



為什麼說走就走
不留下我一點機會
就像斷線風箏一走永不回
你在雲深處可知我流淚
每一滴淚都是說今生無悔
多少年的擁有
又是多少年相依
轉眼間緣起緣滅
縱使還有夢
誰能解我孤獨的滋味
猶記得你蒼白的容貌
叫我別傷悲
來生你還是我心中的風箏
我的愛縱使來生能相會
手中無緣無線無歡的我
只怕只怕比你更憔悴

劉天擎

比你更憔悴

在最近一次從蘇黎世到紐約的飛行途中，我和一位投資商相鄰而坐。隨着我們交談的深入，我得知，他在投資一家規模很小的科技公司時，投入了很多資金，卻收益甚少。他告訴我，他被那家科技公司的老闆氣得要吐血了，在整個飛行過程中，他沒完沒了地抱怨着。我問投資商，那個科技公司的傢伙令他心煩意亂有多長時間了，“好多個月了！”他憤憤地回答道。

事實上，坐在我身邊的這個男人，是一位擁有數百萬美元的富翁，在瑞士有一棟富麗堂皇的高檔別墅，有一位賢淑而美麗的妻子，有3個可愛的孩子。但這些足以羨煞世人的諸多福分，一個小公司的小老闆輕而易舉地就給他抹掉了，留在他腦中的全是揮之不去的無盡煩惱。

其實，我們絕大多數人都會有過類似的經歷。一件事情，一個人就能令我們長時間地煩惱，使我們沉浸於懊惱和悲傷中不能自拔。特別是當那個令我們煩惱的人還是一個不會體諒別人，不懂得領情，不會自省的人的時候，情況就會更加糟糕。

有一則古老的寓言，或許可以給我們一些啓示。有一個年輕的農夫，劃着小船，給另一個村子的居民運送自家的農產品。那天的天氣酷熱難耐，農夫汗流浹背，苦不堪言。他心急火燎地劃着小船，希望趕緊完成運送任務，以便在天黑之前能返回家中。突然，農夫發現，前面另外一只小船，沿河而下，迎面向自己快速駛來。眼見

着兩只船就要撞上了，但那只船並沒有絲毫避讓的意思，似乎是有意要撞翻農夫的小船。

“讓開，快點讓開！你這個白痴！”農夫大聲地向對面的船吼叫道。“再不讓開你就要撞上我了！”但農夫的吼叫完全沒用，儘管農夫手忙腳亂地企圖讓開水道，但為時已晚，那只船還是重重地撞上了他。農夫被激怒了，他厲聲斥責道：“你會不會駕船，這麼寬的河面，你竟然撞到了我的船上？！”當農夫怒目審視對方小船時，他吃驚地發現，小船上空無一人。聽他大呼小叫，厲言斥罵的只是一只掙脫了繩索、順河漂流的空船。

在多數情況下，當你責難、怒吼的時候，你的聽衆或許只是一艘空船。那個一再惹怒你的人，決不會因為你的斥責而改變他的航向。

當然，你完全不必轉而去討好這個人，也沒必要和他達成一致意見，甚至你繼續厭煩他也都無妨。但你一定要清楚，不能讓他製造的麻煩轉變成你的煩惱。無論你為此多么憤怒，他不會為你而失聲。如果因為他的過錯而

使你陷入無盡的煩惱悲傷之中，你就成了唯一的一個受到傷害的人，而且，是你自己在強化這種傷害的深度和長度。

我提醒我的鄰座乘客，他的責備從更深一層理解，其實是在責備自己用人不察，判斷失誤，從而在此次投資項目上，做出了一個錯誤的決定。經過認真思考之後，他認同了我的看法。“這次確實是我決策失誤。這么多天來，最讓我惱怒的人，其實是我自己。”

但是，惱恨自己，和惱恨那個科技公司的小老闆一樣，全都徒勞無益，于事無補。我提醒他，儘管犯了這次錯誤，他依然是一個非常成功的商人，重要的是應該從這次失敗的商業活動中吸取教訓，總結經驗。

在飛行即將結束時，他已經決定，終止損失，賣掉那家科技公司，重新開始。

抱怨不如改變

作者：尹玉生

任職的丈夫，就四處遷徙，從荷蘭到香港，由香港去北京，再調回荷蘭，又派去新加坡。

算算她十年的婚姻生活，不知搬了多少次家，怪不得在北京，她指着傢具說：“我們不能買太重的東西，因為總得打算搬。”

“嫁鵝隨鵝，嫁狗隨狗。”晚上，我對妻子說：“其實到現在還是一樣，你看，附近某某人的丈夫調去了南方的小城，她就突然從中國人的社團消失了，急着打包、搬家，接到她賀年卡的時候，人已經在沙漠之中。”

跟着想到女兒，將來長大，嫁了人，不是也得跟着丈夫，說走就走嗎？於是嘆口氣：“哎！希望女兒將來嫁的丈夫，能常留在我們附近，別一下子調差，把女兒也調離我們的身邊。”

