生好好安享晚年之際，斯馬特先生卻因為經年累月的過度勞累而病倒辭世。

1909 年那年，正好是斯馬先生辭世之年，當杜德夫人參加完教會的母親節感恩禮拜後，她特別地想念父親；直到那時，杜德夫人才明白，她的父親在養育兒女過程中所付出的愛心與努力，並不亞於任何一個母親的辛苦。

杜德夫人將她的感受告訴教會的瑞馬士牧師 (Rev. Rasmus)，她希望能有一個特別的日子，

向偉大的斯馬特先生致敬，並能以此紀念全天下偉大的父親。

瑞馬士牧師聽了斯馬特先生的故事後，深深地為斯馬特先生的精神與愛心所感動，他讚許且支持杜德夫人想推動「父親節」的努力。於是杜德夫人在 1910 年春天開始推動成立父親節的運動，不久得到各教會組織的支持；她隨即寫信向市長與州政府表達自己的想法與提議，在杜德夫人的奔走努力下，士波肯市市長與華盛頓州州長公開表示贊成，於是美國華盛頓州便在 1910 年 6 月 19 日舉行了全世界的第一次父親節聚會。

1924 年，美國總統科立芝 (Calvin Coolidge) 支持父親節成為全美國的節日；1966 年，美國總統詹森 (Lyndon Johnson) 宣佈當年 6 月第 3 個星期日，也就是斯馬特先生的生日月份為美國父親節；1972 年，美國總統尼克森 (Richard Nixon) 簽署正式文件，將每年的六月第三個主日，訂為全美國的父親節，並成為美國永久性的國定紀念日。

父親節的來歷

台灣的父親節起源，要追溯到國民政府時代。民國三十四年的八月八日，上海聞人所發起了慶祝父親節的活動，市民立即響應，熱烈舉行慶祝活動。抗日戰爭勝利後，上海市各界名流仕紳，聯名請上海市政府轉呈中央政府，定「爸爸」諧音的八月八日為全國性的父親節。

雖然今日一般人對於父親節的慶祝活動，不像對母親節一般的重視與熱鬧，但是上帝在聖經中教導我們對於父母的關愛卻是一致的，當母親含辛茹苦地照顧我們時，父親也在努力地扮演著上帝所賦予他的溫柔角色；或許當我們努力思考著該為父親買什麼樣的禮物過父親節之時，不妨反省一下，我們是否愛我們的父親，像他曾為我們無私地付出一生呢？



個家里說一不二，他的話就是法律”。父親作為權威者，在家中的地位是牢固不可動搖的。有些人會以為父親總是控制他人或打罵孩子，這是一種誤解。父親的角色肯定能、也應該能以健康和親切的方式表現出來。

一個父親應該有能力、充滿自信地面對生活，為孩子們做出表率。他如何處理家庭矛盾？他是否能尊重每個孩子，公平對待他們？他是否為人正直，品格高尚？他的兒女希望擁有父愛，希望他是一個像大山一樣可以依靠的人。孩子在小學階段尤其會關注並響應父親這方面的行為方式。

權威者是父親的一個獨特角色，這並不意味著母親不需要教孩子辯明是非或不參與制定任何家庭規範。父親作為權威者的角色，並不僅僅局限於制定規章制度，然後照章執行。他的角色更多地是其象徵影響。父親的關愛不僅使孩子們明辨是非、原則性強，更使孩子們的內心深處有安全感和條理性。

當一個父親作為權威者和養育者的角色能保持平衡時，他就能幫助孩子面對是非對錯，並學會自己作判斷。這不僅僅是“聽話”的事。在面對行為規範時，孩子需要“做給我看看，不要說給我聽”。孩子們需要看到父母以身作則，客觀、誠實地恪守所信奉的道德標準。一位恩威並重的父親能將他所持有的正直、高尚的品格在孩子面前行出來，而不是通過自我標榜。

例如，對待兒子——即使他和兒子在一起

玩鬧——也應該像尊重成人一樣尊重他——比如傾聽兒子的想法。當兒子說“夠了，到此為止吧”，他應該有適當的反應。當兒子覺得難為情或受到羞辱，父親一定要認真對待他的不愉快情緒，弄清事實，安撫他的情緒，而不只是簡單說一句“別管它，忘了吧”。即使當時的情景的確需要一句“別管它”，也要在支持孩子、關愛孩子的前提下來說。父親能夠坦然誠實地對待孩子，是很有感染力的。

同樣，女兒也需要父親充滿愛心地賞識自己的才能。許多父親不知道怎麼對待小女孩兒，他對女兒感興趣的東西極其陌生，父親的興趣也似乎和女兒沒有任何關係。但是，當父親能注意到女兒的興趣，並贊賞她的成就，他就為有效行使權威者的作用奠定了基礎。只有在愛心和養育孩子的前提下，管教的作用才是最有效的，沒有什麼能比她覺得自己是“父親的寶貝女兒”更讓她增加女性自信心的了。

