



三更書當枕

作者:祝勇

讀書需要一種心境。安詳的心緒以及靜謐的氛圍，都可以將我帶入那種既恍惚空靈又旖旎美妙的境界中去。在一種如詩的意境中讀書，心靈會像熱水里的新茶一般絲絲縷縷地舒展開來，抑或會感到那個溫暖的杯底從心房間熨過，熨平心上的每一條褶皺。

心境搖曳不可讀書，功利浮躁不可讀書，靈魂紛亂不可讀書。讀書需要靜下心來，心無旁騖，彷彿人于樹下禪定，風聲雨聲車聲馬聲，無一入其耳；酒色財氣，無一動其心。其中境界如徐燕謀贈錢鍾書先生的佳句：“北海西山都可戀，我來只為讀奇書。”

于幽美如詩情琴韻的意境之外讀書，看來幾乎是不可能的。想起一位偉人青年時錘煉自己，專揀市聲嘈雜之處讀書，常激賞贊嘆，這種大境界，非常人所能修得。看來，片刻寧靜，一室溫馨，對讀書人是何等重要。求生存之匆促步履，打亂了衆生心靈的止水。愛于時光的余白處，慵讀幾頁書，犒賞一下干渴的靈魂，可是家務勞動、友人來訪、子女教育以及電視喇叭的話誤，使你無處躲藏。日常的喧囂里，早已不進須臾的寧靜。

所以深夜是最宜于讀書的時候。這時，人已去，茶已涼，片刻前還熱鬧非凡的斗室驟然闕寂。家人睡熟，喋喋不休的電視也早已啞然無聲。月華似水，佳期如夢，捻亮床頭一盞青燈，取一個舒適的姿勢，或躺或坐，羅衾掩住半個身子就可以了。

書是選好的，就放在枕下，不必從書架上查取。用不着書籤指路，一下就能翻到要看的地方，對於一個真正的讀書人來說，這動作就該像手巧的售貨員取貨一樣嫺熟。不緊不慢地接着昨天的看，若是情節極佳的小說，可以一口氣讀上三五十頁；若是散文，品上幾篇也就夠了，不必太多。像少年時讀書那樣，不眨眼看到明天，是不可能的。因為明天一早，還有許多重要的事情等待着我。學生時代焚膏繼晷的苦讀對我來說已成一種可望而不可及的奢侈。不再去想那些，用寧靜的讀書為每日的繁忙畫上一個優雅的休止符，已經令我感到自豪，哪怕只讀三五頁，也已滿足，關鍵是活得一分安然的心境，心甘情願地做精神麥田里最後的守望者。

想起英國作家阿斯查姆在《校長》一書中回憶他最後一次拜訪簡·格雷夫人的情景。那天天氣很好，格雷夫人的父母正在遠處的花園里游獵，笑鬧之聲由窗子潛入寂靜的室內，而格雷夫人卻獨自靜坐在窗子旁，閱讀柏拉圖的《蘇格拉底之死》的精彩篇章。作家十分好奇，格雷夫人回答作家說：“他們在花園里得到的全部快樂，遠遠不及我在柏拉圖的書中得到的多。”“索物于夜室者，莫良于火；索道于當世者，莫良于典。”這是漢代學人王符在《潜夫論》中所論說的話，信然。

我常常被書感動着，被友情感動着，被鼓勵感動着，被忠誠感動着，被美好感動着，被優秀人物感動着，被思想家感動着，被科學家感動着，被文學家感動着。書于我就像是流水于干裂的土地，書于我就像天空于小鳥……

窗外夜色漸深，疲倦漸濃。合上書本，塞于枕下，坦然入眠。三更更有夢書當枕，縱然明日有萬劫不復的災難等着，在夢鄉里，仍會一枕書香而露出一絲無憂的微笑。

一個同性戀者父親的表白

作者:心痛父親

我發現我的兒子是一個 GAY 的時候是在他上高中二年級的時候。我無意發現他正在閱讀的下載的一個小說是個同性戀的故事。當我問他為什麼要看這個小說時，他看着我不回答。從他的眼神里我看到了回答。我當時的感覺就如五雷轟頂。我就這麼一個孩子，我萬萬也沒有想到我自己的兒子就是讓我厭惡，讓我噁心的那種人。我過去對同性戀不瞭解，也不想知道。我們家族里沒有，我太太家里的男人們雖然是文弱一點的南方人但也從來沒有。這是怎麼回事啊？我知道我自己的孩子。他是一個好孩子，好學生。雖然是在美國受的教育，但他中文也很好，並沒有完全 AMERICANIZE。那時他也很忙，要參加各種比賽，要做義工，時間經常忙不過來。交往的朋友也都是好孩子。這怎麼可能呢。開始我完全蒙了，一時不知該怎麼辦。不眠之夜和太太抱頭痛哭了好幾場，還得壓住聲音怕讓孩子聽見。

