

飄到眼裏有話說



斜陽不知人依舊
輕拋塵緣不回頭
黃昏又見細雨飄
飄到眼裏有話說

是有千言却無從說
你走了 是悄悄走
億當時 十分春色七分嬌
輕輕一笑 你將花香留在我發梢
深深一眼 你以深情滋潤我唇膏
這樣的愛不想醉也醉過了
這樣的情不能忘也忘不了
一夢接一夢 一杯接一杯
夢裏笑語柔 醉後兩袖風
斜陽又斜陽 再重逢祇怕你我已陌生
細雨復細雨 再相聚情絲兩絲換淚流

劉天擎 作于 2006 年 6 月 25 日

不得不碰的傷痛

作者:何貝

生命中有些傷處,你不去碰它,你永遠不會知道有多痛。

我的朋友有一個好習慣。幾乎每個周末她都會去福利院看望那里的孤兒,帶去一些小禮物,陪陪他們。也是從她那里我知道了其實福利院的孩子多多少少心里都有一個結:每年的三月總有很多很多人來看望他們,可是基本上只是在三月這個學雷锋月,儘管每個人走的時候都會說“我們還會再來”,然而,通常很少人會在其他沒有名分的時候來到這里。

有一個小男孩很喜歡摩托車。可是你知道福利院里是不會有這種交通工具的。而小男孩的家人又早不知去向,所以幾乎不可能會有人騎上摩托帶他去玩,他的摩托夢總也只是個夢。有一年的三月,一群人來到福利院,當中的一個大哥哥知道了小男孩的心願,熱情地許諾改天會騎摩托車來帶他去兜風。小男孩真是高興,從哥哥走後就開始認真地期待這件事情。可是哥哥也許是很忙,也許是粗心大意忘記了,一直也沒有摩托車令人興奮的馬達聲響起在福利院的門口。小男孩的智商有點問題,可是他很懂事,只是在每年的三月才會殷殷地問起那個大哥哥今年會不會騎着摩托來?

我完全不是指責那些沒有再去福利院、沒有實現承諾的人們,事實上,去過總是勝過不去,更何況在承諾的時候,我相信每個人心里一定也是涌動着萬千的柔情。只是後來興許衡量了自己的能力發覺力不從心,也可能又有了新的牽絆,或者被每天的交通煩擾着自己的夢,總之那樣的柔情就慢慢隱去了,承諾漸漸也涼了下來。說到底,那些傷痛不是八點檔的連續劇,每天定時出現賺你熱淚,常常是在一個你平時不太能碰到的地方,就算忘記,也不會怎樣。

只是,對於有着摩托夢、洋娃娃夢或是其他什么夢的孩子來說,那真是他們全天候的期待。

在福利院,這樣的故事還有。這裡的孩子多多少少都有些缺陷。親情的連系有時候挺脆弱,年輕的父母看到出生的孩子少了手指,或是眼睛里的混濁,或是痴痴的表情,想到今後把這孩子拉扯大的艱難和遭人白眼的委屈,很容易就忽略了懷胎十月的期待和血濃於水的情感,問題就被大刺刺地拋到社會上來。還有些本來好好的孩子,完全是因為家人的照顧不周,被燙壞了臉,或是發燒沒有及時治療壞了頭腦,同時也失去了享受家庭溫暖的權利。這些無辜的孩子被遺棄在福利院的門口或者其他什么地方,開始自己的人生。只是,這是怎樣的人生?

於是我們很想去做一期節目,做點什么。為孩子,也為自己。去的時候我們一再提醒自己不要三分鐘熱度。人常常就是這樣,一邊痛心疾首地批評着什么什么,一邊不知覺地步了後塵。我們想了很久應該做些什么,送些禮物或去陪

陪他們當然是好,可是誰規定福利院的孩子就只能在福利院里等着別人來愛他們,等着別人來關心他們呢?那些孩子已經失去了很多被愛的權利,難道連愛人的機會也沒有嗎?助人是快樂之本,我們希望創造一個機會,讓孩子們感受到最本質、最根源的快樂,一種被需要、被感激的快樂。

就在一個陽光明媚的春天的早晨,我們偉大的計劃開始實施。福利院稍大一些、行動方便的孩子被我們組織起來,兵分四路:一部分去公園門口賣氣球,一部分深入公園內部幫遊人拍照,一票人在糕點店義賣蛋撻,另一票在鬧市區賣鮮花。通過孩子們力所能及的勞動,獲得一些收入,再用這些錢給那些年紀小或者不能活動的孩子添置生活用品,為他們舉辦 party。孩子們的快樂也變得有來有往了!