在孩子上小學階段，父親的權威者角色是極其重要的。研究表明，如果父親不關心孩子、或者他太粗暴——換句話說，孩子們在這個階段失去了權威者，他們長大成人後和權威人物交往會遇到嚴重的問題。有時，孩子們是家長的最好老師，放一點心思在孩子們身上，你會體會到你孩子心目中偉大父親的位置。



我的父親是 9 億農民中極其普通的一員，農忙窩在地里，農閑外出打工，長年累月如老黃牛般勤扒苦作沉默寡言毫無生趣。正所謂“黃土地里刨不出金疙瘩”，農民的孩子除了考學之外，我想不出還有什麼法子可以避免如父親那樣趕着牛車拉豆秧的泥腿子人生！所以我發狠拼了命地學習，終於在姐弟三人中脫穎而出考上了師大。

畢業後我走進城市走上講臺端上了金飯碗。城市的霓虹燈影使我流連忘返，我不願再回農村那個簡陋雜亂的家，好像寄錢成了我和父親維持關係的惟一方式。我想，這寄錢也沒什麼不好，農村人掙錢少但用錢的地方不少，父親每次從郵局領到錢一定心裡很為他這個在城市安家的兒子驕傲吧。他可以拿這些錢改善生活，也可以資助我那兩個早已成為農民老婆的姐姐（她們連初中都沒畢業）。就讓兩個注定一輩子要待在農村的姐姐去念兄弟的好吧。我對父親的感情也在一天天地淡化。自上師大起，我基

周折借到的一些，總算填平了賬目。我驚問父親這錢是哪里湊的，他說我往日寄回家的錢他都積攢着以備不時之需，再把牛羊豬賣了，再把還未收割的稻穀也提前糶了，時間倉促雖然賣得賤些，但總算湊足了 10 萬。接過父親遞來的沉甸甸鈔票，我流出了悔恨的淚。

雖然我被免予刑事處分，但結局還是挺慘的：削去行政職務，被“發配”到郊區某農村中學做普通教師。事業一下子陷入低谷，我心情沒落至極。父親拖着老邁的病體來到我的宿舍勸勉我：“你一直是我的驕傲，我一直以你為榮，你現在只是暫時的跌倒，你一定會有再次騰飛的那一天！”

那一刻，我突然覺得父親要比我有文化得多，他就是我的根，是在關鍵時刻能給我最大幫助的這世上我最親最愛的人！

我像個嬰孩似的撲進他的懷里，哽咽着說：“爸，您老的話孩兒記下了，我從哪里跌倒再從哪里爬起來，好好地做人，好好地干！”

父親是根 我會在父愛中再爬起來

本不再消耗家里的錢，因為我年年都拿獎學金，課餘時間還打工掙學費。工作後我領到第一份薪水往家里寄錢之時，也正是父親投資養我收取回報之日。我在一天天地強大，父親卻在一天天地衰老，我娘死得早，我跟沒文化生性木訥的父親能有什麼共同語言！

工作五年我就當上了副校長，但風光沒過多久倒霉的事就接踵而至：先是妻子車禍身亡，岳父對我冷淡；然後我心情煩亂迷上了賭博，輸光了存款，甚至還把本學期收上來的十幾萬的學雜費也扔進了賭窟中。挪用公款是要坐牢的呀！我驚出了一身冷汗，惟有設法在短時間內把欠公家的錢還上，還可有一線生機。但關鍵時刻那幾個平時來往甚密的所謂鐵哥們兒竟都避而不見，我心灰意冷，自殺的心都有了。四面楚歌時，我突然想到了父親。電話撥通了。父親在那一頭說：“你千萬不要想不開，沒有過不去的火焰山！我會儘快把錢給你湊齊的！”霎時，我這個大男人竟抱着電話聽筒號啕大哭。

三天後，父親果然帶着錢來了，加上我頗費



現代父親該具備 26 種必備素質

- 現代父親該具備 26 種必備素質，這些來自民間的觀點，並不權威，卻透着樸素的深刻。
- 1、責任心
 - 2、幽默感
 - 3、興趣廣泛
 - 4、大度
 - 5、童心
 - 6、情趣
 - 7、效率
 - 8、平等
 - 9、不俗氣
 - 10、放鬆
 - 11、父愛無言
 - 12、理性
 - 13、自信
 - 14、誠信
 - 15、分擔家務
 - 16、不向孩子隱瞞生活中的陰暗面

- 17、將時間獻給孩子
- 18、給孩子朗讀
- 19、說悄悄話
- 20、自我示範
- 21、給孩子安全感
- 22、告訴孩子你愛他
- 23、與時俱進
- 24、耐心
- 25、身體健康
- 26、懂點藝術



