

夢緣隨筆

劉天擎

喜見蒼生無寒士 愛在天涯有知己
怒若尖節悔不及 恨海難填又何必
哀莫大于心先死 情到深處無怨意
樂在山幽飛鳥啼 愁對千杯空見底
悲送白發孤兒泣 春風千裏送香氣
歡樂人生應珍惜 夏荷垂柳觀魚戲
離人問月何痴迷 秋夢若雲何處覓
合乎天理行仁義 冬有鬆柏凌雲志
風輕塵緣無歸期 酸言冷語終無益
雪中白梅潔如玉 甜甜蜜蜜共朝夕
魚不戀花花自戀 苦中作樂是大智
霜冷星寒影更淺 辣味戲舌食有趣

作于2006年6月3日



蔡德金先生是我一生最難忘的老師，一直想為蔡先生寫點什麼，但那么多的感懷和故事始終令我不知從何下筆。直到前幾天，夢中見到蔡先生，很清晰的，他還在問：“寫了嗎？”這不禁讓我想起了蔡先生在患上腦癌住院的前兩個月的事情，那時，他還在為我聯繫採訪著名老歌唱家的事，並教導我應在報告文學的寫作方面有所發展。

蔡德金先生是北京師範大學著名的史學教授，在他64年的一生中發表了幾十冊研究汪偽政權的學術著作，被海內外史學界公認為中國汪偽政權史研究的權威學者。我雖是蔡德金先生的學生，但一直不敢聲稱為他的弟子，主要原因是我對史學研究實在沒有任何興趣更談不上建樹，學過的歷史知識即使死記硬背也無法記住，相反，對文學寫作卻有着想放也放不下的情結。這讓我在蔡先生面前總是感到自己愧對於這樣一位治學嚴謹、卓有成就又品格高尚的學者。

對蔡先生，在學術問題上，我沒有資格也沒有能力詳細描述他的學術地位和水平，但從他對學生發展和生活上的關心愛護的角度，將蔡先生稱之為我們的父親一點也不過分。

蔡先生知道我不是一個不肯刻苦學習的學生，對我，在學習上也就不如在生活上那么操心，當然，學習上我不是那種學歷史的材料，他也是知道的，許多次，在圖書館的閱覽室，蔡先生看我坐在那里很勤奮的樣子，便也好奇地過去看看，結果，除非是考試日期臨近，否則，他見我的時候十之八九都在看與文學、美學、哲學有關的書籍和雜誌，就連做的筆記也是與這些科目有關的，大概那時他會想，歷史系的研究生竟然從不研究歷史。可儘管這樣，每一次，他都是笑着謙和地說：“哦，這麼認真，不錯，看吧，看吧。”然後微笑着離開。而我，在每次被蔡先生發現那些“小動作”後，心里都有點歉疚，同時也不想勉強自己翻看不喜歡的歷史資料。性情耿直的蔡先生遇到我這個同樣倔強的學生竟那么寬容，為此，我總是帶着怯怯的心情感激着蔡先生的諒解和理解。

生活上，蔡先生對學生關心的故事數不勝數，僅我而言，先生曾很多次地親自跑上我住的宿舍4樓敲開我的門，通知我到他家裏的時間，然後，這樣的一幕在先生的家裏就不止一次地上演了：一個我還不認識的高個子男生坐在那里，蔡師母準備好了許多好吃的東西擺在桌子上，蔡先生坐在我與男孩子中間，先是一本正經地把我們倆彼此

介紹一番，然後說，從我的角度看，你們倆很合適，學歷、年齡、外貌，有一次竟然說，看，你們倆的體形很合適。哈，那時談到婚戀還很害羞的我聽到這樣的話臉上自然是紅的火辣辣的，但恩師的一片好心是讓我一生都難以忘懷的。

後來，我好不容易走出了初戀的陰影，和同校的一位文學博士談起了轟轟烈烈的戀愛，之所以說是轟轟烈烈，是因為這場戀愛在同學和老師那里反響很大，更不被我的師長、同學和朋友們看好。蔡先生看在眼里，急在心里，可他還是非常小心地沒有用言語強迫我，在細心的蔡先生那里，大概他是知道強行阻止我這場戀愛對我也是一種無形的傷害吧 - 儘管我知道，那時，他一定是為我痛在心裏的。

那年，蔡先生因為過於擔心他的學生們出現不測，在他盡全力阻止學生們的行動沒有奏效後，在那個十分危險的晚上，他把他能蒐集到的他的學生們全部圈在家裏不準出門，過後，他又冒着風險到醫院里挨個翻看是否有他的學生……