但我在和太太不斷的討論中還是冷靜了下來。我們愛我們的孩子，我們知道他是個好孩子，這一點我們是確信的。我們受到這麼大的衝擊只能說明我們對孩子關心的還不夠。我開始在網上蒐尋有關同性戀的知識，討論。通過查詢我才知道，到目前為止，為什麼有人性取向會錯位還是一個正在探討的問題。還沒有發現和遺傳有聯繫。有幾篇醫學 PAPER 認為可能在胎兒形成期和母體內的抗原抗體反應有關。但無論如何，同性戀和後天的環境影響是無關的。無論再怎

樣，其他很多生理習性可以通過強制改變，性取向是不能改變的，它是與生俱來的。試設想一下，你的性取向在什麼條件下會改變？象一個生來就是色盲的人，他看這個世界是無色的一樣。在我查詢過的網站中，大概可歸納為兩類。一類是從科學的角度去討論，認為性取向是不能改變的，就象飢餓的那種感覺和想吃的慾望不能改變一樣。另一種是從宗教的角度，認為同性戀是後天影響，是病，是應該能改變的。我是一個科學工作者，從我撫養孩子經歷和我自己的知識判斷，我意識到我有一個同性戀的兒子這是一個事實。

怎麼樣去對待這樣一個事實？我反省了很多很多，首先是我自己。因為過去從自身的生理直感不能理解同性戀行為，加上社會主流輿論的影響，加上對這一問題的無知，我和大多數人一樣，對同性戀者是偏見的。有一幕場景至今歷歷在目：是在一個朋友圈的 PARTY 上，女士們圍在一起聊孩子的教育問題（最普遍常見了），大概是說在美國這種自由寬鬆的環



裸女的古典起源

何曉鵬

我們知道古希臘為西方世界確立了藝術典範，而希臘裸體雕像作為古希臘藝術的靈魂，也是人類自我確認的最完美形式之一。但實際上，從公元前 7 世紀中期的某一天，希臘人開始用大理石雕刻巨大人像時開始，在之後的近 200 年時間中，裸體雕像僅限於表現男人，女性則都是着衣的。

西柏林古物陳列所有一尊作于約公元前 (575—550 年) 的希臘女神像，通過神像上那活生生的臉、臂和腳，我們可以想象這位女神的綽約丰姿，但雕像上那扁平垂直的衣飾雕刻，絲毫沒有暗示衣服下面的女性身體特徵。

變化的發生大約是在 30 年後，從流傳下來的極少數殘破雕像上，我們可以瞭解到，當時的藝術家們已能夠暗示在複雜衣褶下面的隆起的豐胸、纖細的腰肢和豐滿的大腿。當時光又過去半個多世紀，女性雕像的表現力已經極為豐富。在此次“盧浮宮希臘藝術珍品展”上，有一尊《女神先維納斯》，這是古羅馬時代的仿製品，原作為公元前 5 世紀由希臘著名雕刻師卡里馬庫斯所作。

這是一尊高為 174 厘米的雕像，藝術家已經可以把女神的衣飾雕得如此之薄並緊貼肉體，以致女神的身體幾乎顯得如同一件裸體的作品，事實上，她的一只乳房已裸露在外。

女性裸體藝術的真正高峰是在公元前 4 世紀，在這一時期，出現了眾多技藝精湛的藝術大師，他們創作了眾多表現女性裸體的雕塑作品，其中雅典的普拉克西特就是杰出的代表之一。

