

世人都希望在自己的人生中遇到好人和貴人,然而由於生生世世的因緣關係,現實生活中遇到的往往不盡人意,有些人還會經常遇到自己不喜歡的人或故意和自己作對的人。如何善解生命中的孽緣?最好的方法就是以感激之心看待生命中出現的所有的人,包括自己認為不好的人或敵人,這樣的寬容與慈悲一定能幫助你渡過生命中的難關。

鴻池是全日本最著名的清酒製造商。不過,他剛開始經商時,只不過是一個奔波在大阪與東京之間的小商人。他從一個小商人,一舉成為聞名日本的大富豪,緣于一段陰錯陽差的故事。據說有一天鴻池來到自己的酒坊視察人們的工作情況,卻發現有個工人正在偷喝米酒。他感到非常生氣,狠狠的責罵了那個工人一頓,還扣了他半個月的工錢。事後那個工人也忿忿不平,辯稱他只是試管新釀米酒的滋味,老闆根本就沒有理由扣罰他的工錢。鴻池把這個工人的態度和反應看在眼里,心想:"這個傢伙做錯了事情還心懷怨恨,看來不宜把他留在酒坊里。"於是就毫不客氣地叫他收拾東西離開酒坊。



沒想到那個工人遭到解雇之後,心中非常惱火,臨走前他決定要報復。於是他抓了一把火爐的灰燼,偷偷扔進了米酒桶中,然後就得意的迅速離開了酒坊。當時全日本生產的米酒都有點混濁,那個工人心想:撒進了火爐灰燼之後,米酒就會更加混濁,老闆肯定賣不出去了。但是事情的結果卻出乎他的意料之外,鴻池第二天來酒坊查看時,雖然看到了地上和酒桶中的爐灰,卻也同時發現了一件從來沒見過

的事。原來火爐的灰燼沉到了酒桶底,而在沉澱物上面的酒,卻變得非常清澈透明。他猜測到肯定是那個離職工人的惡作劇,不過當他看到桶內清澈的米酒時,早把工人蓄意報復的惱怒忘到九霄雲外,他轉而感激那個工人給他提供了一條把混濁的米酒變成透明的清酒的思路。鴻池於是立即把爐灰可以澄清酒品的新發現拿來做清酒的研究和實驗,經過多次改進和試驗,他終於發明瞭一種高效實用的濁酒淨化法。淨化後的清酒上市後,立即轟動了全日本,各家賓館、飯店紛紛大量訂購,鴻池於是又滿懷感激的將那個已被解雇的工人禮聘回來繼續工作。

當遇到人生中的貴人時,自然應該心懷感激,不能忘記他人的恩惠,因為他是你人生中的轉折點。當遇到自己不喜歡的人或蓄意與自己作對的人時,也大可不必以惡制惡,做人應該明白"怨怨相報何時了,冤家宜解不宜結"的道理,有了這樣健康正面的心態,很可能就會讓您遇到一個難得的機遇呢!人生數十年,許多人也許只是在我們的人生中短暫出現,但也要感謝並珍惜這份短暫的緣分。

風去落花空自泣

夢里猶有溫存意  
酒醒昏月夜鶯啼  
巫山春夢無從覓  
鏡中何來顏如玉  
問君可有相思意  
忽見流星要遠離  
雨補情碗難相惜  
風去落花空自泣

劉天擎 作于 2005 年 1 月

## 人生感悟二篇

生命銀行

生活中的三寶

有四個 20 歲的青年去銀行貸款。  
銀行答應借給他們每人一筆巨款,條件是他們必須在 50 年內還清本利,  
看到鉅款即將到手,4 個年輕人都非常爽快的接受了銀行的條件。  
第 1 個青年想先玩 25 年, 用生命最後的 25 年償還。結果:這傢伙到了 70 歲還一事無成,死去時還負債纍纍,他的名字叫懶惰。  
第 2 個青年用前 25 年拼命工作,50 歲的時候,他還清了所有的欠款,但是他卻在那一天病倒了,不久,這個人就一命嗚呼。他的骨灰盒上掛著一個小牌,上面寫著他的名字——狂熱。  
第 3 個青年任勞任怨,70 歲的時候。他還清了所有的債務,但沒過幾天。他也就不醒人事了, 他的死亡通知書上寫著他的名字——執著。  
第 4 個青年工作了 40 年,60 歲時他還清了所有的債務。在生命的最後 10 年裡他成了一個旅行家, 地球上的多數國家他都到此一遊,過 70 歲時,他面帶著微笑死了。人們都記得他的名字叫——從容。  
當年貸款給這 4 位青年的那家銀行是: 生命銀行

