

慈善的不是錢，是心



2007年2月16日，剛剛卸任的聯合國秘書長安南，在得克薩斯州的一個莊園里舉行了一場慈善晚宴，為非洲貧困兒童募捐。應邀參加晚宴的都是富商和社會名流。在晚宴將要開始的時候，一位老婦人領着一個小女孩來到莊園的入口，小女孩手里捧着一個看上去很精緻的瓷罐。

守在莊園門口的保安安東尼攔住了這一老一少。“歡迎你們，請出示請柬，謝謝。”安東尼說。

“請柬？對不起，我們沒有收到邀請，是他要來的，我陪她來的。”老婦人撫摸着小女孩的頭對安東尼說。

“很抱歉，除了工作人員，沒有請柬的人不能進去。”安東尼說。

“為什麼？這里不是舉行慈善晚宴么？我們是來表示我們未能的心意的，難道不可以么？”老婦人的表情很嚴肅，“可愛的小露西，從電視上知道了這里要為非洲的孩子捐錢，她很想為那些孩子做點什麼，決定把自己儲蓄罐的所有錢都拿出來。我可以不進去，真的不能讓她進去么？”

“是的，這里將要舉行一場慈善晚宴，應邀參見的都是很重要的人物，他們將為非洲兒童慷慨解囊，很高興你們帶着愛心來到這里，但是，我想這種場合不適合你們進入。”安東尼解釋道。

“叔叔，慈善的不是錢，是心對么？”一直沒有說話的小姑娘問到。她的話讓安東尼愣住了。

“我知道受邀請的人有很多錢，他們會拿出很多錢，我沒有那么多，但這是我所有的錢啊！如果我真的不能進去，請幫我把這個帶進去吧！”小女孩露西說完，將手中的儲蓄罐遞給安東尼。

安東尼不知是接還是不接，正當他不知所措的時候，突然有人說：“不用了，孩子，你說的對，慈善的不是錢，是心！你可以進去，所有有愛心的人都能夠進去。”說話的是一位老頭，他面帶微笑，站在小露西的身旁。他躬身和小露西交談了幾句，然後直起身來，拿出一份請柬遞給安東尼：“我可以帶她進去了么？”

安東尼接過請柬，打開一看，忙向老頭敬了一個禮：“當然可以了，沃倫·巴菲特先生。”

當天晚宴的主角不是募捐的倡議者安南，不是捐出300萬美元的巴菲特，也不是捐出500萬美元的比爾蓋茨，而是僅僅捐出30美元25美分的小露西，她贏得了最多最熱烈的掌聲。而晚宴的主體標語也變成了這樣一句話：“慈善的不是錢，是心。”

第二天，美國各大媒體紛紛以這句話作為標題，報道了這次的慈善晚宴。看到報道後，許許多多的普通美國人紛紛表示要為非洲兒童捐贈。

影片《吉爾的妻子》講述的是發生在20世紀30年代法國一個小鎮的故事。主角是煉鋼工人吉爾的妻艾麗莎，她成天忙着洗滌、做飯、收拾屋子、縫紉衣服、輔導孩子識字等，對丈夫的要求從來都是百依百順。從她每次注視丈夫時那種充滿愛、喜悅和欣賞的眼光就知道她的幸福和滿足。

事情發生時，他們已經有了一對六歲左右的雙胞胎女兒，並且艾麗莎又懷上了孩子。那件“事情”就是艾麗莎的妹妹維克多莉插足了艾麗莎的家庭。因為怕失去丈夫，艾麗莎採取的解決方法是：沉默、隱忍和等待。