“這有什么辦法？”妻子笑：“你當年在台



本書的內容是不變的，而聊天對方的思想是時時變化的。自己的開心時，發出的消息都是歡快的，對方回的話也會帶有笑意；自己沒有聊興，象查戶口一樣盤問對方，對方會找不出話題，自己也不知聊什么，彼此都會感到怪怪的。慢慢的，我又有了新發現，文字聊天，與現實中面對面聊天不一樣，有它獨特之處，少了外鏡帶來的影響，多了內在的東西，還能聊出對方的生活品位。你還別不信，可能一天兩天覺不出來，時間稍長，對方是什么樣的人，用不了聊幾次，就能有了大概的瞭解。這樣一來，找適合自己思想的人來聊天就不難了，就象選則自己喜歡的書一樣，隨意取捨了。

書看多了，聊天時間長了，知道了聊天與讀書的收益多少，有好大程度取決于讀書和聊天本人的素質和心態。同一本書，不同思想的人看法不一樣，收穫也會迥異，不是書的原因，是讀書人的問題。聊天也一樣，每個人都是一本精彩的書，就看你如何去讀，不同的心情會讀出不同的思想。開心與否都是聊天本人的心態在做祟。懷着一個平和的心態聊天，就會收穫快樂，而懷着某種不可告人的目的，可能就會如吸毒品，毀了自己也傷害了別人。

讀書我們重注于內容，而聊天則看注的是聊天的過程，只要聊天的過程是快樂的，那么聊天就不是無聊，娛悅別人的同時也娛悅了自己，欣賞別人，其實就是在欣賞自己，這就聊天的魅力所在。

聊天與讀書在我看來，有好多相似之處，讀一本好書，讓你有所收穫，看一本無聊的書，會讓你覺得生活的無聊。聊天也一樣，你與內涵豐富的人聊天，你會豐富自己，與一個心懷猥瑣的人聊天，你會看低自己。

书是我之喜好，聊天，也是我所爱，我会找好书来读，选好人来聊。

讀書與聊天

作者：心語



于文娟

的，那么聊天就不是無聊，娛悅別人的同時也娛悅了自己，欣賞別人，其實就是在欣賞自己，這就聊天的魅力所在。

聊天與讀書在我看來，有好多相似之處，讀一本好書，讓你有所收穫，看一本無聊的書，會讓你覺得生活的無聊。聊天也一樣，你與內涵豐富的人聊天，你會豐富自己，與一個心懷猥瑣的人聊天，你會看低自己。

书是我之喜好，聊天，也是我所爱，我会找好书来读，选好人来聊。

搬到新家已經一個多星期，才發現女兒的喂鳥器還留在舊家的院子里。

舊家的新主人已經入住，本來想喂鳥器就留給他們算了，但禁不住女兒一個勁地催，只好打電話去徵求那“新主人”的同意。

“你隨時來啊！如果我們不在家，你可以自己到院子里拿。”對方很爽快。

於是第二天趕去。按門鈴，沒人應，就自己跑進後院。

“多熟悉的路線、多熟悉的感覺啊！”

就十天前，我還照顧這園里的花草，現在卻已經成為別人的產業。

搬家的那天，一片慌亂，我因為跟着搬家公司的大車，先到新居“指揮”，等家搬完，妻趕過來，已經天黑，就沒再回舊居看一眼。



守一個家

作者：劉墉

灣，在電視公司做得好好的，不也是說走就走？跟着，我也來了紐約，兒子、老娘都來了，最後連我父母都跟我們住在一起兒。

可不是嗎？我岳父母在台灣的房子空着，卻跟我們朝夕相處，他們沒能守着自己的家，而以女兒女婿的家為家。

什么是家啊？

我一下子想通了。人們常說：“此心安處是吾鄉”其實也可以講“此心安處是吾家”。

如果我雖然有個豪華的大房子，里面裝了我大半生的收藏，有一天，我的孩子到了遠方，我心不安，說不定我也會放棄這個大房子，千里迢迢地追去，守在子女、孫子女的身邊。

同樣的道理。有形的家算什么？這家再好，也不如“那人”來得好。如果我的另一半，因為工作、因為健康，不得不搬去遠方，我當然也會毫不考慮地跟去。

於是，我的心豁然開朗了——原來這世上真正的家，是你愛人所在的地方。

守一個人，就是守一個家！

婚姻與家庭

伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編：浦瑛

總編輯：劉元華

版面 / 網頁編輯：程里賓

移民法律顧問：黃唯

撰稿人：劉以棟 劉天擎 晓月

哥倫布責任編輯：陳青杰

遠東紀念公園

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，普通式和豪華式，如果需要詳細資料，請打電話：玲玲:330-819-0277

穴位從\$950起，勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。



福人擇福地
福地福安
祖先安，後人樂
遠東紀念公園
全為福人備
預先選定一處風
水福地，既可陰澤後
人，又可為自身添福
增壽。