從北師大畢業幾年以後，先生給我打電話，說讓我見一位我國早期著名的歌唱家，這位歌唱家的故事可以寫很傳奇的傳記文學，他希望我能在和她的接觸中寫寫她的傳記。那天，我倆騎着自行車，他的車後還夾着一盆他要送給那位歌唱家的花。在路上，蔡先生鼓勵我在文學上如何找準自

己的方向，並告訴了我他為我設計的發展計劃，那就是：他想把他在查史料時結識的一些中國歷史上的名流世家或他們的後代介紹給我，我會陸續地讓我瞭解其中的一些名人藝術家，寫寫他們的生活和人生。

哪知，那次以後不到兩個月的時間，蔡先生被查出了腦癌。兩年以後，先生離開了我們……

在他的追悼會上，一位比我高兩屆的蔡先生的學生對我說，蔡先生擔心我所在工作的大學離城太遠，對將來生活不是很方便，希望這個學生能幫我在城內找到合適的單位調過去。

…… 先生的愛體現在他的一言一行中，他的親人、學生和朋友，似乎每個人都成了他牽掛的對象。

先生的一片愛心，先生的正直不阿、高風亮節，先生的勤奮踏實，先生的許多做人的品格，在他的學生中產生了可能連他自己都沒有估量到的影響，我為自己曾有這樣的一位導師而感到驕傲和慶幸。

恩師情

我的老師蔡德金

曉月



意外地，一隊探險者沒來得及趕在日落前離開，他們被留在了南極，留在了極夜。

雖說有足夠的食物與生活必需品，可整整一個多月，這兒將只有黑夜沒有白晝，冰天雪地，生靈絕迹，與世隔絕，與光明隔絕。人能挨得過去嗎？

寂寞與枯燥終於讓

他們難以忍受，他們覺得自己都快發瘋了。這時，真的就有一個人發瘋了。他那抑鬱的狀態十分可怕，不吃不睡，整個人像南極的冰原一樣被封凍死寂。然後，無聲地吞噬着周圍的一切……

大家着急地圍着勸慰，你一言我一語。忽然發現，只要有人對他講話，他的症狀就會緩解一些，要是有人講起一個好聽的故事，他的表情就



極夜的故事

作者：莫小米

明顯地生動起來。於是規定，每人一天，輪流為病人講故事，沒輪到的日子就自個兒去編。

千姿百態，千奇百怪。為了幫助同伴擺脫困厄，每個人都發揮了有生以來最大的想象力、創造力。那些故事非常精彩，而且，總是異想天開。

接下去的事情就很容易想象了。在那么多美麗故事的治療下，病人逐漸好轉，他們終於相互攙扶着，熬過了漫漫極夜。

這個感人的故事是聽一名探險隊員親口說的。他就是那個病人。他其實不是病人，他是一個急中生智的醫生。當時他清楚地知道，若再不採取措施，大家的精神遲早都會崩潰的。所以，他率先“瘋”了。



人生一瞬

作者：劉心武

到局長家探病時，他坐在沙發上，嘴里本能在問候着，心里卻一直在估

算局長家所鋪敷的化纖地毯究竟多少錢一米。

哀樂鳴響着，他隨着與死者家屬握手致哀的隊伍緩緩前行，激動地想，終於有機會同死者那美麗的兒媳緊緊地握手了。

摺下電話，他上彎的嘴角迅速下撇，並且罵出一句話，他又迅即將食指指在自己唇邊。

他的簡報冊上，又粘上了一角關於會議的報道，他用紅筆將報道的末尾開列的一串名單中自己的名字劃出來，並鄭重地附上編號：八十六。

鄰居家正往屋裏搬為女兒買來的鋼琴，他把倚門而望的女兒叫回屋，心里酸酸的，然而沒有鋼琴的女兒跳起來用雙臂摟住了他的脖子，無言中他感受到從女兒雙臂傳遞過無盡的愛……

病了，住進醫院，盼那個人來看他，來了許多人，許多安慰話，許多罐頭與水果，但那個人沒來，始終沒來，他想說出希望那個人來，也許說出來後真能夠來，也許說出來後也不會來，他就沒說出希

望，卻一直希望着，那個人沒有來，於是，他死了。他好後悔，不該千方百計混進後台，在她的化裝室中湊攏她的身旁，求她在用她玉照作封面的雜誌上簽名，因為他這才知道，他的偶像脖子上有好大一片白癜風……

他從不把自己曾在國家級球隊當球員的事向單位的人們講述，因為他在那三年里始終是板凳隊員，所有比賽中的上場時間加在一起只有十八分鐘，他只有在個人靜處時，把一生中的那十八分鐘一秒秒地反復品味。

當局長從講稿第四頁一下子翻到第六頁，並毫不在意地繼續往下念時，他真想衝過去提醒，但會場上沒有任何人露出驚奇或疑惑的表情，甚至打開筆記本作筆記的人也不動聲色，於是他為自己在起草第五頁時付出的心血而嘆息！