艾麗莎的隱忍是超乎尋常的，她不僅要忍受丈夫和妹妹的不忠，還要忍受丈夫的幼稚和自我中心。

影片中最讓人心驚的一幕是：吉爾，那個長着一張娃娃臉的艾麗莎的丈夫，在他知道維克多莉另有所愛後的一天晚上，他先向艾麗莎承認了自己愛上了妻妹，然後，突然地，不顧熟睡的孩子們，不顧眼前妻子的感受，雙手捶着桌子，大聲喊叫着：“她是我的！她是我的！”艾麗莎怕嚇醒孩子，冲到桌前緊緊抱住丈夫的頭，就如同母親抱住孩子，而在她懷中的丈夫還在肆無忌憚地哭訴：“如果不愛她，我就不會有這些感覺，當她把自己獻給我時……”這個做丈夫的，如同一個任性妄為的孩子，不加掩飾地、放肆地在自己妻子面前高喊着他對妻妹瘋狂的迷戀。

艾麗莎一直沒有說話，在丈夫再一次雙手舉向空中大叫：“她是我的，她是我的”時，她堅定地抓住丈夫的手，在他對面的椅子上坐下，她就那樣緊緊地握住丈夫的手，渾身發抖，面無表情，一言不發。因為抓得太緊，弄疼了丈

夫，這才讓丈夫和自己清醒過來。

那樣的時刻，應該只有“心碎”和“肝腸寸斷”可以形容吧。

從那以後，艾麗莎因為怕失去丈夫，選擇了不僅繼續容忍，而且還幫助丈夫尋找接近自己妹妹的機會，比如陪着丈夫回娘家，代丈夫跟踪自己的妹妹。

直到有一天，丈夫說：“我見到維克多莉了，我對她已經沒感覺了。我知道自己犯了一個錯誤，我毀了屬於我的快樂。”

艾麗莎的丈夫回頭了，他長大了，知道替艾麗莎分擔家務了，比如種菜、做早飯、帶孩

婚姻與家庭



子。可是這時的艾麗莎卻似乎回不來了，她的心，一如她家滿園的枯枝落葉，一片片碎落而乾枯。

終於有一天，一家人又開始了那種平靜的日子。此時，一幅畫面讓人印象深刻，五口之家安詳地坐在門前曬太陽，小兒子在大人的攙扶下蹣跚學步。

可是，那以後的一天，毫無徵兆地，艾麗莎從頂樓上跳下，結束了自己的生命，未留下只言片語。

為什麼艾麗莎在最終得到了她想要的之後，會選擇自殺？

自己流淚自己收
你能為我拭去眼中淚 卻不知我流的是心淚 這份愛 苦得來不及說後悔 這段情 傷得有酒也不想醉 這顆心 悲得不願讓夢再回
不是怕寂寞 也不是傷黃昏 怕的是 路越走越無奈 自己流淚自己收 花不怨春自憔悴 世間愛是平凡的愛 只有多情人
悲那流水不再回 平凡如我 能為誰苦苦相隨 喔……明知一醉方休 卻不知如何醉 問新月 何時只留無奈不留悲
劉天擎

我的好朋友，我的妹妹
在學校，我有許多好朋友，在中國，也有過不少好朋友，甚至在馬路上都能交好朋友，可是能跟我一起走上社會的，是跟我最親的，就是我妹妹。她是一個永遠能依靠的好朋友。
從妹妹出生的那一天，我就學會了照顧她。那一天改變了我的一生。雖然我和妹妹經常為一件事爭鬧，最後，我總是會讓給妹妹，因為我知道，讓妹妹高興，我自己自然也就滿意了。從妹妹很小的時候開始，我們倆就像一個靈魂在兩個不同的身體里。她還不會說話的時候就吃什麼好吃的都非要給我吃，什麼都要跟我分。有一次，媽媽說我的時候，妹妹就拉着她，不讓她再說我了。那時，別提我多感動啦！我想，再好的朋友也不會對我有這麼多的愛心，對我這麼好啊！
現在，每一次我們出門，不管是
妹都和我睡覺。去年夏天，我回中國旅遊去，那邊大家都覺得我懂事因為我總是會讓着別人。其實，因為妹妹，我學到了許多做人的知識，我懂得了謙讓。我很高興，也很自豪。我希望能為妹妹做個好榜樣，我要是多幫妹妹，以後，她會說：我的好朋友是：姐姐張夢茜！那時候也許她會幫我的忙了！
我知道好朋友是可以代替的，可是自己最愛的人又是自己最愛的好朋友是永遠被別人代替不了的……
作者：張夢茜，十二歲，四歲從天津隨父母移民到加拿大，現住Montreal.