你該看看那些孩子在工作的时候有多快樂!他們表現出極大的興趣和熱情,跑前跑後,忙里忙外。當有了收入的時候,孩子們細心地數了又數,驚訝于自己通過勞動也可以創造財富;當買好了禮物回去的路上,他們那激動、期待、驕傲、神氣的表情真是動人啊!是啊,誰不喜歡被信任、被需要的感覺呢?

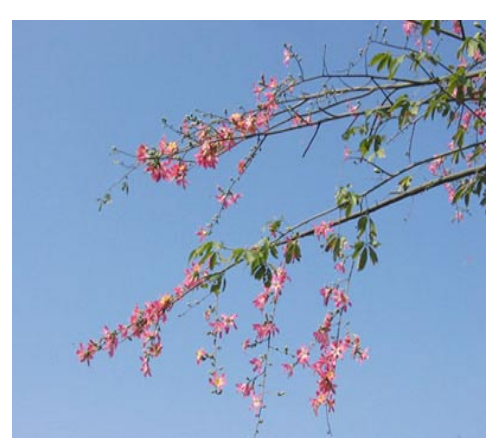
我們的 party 很成功,孩子們都很快樂,他們的老師也一直說,以前總是一門心思地想怎么怎么去愛這些孩子,儘可能幫社會去償還欠他們的一切。可卻忽略了孩子們也想去愛別人的情感需要,事實上,再可憐的孩子也不願意你用那種可憐的眼光看他。

孩子們對我們很親。他們雖然不是普通意義上的健康孩子,但是卻無一例外地特別特別善良真誠。有一個智力不好的孩子,特別熱情地抱着我們節目組一個小女孩大聲喊“媽媽”。也許那個孩子把所有他喜歡的人都叫作“媽媽”吧,小女孩看着這個比自己高得多也壯得多的孩子眼淚一下就流了出來。這個人世間最溫暖、最偉大、最無私的稱呼在這一剎刻狠狠地撞擊了她的心。

那種情緒,就是愛。

生命當中一定有遺憾,這是改變不了的。我們都想讓生命中的遺憾少一點,再少一點。可是不能想着藏起來不看,遺憾會不會就少了呢?或是想着那個傷只是隱隱作痛,何必揭開那個疤鮮血淋漓呢?有些傷,必須揭開來,用藥用愛,才會慢慢好起來。

生命里有些痛,我們不得不去碰它。



遠東紀念公園

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,普通式和豪華式,如果需要詳細資料,請打電話: EDDIE NI:330-352-7788

穴位從\$750起,開幕期間有各種優惠,請勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務。

身澤風
添後水
福人福
增地
壽又
·
可既
為可
自陰處

預先選
定一
處

到了美國,研究生畢業的我便在老公的哼哼感召下踏踏实实做起了家庭主婦。其實,這“踏實”也不是一開始就有的感覺。是在老公苦口婆心地勸說後才出現的良好感覺。“在這里嘛,我賺的錢就是你的錢,將來有一天要是你有能力賺錢了,那我們倆賺的錢就是我們一家的錢。”聽起來不錯,剛到美國,出去打工人生地不熟的,難免會吃很多苦,這有人“養着”的待遇咱還是第一次享受到,哪能輕易放棄這樣的機會?可誰知,這待遇一享受,5、6年的光陰過去了,身邊的中國朋友們着急了:“還在家呀?難道就不想着到外面找找工作,或者再學個專業,為將來找個硬飯碗做準備。也不能靠老公養一輩子吧?”

中國女人向來講究男女平等,大多以為,經濟上不能自給自足,何來的獨立?許多中國留學生在把老婆辦到美國之前就已經準備好了老婆打工的行頭,這老外做丈夫就更別提了,聽說老美那都是 AA 制的,夫妻之間也不例外,大家怎么也想不通,我在家里怎么就會歇的那么心安理得?待朋友們逼急了,我就說:“咱在家也有很多工作,那操持家務是被美國社會承認的工種,俺老公說,我在家工作非常辛苦。”辯解的時候,我的心里還是像得了軍功章一樣的理直氣壯。

終于有一天,還是在朋友的不斷勸說下,做着家庭主婦很舒服的我,又一次踏着清晨的陽光邁進了大學的門檻。走在校園的小路上,有一種如在陽光上起舞的感覺,身輕如燕,彷彿青春又回到了體內。得意之時,親戚朋友們又開始感嘆了:“40 了吧?還在上學?哈哈,都老了。”“誰說老了?人生 40 才開始。不信你試試。”可說是這麼說,到課堂上一看,自己還是屬於“大齡青年。”說話的底氣也就不那么十足了。