在“盧浮宮希臘藝術珍品展”中，有十件藝術品是此次展覽的重點推薦，它們各自代表

境下孩子不好教育。一位女士調侃說，行啦，別要求太高啦，將來你兒子別給你抱回來一個黑孩子就行了，接下去另一位說，那還不錯啦，要是給你領回來一個男的，那就更熱鬧了。接下去是人們的笑聲。那是好多年以前的事了。今天想起來，我感到心痛。在美國這麼多年的生活讓我看到亞裔男孩在美國的生存競爭相對來說就不容易，如果你再是個同性戀，那就更難。我心痛我的孩子。但是好在美國社會是個相對更進步的社會，同性戀已為越來越多的人所接受並在很多法律上給以保護，比如在我所工作的州立大學醫學院就規定在雇用人員上除保證聯邦法，即不得種族、年齡、性別歧視外，還加上一條不得性取向歧視。

令我欣慰的是，我的兒子現在已經基本自立了，他大學畢業以後，現在一所醫學院就讀 MD/PHD。現在我完全認同，接受我的同性戀的兒子。我比從前更愛我的兒子。我為他的懂事而驕傲，我為他的堅強而感動，我為他的成就而自豪。我希望他將來能夠找到他喜歡的，志同道合的生活伴侶。

了古希臘藝術的巔峰。而其中三件的原作是由普拉克西特創作的，這三件之中，又有兩件是以女性為題材。

阿芙羅蒂忒立像就是其中之一，這是一件品質超群的傳世經典，在被盧浮宮收藏之前，曾被用于裝飾凡爾賽宮鏡廊的北入口。這尊高 220 厘米的女神雕像的上身完全裸露，右手拿着象徵世界上最美麗女子的金蘋果，左臂戴着嵌有寶石的手鐲，光滑的肌膚和美麗的胸部讓人覺得這是人體美麗的典範。正是這類雕塑被人們認為是普拉克西特創作全裸女神雕塑的開端。

普拉克西特是一位以擅長描繪微妙感情而著稱的藝術大師，他的作品充滿了明朗寧靜的情緒。他最著名的作品是裸體的阿芙洛蒂忒，這座雕像曾被希臘的城邦之一尼多斯的公民買去。這座雕像由於的漂亮——溫柔的目光、喜悅的神色和高興的表情——而受到高度的讚揚。在許多讚美它的詩中，有一首借女神之口情不自禁地頌道：“普拉克西特，你究竟在哪里看過像我這樣的裸體？”

人們愛上了這尊偉大雕像，一位熱心的收藏家——比西尼亞的國王尼古米底，被他弄得神魂顛倒，以致他提出取消尼多斯人欠他的一筆巨額公債以換取這座雕像。但尼多斯人明智地拒絕了，因為這座雕像使他們的城市聞名。

至此，女性裸體雕像把所有人都征服了。女性裸體被描繪得如此優雅、漂亮，豐富的曲線是如此富于表現，在之後的幾千年里，從整個古代到文藝復興，再到現代都是如此，以至於從那時——公元前 4 世紀，男性裸體從此黯然失色了幾千年。

International Transport Services
Freight Forwarders
Specializing in LCL and FCL services from China to Cleveland
國際運輸服務
專業貨運公司
為從中國到美國克里夫蘭的貨運 LCL 和 FCL 提供最專業的服務
為方便廣大用戶，本公司新增華語和粵語服務

- * Import and Export Services
- * Ocean and Air Services
- * Global Door to Door Services
- * China Partners
- * Customs Clearance
- * Warehousing/Distribution Services

- 進出口服務
- 海運和空運服務
- 全球“一條龍”服務
- 中國業務夥伴服務
- 海關清關服務
- 倉儲及貨物分送服務

華語服務業務代表
Kin Mei

18747 Sheldon Road Cleveland, Ohio 44130
(T) 216 267-8200 (F) 216 267-4333
E-mail: info@internationaltransport.com
Website: www.internationaltransport.com

顧記車行
B&E AUTO BODY
Tel: 216-283-0988 Fax: 216-283-1595
地址: 15215 Kinsman Road, Cleveland, OH 44120

- 機械修理
- 車身修理
- 二手車買賣
- 租車服務

經營範圍

招聘: 國產摩托車、叉車市場營銷人員
優惠: 國產摩托車對國人以 80% 價格出售
電話: 216-310-4395

大型倉庫招租

- * 70,000 平方英尺面積
- * 10 座大貨車卸貨碼頭
- * 交通便利, 2 mile 上 I-480
- * 代理收發貨業務, 收費合理
- * 服務從優, 租金從廉

Call: 216-310-4395
倉庫地址: 13900 Miles Ave. Cleveland, OH 44105