感動于凋敗之美

作者:陳染

一天,一個十年未見的舊友忽然來電話,他說, 他看到了我在新浪博客上的一張新照片,這照片使他感慨和心酸,使他感到歲月的無情,他希望能把這張相片換掉,換成我十年前 "青春靚麗 " 的照片。  
他的電話使我想到這個話題。  
在我的感覺里, 青春的美的確是光潔明艷、飽滿燦爛、流光溢彩的,哪怕是摻雜了情緒化或者偏執的成分, 哪怕青春是憤怒的, 是敵意的, 它依然是美妙的,令人羨慕的。但,僅僅是羨慕而已。它似一陣清朗而飄忽的風, 撫在臉頰上,可一低頭就不見蹤;如一聲或清脆或低綿的呼喚, 清晰地浮游而來, 可一回眸就消散了,不見踪影,脆弱得轉瞬即逝。  
在我的審美感受中還有另外一種體驗——不見得 "忤然 " 然而的確 "心動 " 的美,它是成熟的、內斂的甚而是滄桑的、凋敗的,她的目光深邃,眼神盛滿內容, 眉宇間似有一種顧盼在無聲傾訴,她的步履沉甸而從容,肌膚也在閱歷的磨刀石上打磨過了,她的身上散發着古典主義和現代主義相混合的奇異味道,散發着由倦怠滋生出來的幸福感, 由深刻的孤獨演變而來的隨和淡定,這綜合的味道讓人駐足流連,讓人久不散去,甚至多年以後,在某一個懷舊傷古的初夏

或者暮冬時辰,我們依然會被籠罩在一種莫名的、痛苦的想念中。  
這樣一種由內向外散發出來的神韻,便美得令人心痛、令人心碎了!這樣的美,美得有 "毒"!  
這樣的美,是需要閉着眼睛來看的。  
如果說,青春的美是用皮膚來表達的,是用來觸摸和感知的話;那么,成熟的甚而凋敗的美便是從骨頭里滲透出來的了,成為一種韻味,讓我們感懷,讓我們疼痛。除了想念,還是想念。  
這也是為什麼在落花流水般的歲月中, 在浮光掠影的日子里,推杯換盞、觥籌交錯之間, 依然有人牢記著那一句迷人而傷感的瑪格麗特·杜拉斯的台詞:"那時候你是年輕女人, 與你那時的面貌相比, 我更愛你現在備受摧殘的面容....."  
華年已逝、青春不再,歲月在我們每一個人的臉孔和內心都雕刻了流過的痕迹。據我(現有的)一生中的大部分時間的體驗,盛開是一種美;凋敗更是一種美。而且,在華美與淒美之間,我選擇後者。這種傾向由來已久。  
當然,現實終歸是現實,文字是靠不住的。  
在我與我之間,在我與世界之間,我心依舊。



每年八月的第一個整周末,在 Cleveland 附近的小鎮 Twinsburg 都會舉行世界上最大的雙胞胎盛會。這個節日起源于 1976 年,第

Twinsburg 雙胞胎盛會

文:王鍾 Ph.D. Candidate, Case Western Reserve University

一次舉行時只有 37 對雙胞胎參加。近年規模逐漸龐大,今年的總雙胞胎人數為約 3000 對。蔚為壯觀。  
最早聽說這個節日是在村上春樹的小說里。他描寫道,走在雙胞胎節時的 Twinsburg,獨自一人,竟有種莫名的孤單感,仿佛自己少了一半,仿佛世界就是雙的存在着。這種感覺頗為微妙。為了體驗一番,我們幾人驅車前往 Twinsburg,興奮的像看珍稀的西洋景致一般。  
周末的太陽真夠大的,我們等在雙胞胎遊行路段的盡頭,眼巴巴的等待隊伍出現。今年的遊行隊伍創意連連,有裝著好幾對雙胞胎的

才藝表演, 有的參加競賽評選同年齡組最像的和最不像的雙胞胎金銀銅獎, 有的則積極參與科學研究採集數據的活動, 在科研場地忙的不亦樂乎。此時我們這些非雙胞胎們,只能當局外人看個熱鬧,好生懊惱,誰叫我們沒有另一個一模一樣的自己呢?  
藍天白雲,綠樹成陰的 8 月盛夏,雙胞胎盛會繼續進行。雙胞胎們悠哉游哉,非雙胞胎們大眼瞪小眼的看着這個忽然間變了的世界, 感嘆他們的樣貌身材氣質甚至發線都如此相似,要分出他們,只有讓他們穿不同編號的衣服,或在手上栓不同顏色的皮筋兒吧!



遠東紀念公園

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,普通式和豪華式,如果需要詳細資料,請打電話: 玲玲:330-819-0277

六位從\$950 起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務。

福人擇福地  
福地福安  
祖先安,後人樂  
遠東紀念公園  
全為福人備  
預先選定一處風水福地,既可陰澤後人,又可為自身添福增壽。

伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編: 浦瑛

總編輯: 劉元華

版面 / 網頁編輯: 程里賓

移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 晓月

哥倫布責任編輯: 陳青杰