可有一日,在必修的電腦課上,身旁做着一位 60 來歲的女同學,我心想,這肯定是來上着玩的,正想着,這位同學問我:

小時候,我們村住着一個啞巴。一天,隔壁的王婆當街大罵,原來,她家西瓜地里少了一只最大的西瓜。她在罵,那個偷了她西瓜的人。

那個啞巴聽到了,他從家里抱來一只西瓜,放在王婆的腳下,一句話也沒說,轉身走了。

王婆,沉默了。她不再罵了。

但是,我們都不知道,啞巴為什麼要拿來一只西瓜,這只西瓜到底是他從王婆那里偷了,良心發現送還王婆的,還是他自己種的,送給王婆,僅僅不願意王婆因為丟了一只西瓜就懷疑全村的人……

他是一個啞巴,他什麼都不能說。

但是,我知道,他是高貴的,他的高貴在于,他什麼都沒有解釋:他的愧疚也好,他的樂善好施也好,他是一個壞人也好,他是一個好人也好……

一個人在街上找出租車,這個時候街上叫車的人很多,因此想搶先坐上車並不容易。一輛車剛剛停下他就麻利地鑽了進去,乾淨利落地關上了車門。

司機贊嘆道:“準確、完美,你簡直就像是弗蘭克。”

乘客:“誰?”

司機:“我說的是弗蘭克·菲爾德曼,他做任何一件事都是完美的,不像我只會開車。”

乘客:“是的,可是我想任何人總是會有一點缺點的。”

司機:“但弗蘭克沒有缺點,他是個非常厲害的運動員,他贏得過網球大滿貫賽事的獎杯,他可以與職業選手一起打高爾夫,他唱起歌來就像歌劇中的男中音,跳舞就像是百老匯明星,還有,你可能也聽他彈奏過鋼琴。”

乘客:“真的,他做任何事都那么專業?”

司機:“不止這些,他的頭腦就像計算機,能夠記住每個人的生日,他瞭解每一種葡萄酒,瞭解每一種食物的加工方法;他會安裝和修理所有的電器和傢具之類的東西。不像我,換一個保險絲會把整條街都弄黑。”

乘客:“噢!真是個令人難以置信的傢伙。”

司機:“他總能夠找到最簡捷的

“能告訴我怎么開機嗎?”我以為自己聽錯了,這個班的學生可都幾乎是電腦通的,只是因為本學科是其他專業課的進階基礎課,不得不學罷了,難道還有連開機的基礎也不會的嗎?正納悶,大齡女同學說:“我一直在做家庭主婦,突然又想上學了,不好意思,還不知怎么操作。”哦,感情是這麼回事。我幫她打開了電腦。

第二天她的身邊又來了一位 60 多歲的老先生,長的像薩達姆似的,大齡女同學向我介紹說,這位是她的老公,來和他一起上學。哦,我想,這回好了,她的先生一定可以幫幫她。正想着,老師說:“請大家打開網頁。”二位沒什麼反應,我幫身邊的她把老師指定的網頁打開,她身邊的先生也見樣學樣地把網頁打開了,可顯示的網頁不是最大化,他居然目不轉睛地盯視着那個半大不小的網頁窗口。天,原來,她老公也是在一窮二白的情況下來學習的啊!連網頁最大化都不知道點擊!

看來,人生是 60 才開始呢!

主婦上學

作者:曉月



日常生活中,我們解釋得太多了。你常常會說:你別說了,聽我說一句行不行?你沒有想過,一個人的語言,在面對懷疑的時候,面對揣測的時候,有多乏力?其實,這個世界上,沒有一種語言,可以為你作證。做一個高貴的啞巴。你的好和壞都在你的沉默里,你的悲和喜都在你的沉默里,你的真和假都在你沉默里。也許這個世界上,本沒有什麼真假、善惡、悲喜,僅僅因為你解釋,因為你渴望更真,渴望更善,渴望更愛,渴望更……你反而變得假了,惡了,壞了。做一個高貴的啞巴,你的沉默里有黃金,你不認為你是愛着的,就沒有人認為你恨着,你不認為你是善的,就沒有人認為你是惡的,你不去爭,就不會有人和你來搶,你不表白自己,就沒有人會侮蔑你。你不說,就不會有人問。你不去論斷別人,就不會有人論斷你。高貴的啞巴,你的沉默里有你的黃金。

高貴的啞巴

作者:葛紅兵



完美男人

作者:雲弓



伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編: 浦瑛

總編輯: 劉元華

版面 / 網頁編輯: 程里賓

法律顧問: 黃唯

特約記者: 鮑仁君

撰稿人: 劉以棟 劉天擎

匹茲堡總編: 楊士釗

哥倫布責任編輯: 陳青杰