說父親命好，是因為他是個小小少爺，被視作寶貝，曾有顯赫的家庭以及和門第相媲美的權勢；說父親命運多舛，又是因為生不逢時，落地不久，富貴的門第卻代了頭號改造對象給他

帶來了巨大的實驗，隨後是三歲喪母，八歲喪父，十歲喪兄，成了愛人冷眼的孤兒。祖父臨終時曾托幼兒給長子，即我那曾以一手漂亮的毛筆字和無以比擬的文采名噪一時，且有“神童”美譽的伯父，沒料不久他意成了一場轟轟烈烈的派別鬥爭中無辜的犧牲品，留給父親的是在寬餘風中飄搖影子。以後的父親成了孤兒參加了游泳孤先烈，不久邊這種唯一擁有的權利也被剝奪了，走投無路之際，父親為謀生去投師求生，據言他竟在老師傳門外跪了三天三夜，最後倍受感動的老人不顧那仍是一個階級鬥爭相當激烈的年代，收下了父親。

當母親帶着一路的疲勞風塵僕僕闖進父親生活時，父親的家卻是一副用木板拼成的床用磚頭做成的支腳，坐上去會“咯吱，咯吱”的響，再就是一雙筷子和一個飯盒。當父親用早熟的目光帶着三分驚愕，七分懷疑打量母親時，母親那嬌小的身軀毫不猶豫地擁信了比她兼單薄的父親，毅然拋棄了她那根正苗紅而又富有的家庭。

母親的出現，對於父親來說，不僅是一個妻子，而且也是母愛的重溫，更是一種精神支柱。父親信誓旦旦要用今生去呵愛母親。然而命運似乎又一次捉弄了父親。父親的誓言並沒有得到如期的實現，母親也未能盡情地體味到父親那顆赤誠的心，就因操勞過度深疾不治在我三歲那年撒手而去。父親抱着她默坐了幾個日夜，怔怔不語，最後還是大舅鼓起勇氣狠給了父親幾記耳光，驚醒過來的父親慟器起來，那哭聲淒慘至極，令人潸然淚下。安葬那天，父親沒有扶柩上山，他不敢相信也不願意相信那一層黃土竟能隔開生與死兩個世界。

此後父親的唇邊亮起了紅紅的煙頭，這是他第二度吸煙，在遇到母親前曾抽過兩年，後因母親怕煙味毅然戒掉了。父親第二度吸煙的歷史更短，似乎是在襁褓中就被扼殺掉了，究其原因在於我，三歲的我對煙味有強烈的厭惡感。父親曾對我道及：你比你母親更狠。她儘管習慣卻能為我容忍，而你一旦見到紅紅的煙頭就會避我遁去……平兒，我終究捨不得你啊！

那心靈並不知道愛的背後是什麼。

能慢慢體會到某些東西時，為時已晚，因為父親也不再站在我面前，用那深沉的目光瞅着我。真正令我明白的是因為哥哥句話，我是家中唯一的男孩，你卻是父親最疼愛的孩子。的確，伯父的早殤以致到哥哥這一輩一直是三代單傳，有什麼理由他不曾是父親的至愛？後來我想大約是母親的緣故，因為父親曾經說我是母親性格的翻版，多少年來，父親對我的那份偏愛中是不是含有排遣不開的思戀母親的情懷？

如果說父親一生中曾遭受三度打擊：一為家亡，二為喪妻，那么第三度學生的打擊則是我帶來的，幼年喪母，家人對我百般呵愛，養我一代小霸王的性情，任性至極，六歲的我竟敢對父親摔碗拍桌子大聲叫罵，隨後父親悵悵的嘆聲中帶着孩子的驕傲和委屈離家而去。三天後我被送回家，父親什麼也沒說，只是日漸消沉，額上的皺紋也逐漸增多加深。

歷史似乎總習慣于無情地翻版，我八歲那年，父親一如祖父當初離開他一樣拋下了我，急匆匆攆追母親的影子去了，臨終時，父親的眼角涌出兩大顆混濁的淚，留下一句：“平兒，靠自己吧！”我想那時父親眼前一層閃過祖父的走和伯父喪生的情景，以及那早被人淡忘的悲慘的年代。

在父親成為孤兒的那個年齡我也成了孤兒唯一不相同的是我沒有踏上父親當流浪兒的那條路。長大後掀開發黃的日曆，儘管已是斗轉星移，物是人非之際，但父親的影子依舊走在季節的道路，並在記憶深處成了一种定格，仿佛一如古老的傳說。父親走到世界的背面去了，而現在，傳說中那有着濃濃孩子氣的我即便在父親的墓前跪成若干年的化石，父親能推開那誠心誠意扇生死之門向我走來大呼“平兒么”？進間的隧道是無法穿越的，歲月中的父親也就不可避免地站到了世界的那一端，從而成了世界這端的無法磨掉的傳說。



父親是一個永恒的傳說