有人說，她是因為丈夫回來後缺乏了往日的激情。如果真是這個原因，她完全可以像上次一樣再次等待，而且很顯然，這次的等待絕不會比上一次艱難。
從精神分析學的角度看，艾麗莎是以這樣一種方式完成了對丈夫的懲罰。但是考慮到艾麗莎是那樣的善良、利他，這個可能性也許不存在。
艾麗莎的放棄，可以用存在主義治療觀加以解釋：丈夫的不忠讓艾麗莎對自己存在的意義和價值產生了動搖。
世界上，沒有一種正常的關係能夠容忍不

被濫用的寬容和隱忍
作者：楊眉

是完全一樣的，都是可以一題多解的。比如，如果艾麗莎在事情開始發生後就能把自己的痛苦、憤怒、擔心和屈辱的感覺表達出來，讓丈夫瞭解這些，而不是“假裝一無所知”和“隱忍”；如果她在一開始就把自己的底線畫出來，讓丈夫明瞭她要恢復家庭完整的決心，而不是“誤導丈夫”；如果她知道關心自己，正視並安撫自己受傷的心，而不是忽視甚至壓制自己的痛苦；如果她一開始就讓丈夫知道，他們是兩個彼此獨立的成年人，他遇到的事應該由他自己去處理；如果她給予丈夫的是信任而不是放任，那麼她的丈夫就不至於濫用妻子的寬容和善良，並且會很快對自己的行為負責來……
這一切“如果”都存在，那麼艾麗莎的自尊、情感、自信也就不會被肆意踐踏，也不至於被傷得體無完膚，乃至於身破碎。
艾麗莎以為隱忍和大度就可以解決問題——不是的，這不是解決問題的建設性方法，相反，它會誤導別人，讓別人失去瞭解她真實想法的機會，以為她沒有那麼痛苦，沒有那麼在乎。
沒有底線的隱忍和大度經常會被解讀為：不在乎、無所謂。有時還會是：好欺負。對艾麗莎而言，這是多么可怕的誤會！
在這個誤會中，艾麗莎的隱忍與寬容被一次次濫用，自我價值感被一次次否定。艾麗莎雖然找回了丈夫，卻失去了尊嚴，不知道自己是誰，將往何處去。因為當初沒有設置底線，艾麗莎把自己給搞丟了，她在被別人背叛的同時背叛了自己，她無法忍受自己對自己的背叛，於是，對自己進行了懲罰……
這部對白很少，而更多靠眼神、表情和畫面來敘事的片子，通過一個木訥的家庭主婦的情感告訴我們：無論你的愛有多深，都不能拿自己的原則做交易；無論你的愛有多深，都不能背叛自己；無論別人是否忠實於你，你都要首先忠實於自己；無論別人怎樣對你，你都要小心地愛護自己；無論你有多么地身不由己，你都要學習傾聽自己的心聲，守護住你自己……
因為，無論你是否貧富、孤單、成功、生病、樂意，那個永遠都會和你在一起，永遠也躲不開的只有——你自己！

遠東紀念公園
FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD
8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087
Located inside Crown Hill Cemetery Park
Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114
我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，普通式和豪華式，如果需要詳細資料，請打電話：玲玲：330-819-0277
六位從\$950起，勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。
福人擇福地 福地福安 祖先安，後人樂 遠東紀念公園 全為福人備
預先選定一處風水福地，既可陰澤後人，又可為自身添福增壽。

伊利華報
ERIE CHINESE JOURNAL
編輯部
社長 / 主編：浦瑛
總編輯：劉元華
版面 / 網頁編輯：程里賓
移民法律顧問：黃唯
撰稿人：劉以棟 劉天擎 曉月
哥倫布責任編輯：陳青杰