在離家很遠的大街上，風把一粒砂子吹進了眼睛，用手揉不行，用手帕擦也不行，一籌莫展的當口，才體會到家中親人撮起嘴唇吹出的一口氣有多么金貴！

來電話了，終於來了，是他，果然是他，他請她原諒，一秒，兩秒，三秒，四秒，她心里一萬個原諒，嘴里卻一萬斤沉重，她終于什麼也沒說，掛上了電話，從此，他們再沒見過面，再沒通過電話，卻再也卸不去彼此的懸想。

在這靜夜里，他感謝風把附近哪家夫妻反目的聲息，從窗隙頻頻送達枕畔，使他對人生有更真切細微的把握。



新的老愛情觀

張依詩

位和知名度，都顯得格外轟轟烈烈。在衆目睽睽之下，她先是為愛“下嫁”，離婚後選擇“姐弟戀”，一次不成又來一次，現在王菲終於收穫了新的愛情成果。

情路坎坷的周迅也是敢愛敢恨的典型，從時尚的流行歌手到不知真愁還是假愁的“靖哥哥”，情傷不斷。直到遇見那個獨特的造型師，也許正是愛情的力量，讓周迅獲得了“金像”獎。無論天後還是影后，為了愛情，她們都願意妥協、等待，並且充滿勇氣地追求。

愛你不如愛自己 傳統女人追求的“愛你”就是尋找歸宿；新一代女星卻有不同的主張，作為華語影壇最年輕的國際巨星，章子怡既是“業務標兵”，更是信奉“愛你不如愛自己”的典範。她與香港富豪“霍少”的感情引人關注，不僅事業成功又能嫁入豪門，似乎所有的好事都集中到這個年輕姑娘身上。一時間衆說紛紛，處于風口浪尖的章子怡卻毫不介意，她並不掩蓋自己的功利心，但在公衆面前她不談愛情只有事業，“我決心救我自己。我不喜歡那些苦大仇深的婦女形象，我覺得完全可以自己該出手就出手。”事業、愛情，一切都在她的掌控中。

世界上總有些女人顛倒衆生或者才華出衆，於是順理成章地成為萬衆矚目的焦點，她們的愛情故事也因其身份和知名度而變得“著名”起來，更易被人津津樂道。但其中的人情冷暖，卻只有她們自知。

最傳統的明星婚姻 目前年過40的老一代女星的婚姻還相當“傳統”，“嫁入豪門”是不少人的選擇，當年清純的林青霞與秦漢曾是所有人心中的金童玉女，可最終“玉女”卻嫁了其貌不揚的大老闆，林青霞說：“我向往的是一段可靠的幸福婚姻。”婚後近10年相夫教子的家庭生活幸福安穩，偶爾隨老公在媒體面前露個臉，她也會感嘆：“愛情和感情並非一回事，婚姻是細水長流……”

同樣，和張藝謀因戲結緣，愛得轟轟烈烈的鞏俐，最終也選擇嫁做商人婦。當年不顧一切的現代愛情故事無疾而終。也許愛情的面孔很多，只是她們懂得，在經歷過一種後，選擇另外一種。

在等待中盼望愛情 1998年，34歲的張曼玉與法國導演步入婚姻殿堂時曾一臉幸福地宣稱：“如果讓我在愛情和事業中選擇，我一定把愛情放在第一位。”可惜，這並非是她婚姻的結局，2002年他們宣佈離婚，張曼玉至今獨身。每每人們問及她如何看待愛情和婚姻，她永遠一臉微笑和充滿期待地說：“我一直相信愛情，也期待緣分，但我希望順其自然，愛情也許就在工作……”

在愛情路上屢敗屢戰的還有著名武打女星楊紫瓊，前段時間盛傳她和法拉利車隊經理“私訂終身”，這位“女強人”表示，“女人總需要安全的地方可以逃避一下，如果有個完美的男人，就更完美了”。

敢愛敢恨的典範 在衆多華人女星中，像王菲這樣全身心投入愛情的實不多見，那些情感故事搭配起她的地

遠東紀念公園 FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD 8592 Darrow Rd. Twinsburg OH 44087 Located inside Crown Hill Cemetery Park Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114 我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，普通式和豪華式，如果需要詳細資料，請打電話：EDDIE NI:330-352-7788 六位從\$750起，開幕期間有各種優惠，請勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。

伊利華報 ERIE CHINESE JOURNAL 編輯部 社長/主編：浦瑛 總編輯：劉元華 版面/網頁編輯：程里賓 法律顧問：黃唯 特約記者：鮑仁君 撰稿人：劉以棟 劉天擎 匹茲堡總編：楊士釗 哥倫布責任編輯：陳青杰